بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Dammam SUT. 7 APR. 1985 NO. 4362

الأحد ١٧ رجب ١٤٠٥هـ ٧ أبريل ١٩٨٥م العدد ٤٣٦٢

٢٦ صفحة



تقرأ في هذا العدد

- تحت شعار صحة الشباب ثروة الأمة ص ٩
- اليوم الثقافي ص ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤
- يسالونك عن تربية الابناء ص ١٥
- الرياضـــة ص ١٦ ، ١٧

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

جلالة المليك المفدى في افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية :

عليكم بالتمسك بالعقيدة الإسلامية نصاً وروحاً ووطنكم أمانة في أعناقكم

المملكة استطاعت في بضع سنوات أن تكون دولة يشار إليها بالبنان من الناحيتين العسكرية والمدنية

المملكة لم تبخل في سبيل إيجاد جيش قوي يدافع عن العقيدة الإسلامية وعن كل شبر من هذه البلاد

حفر الباطن/ فالح الصغير/ عبدالله الغشري/ عبدالله الحسين/ واس

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن سروره بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن ..
وقال جلالته في الكلمة التي القاها بعد ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم السعودي ايذانا بافتتاح المدينة ان ما سوف نراه في هذه المدينة مشابه لعدد من المدن العسكرية التي انشئت بجميع انحاء البلاد .

واضاف جلالة الملك المفدى قائلا اما الكلمة التي اوجهها لابنائنا العسكريين فهي :

اولا وقبل كل شيء التمسك بالعقيدة الإسلامية نصا وروحا. ثانيا وطنهم امانة في اعناقهم ولا شك ان شاء الله انهم فاعلون.. وقد فعل اباؤهم واجدادهم من الافعال البطولية حتى اوجدوا هذا الوطن المتماسك من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب وفي ايدي ابنائنا جميعا كونت هذه البلاد حتى اجتمع شملها في اطار واحد واصبحت الان ولله الحمد من البلدان التي يشار اليها بالبنان من الناحية العسكرية ومن الناحية المدنية وجميع مرافق الحياة مثل ما رايناها في عدة منشات هي في الواقع منشات عظيمة جدا اقيمت وانشئت في بضع سنوات واظن ان هذا رقم قياسي بالنسبة لاي بلد في العالم لم تبخل الدولة في ايجاد المقومات اولا لجيشها وهذا يشمل قطعا جميع المرافق العسكرية مثل الحرس الوطني والجيش والامن. هيات جميع الاسباب التي على اسسها راينا ما رايناه الان وما هذا الا خطوة اولى سوف تتبعها خطوات ان شاء الله في جميع المرافق العسكرية حتى تصبح بلدنا بلد يستطيع ان يدافع قبل كل شيء عن عقيدته الاسلامية ثم عن كل شبر في هذه البلاد .

واعظم من هذا كله ان هذا البلد له صلة اخرى وهي منطلق الرسالة رسالة محمد اللهم صل وسلم عليه وانزل القران على محمد في مكة والمدينة وهذا هو الخير والبركة الذي يجعل هذا الوطن يتميز بالعديد من الامور عن الاوطان الاخرى.. والقصد بالتميز هو انه مكان مهبط الوحي والرسالة وهي مكة المكرمة والمدينة المنورة هي امانة في اعناق المواطنين في هذا البلد وفي عنق كل مسلم في انحاء العالم الذي ارجوه ان يوفق الله الجميع لما فيه الخير للاسلام والمسلمين وان القوات العسكرية في كل انواعها هي الاساس والقاعدة التي ذكرت في مناسبات انها هي سوف تكون ان شاء الله حامية العقيدة الاسلامية ثم الوطن الذي هو ان كان العسكريين او المدنيين مطلوب منهم حماية عقيدتهم ثم حماية وطنهم .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد تفضل بعد ظهر امس بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن .

وقد وصل موكب جلالة الملك المفدى الى مكان الحفل في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية . ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد . وقائد المنطقة الشمالية العميد ركن عبدالرحمن العلكمي .

وقد وصل في معية جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو . الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء .. وقد تفضل جلالة الملك المفدى عقب وصوله وبعد ان عزفت الموسيقى السلام تحية لجلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية .. كما رفع جلالته بيديه الكريمتين العلم السعودي ايذاناً بافتتاح المدينة .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المنطقة الشمالية العميد الركن عبدالرحمن كلمة شكر فيها باسمه وباسم منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على رعايته الكريمة لحفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية .

واكد العلكمي في كلمته ان افتتاح جلالة الملك المفدى لمنشات هذه المدينة يعد يوماً من ايام العطاء المستمر للعهد الميمون الذي يزخر بالنهضة والبناء التي وضع اسسها وارسى قواعدها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود طيب الله ثراه وقال العلكمي في كلمته ان التاريخ سيسجل بأحرف من نور ماقمتم به لبناء دار الاسلام والسلام مؤكداً بان مدينة الملك خالد العسكرية هي دار من ديار الاسلام وارفة الظلال .

واشار العميد الركن العلكمي في كلمته الى ان هذه المدينة وهي ثالث مدينة عسكرية في المملكة تعتبر صرحاً عسكرياً وحضارياً وانسانياً للذود عن عقيدتنا ومقدساتنا وهي صورة صادقة لجهود جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والتي حمل تنفيذها بكل امانة واخلاص سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه واكد العلكمي بان هذه المدينة الحديثة التي شيدت وجهزت باحدث ما توصل اليه

[طالع ص ٦ ، ٧] [البقية ص٢٢]

برقية من جلالة الملك لرئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

الريــاض ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن تقديره للجهود التي يبذلها رجال الاعمال من اجل المساهمة في كل مامن شانه ان يحقق الاهداف الرامية الى اكتساب المزيد من التقدم والازدهار .

جاء ذلك في برقية تلقاها رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية سليمان العليان ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى جلالته بمناسبة افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال .

وعبر جلالته عن شكره لكافة المشاركين في هذا المؤتمر لما اعربوا عنه من مشاعرطيبة وتمنيات خالصة متمنيا للجميع التوفيق والنجاح

سمو وزير الخارجية يجتمع بوزير خارجية عدن

عـــدن ـ واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مساء امس في عدن مع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها والوضع في المنطقة العربية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان سمو الامير سعود قد وصل الى عدن في وقت سابق امس في زيارة لليمن الديمقراطية تلبية لدعوة من وزير الخارجية اليمني .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الخارجية باليمن الديمقراطية عبدالعزيز الدالي وسفير المملكة لدى عدن حسن القرشي وعدد من المسئولين

وصرح سموه لدى وصوله بان هذه الزيارة تاتي بناء على دعوة من وزير خارجية اليمن الديمقراطية عبدالعزيز الدالي وانها ستكون فرصة طيبة ومفيدة للنظر في كل مامن شانه دعم العلاقات بين البلدين الشقيقين وتطوير التعاون بينهما .

[البقية ص٢٢]

وزراء دفاع « التعاون » في افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن :

وزير دفاع قطر : المدينة إضافة جديدة لسلسلة الانجازات الرائدة

وزير دفاع الإمارات : المدينة مفخرة للشعوب العربية كلها

وزير دفاع البحرين : المدينة تجمع بين التاريخ الإسلامي والتراث العربي الأصيل

حفر الباطن ـ بعثة اليوم :

وصل الى حفر الباطن صباح امس كل من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر ، ونائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع في سلطنة عمان فهد بن تيمور وسمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ، والشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي . وذلك لحضور افتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مدينة الملك خالد العسكرية .

وكان في استقبالهم بالمطار صاحب السمــو الملكي الامــير سلطــان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الـوزراء ووزير الـدفاع والطيـران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الـوطني في المنطقة الشرقية ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقائد القوات البرية وقائد القوات الجوية وقائد القوات البحرية وقائد قوات الدفاع الجوي بالنيابة وقائد المنطقة الشمالية وامير حفر الباطن حمد بن جبرين . وسفراء دول مجلس التعاون المعتمدين لدى المملكة وعدد كبير من قادة القوات المسلحة .

وقد ادلى ولي العهد ووزير الدفاع القطري عقب وصوله بتصريح قال فيه : يسعدني ان احضر الى بلدي الثاني المملكة العربية السعودية للمشاركة في حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية ذلك الصرح الحاضر الذي يمثل اضافة جديدة الى سلسلة الانجازات الرائدة المتعاقبة على طريق البناء والتقدم وتطوير القدرات الذاتية

[البقية ص٢٢]

امين عام الامم المتحدة يـزور طهران اليــوم

الدوحة ـ يوسف الحرمي .

قرر خافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة التوجه الى كل من طهران وبغداد مبتدئاً بالعاصمة الايرانية اليوم الاحد .

جاء ذلك في بيان اعلنه في الدوحة مساء امس الناطق الرسمي باسم السكرتير العام للامم المتحدة والذي يزور الدوحة حالياً سمير سنبر .

وذكر الناطق ان زيارة دى كويلار

[البقية ص٢٢]

صواريخ عراقية على ثلاث مدن ايرانيــة

بغداد ـ الوكالات .

اعلن العراق ان قوته الصاروخية سددت ضربات مدمرة على ثلاث مدن ايرانية رداً على اصرار ايران على مواصلة الحرب وضرب المدن العراقية .

اعلن ذلك قبل قليل ناطق عسكري

[البقية ص٢٢]

بعد حضوره العرض العسكـــري :

وزير دفاع الكويت يشيد بمقدرة ومستوى الجنـــدي الســعودي

حفر الباطن ـ فالح الصغير ـ عبدالله الغشري

اكد الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ان القوات المسلحة السعودية اثبتت جدارتها وقال ان العـرض العسكري الـذي شاهـده (امس) يدل على مقـدرة الجندي السعودي وما وصل اليه من مستوى متطور سواء للجندي على الارض او للعرض الجوي الذي وصفه بانه ممتاز ..

واضاف انني قد تابعت خلال العرض مسيرة الاليات والطائرات وقد اعجبت بما شاهدته من دقة في التنفيذ .

واشاد في تصريح للصحفيين ان ما شاهده يدل على العطاء الكبير الذي بذلته المملكة على تدريب وتعليم الفرد العسكري .

ورداً على سؤال لـ « اليوم » قال ان القوات المسلحة السعودية هي السند الاساسي لقوات درع الجزيرة التابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وان القوات المسلحة الكويتية جزء لا يتجزأ من القوات المسلحة السعـودية والعمـانية والامـاراتيـة والقطرية والبحرينية وهذه دلالة اكيدة على مدى عمق العلاقات والاخوه بين دول المجلس .

وقال ان التنسيق العسكري بين دول مجلس التعاون ياتي تنفيذاً لتوجيهات

[البقية ص٢٢]

● مصـدر مسئـول : ماحدث في السودان أمــر داخلـــي

الريـــاض ـ واس

صرح مصدر مسئول في المملكة العربية السعودية امس بما يلي :

لقد تابعنا الاخبار التي اذاعتها المصادر الاعلامية والرسمية في العاصمة السودانية ظهر امس حول تولي القوات السودانية برئاسة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب وزير الدفاع والقائد العام لقوات الشعب المسلحة زمام السلطة في السودان .

واضاف المصدر يقول وان حكومة المملكة العربية السعودية اذ تعتبر ما حدث امراً داخلياً يتعلق بارادة الشعب السوداني وقيادته . تود ان تؤكد حرصها على استمرار روابطها الاخوية وعلاقاتها السياسية والاقتصادية مع السودان الشقيق متمنية لقيادته الجديدة النجاح والتوفيق ولشعبه الامن والرخاء والازدهار .

ومما يذكر ان وكالـة الانباء السودانية قد اعلنت ان وزير الدفاع والقـائد العـام للقـوات المسلحـة السودانية الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب قد وجه بياناً اعلن فيه تولي القوات المسلحـة السودانيـة للسلطة في البلاد واعفاء الرئيس جعفر محمد نميري من منصبه .

تأجيل افتتاح فعاليات الأسبوع الصحي الثالث الى مساء الغد

[illegible] الى الساعة [illegible] مساء غد الاثنين افتتاح المهرجان الذي [illegible] للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية [illegible] الاسبوع الصحي الثالث - وذلك في فناء المعهد الصحي الثانوي [illegible]

[illegible] من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير عام الشئون الصحية [illegible] رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع فكلمة اهالي المنطقة [illegible] بعد ذلك يقدم طلبة المعهد لوحة ترحيبية فنشيد خاص [illegible] الاسبوع (صحة الشباب ثروة الامة) ثم يقدمون مسرحية بعنوان [illegible]

ثم يتفضل صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بقص شريط المعرض الصحي الذي تشارك فيه الجهات الحكومية والاهلية ويتفقد [illegible]

من اقوال جلالة الملك فهد

في السنوات العشر الماضية واجهت بلادنا اوضاعا تتطلب اتخاذ قرارات حاسمة فلم تترددوا في اتخاذها وكان احد هذه القرارات التاريخية قرار الحد من الانفاق العام في اواسط التسعينات حين كانت هناك نقود كثيرة تطارد سلعا وخدمات قليلة فلم تكن النتيجة القضاء على التضخم فحسب وانما كذلك بناء احتياطي الدولة من العملات الصعبة مما دعم اقتصادنا في سنوات لاحقة قل فيها الطلب على النفط.

المناسبة كلمة جلالته في حفل افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين - الثلاثاء ٥ رجب ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

سمو الامير عبدالمجيد يفتتح مبنى ادارة التعليم ومعرض الكتاب بمنطقة تبوك

تبوك - محمد سلامه الذبياني :

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لدى افتتاحه مبنى ادارة التعليم ومعرض الكتاب صباح امس السبت ان كل ما يقام من مبان، وكل ما يتوفر من امكانيات في سبيل تحقيق الهدف من اجل رفع مستوى التعليم في المملكة هو من الاساسيات التي يجب على الجميع وضعها في مقدمة الاولويات كما اكد سموه بان التعليم هو كل شيء وان الدولة لاشك قد عملت الكثير في هذا المجال هذا وقد اكد سموه على القائمين على التعليم سواء في وزارة المعارف او في ادارات التعليم ان يكونوا على المستوى المطلوب وخاصة في انتشار المباني اللائقة تمشيا مع الرقي والتقدم الذي وصلت اليه المملكة لتحقيق الراحة للطالب هذا وتمنى سموه للجميع في مجال التعليم التوفيق وعلى راسهم مدير التعليم بمنطقة تبوك السيد عبدالرحمن عواد الحجيلي هذا وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر ادارة التعليم السيد الحجيلي وعدد كبير من كبار المسئولين بالمنطقة مدنيين وعسكريين حيث ازاح سموه الستار عن النصب التذكاري ثم افتتح سموه معرض الكتاب الذي شاركت فيه ثمانية من دور النشر وقد ضم المعرض اربعين الف عنوان ومائتي الف كتاب هذا وقد قام سموه بجولة على اقسام المبنى يرافق سموه مدير التعليم السيد الحجيلي.

هذا وتبلغ القيمة الانشائية للمبنى الذي يقع على مسلحة تقدر بـ ١٤٤٦٠ مترا وبتكلفة قدرها ١٥,٣٨١,٩٢٧ مليون ريال ويتكون المبنى من اربعة ادوار علوية واخرى ارضية للوحدة الصحية ويشتمل على صالة للاجتماعات ومسرح مزود باجهزة عرض سينمائية وصالة عرض وثلاثة مستودعات وغيرها من التجهيزات الاخرى هذا وقد ودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وكيل امارة حائل يفتتح الاسبوع الصحي بالمنطقة

حائل - صالح المشهور :

تحت رعاية وكيل امارة منطقة حائل مقبل محمد المقبل احتفلت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل ببدء الاسبوع الصحي هذا وقد وصل وكيل الامارة الى مقر الحفل بالمركز الثقافي في تمام الساعة التاسعة وكان في استقباله مساعد المدير العام للشئون الصحية ناصر العوده والمساعد للطب الوقائي عبدالرحمن السيف هذا وقد قام وكيل امارة منطقة حائل بافتتاح المعرض الصحي الذي اقامته المديرية العامة للشئون الصحية بالتعاون مع الادارات الحكومية التالية :

البلدية . ادارة التعليم . الهلال الاحمر السعودي . مرور حائل . الدفاع المدني ..

وعدد من المؤسسات الطبية الخاصة وقد تجول وكيل الامارة على ارجاء المعرض وابدى سروره عما شاهده من دقة في التنظيم وعن الارشادات الطبية التي تمت طباعتها لتوزيعها على المواطنين والعينات التي عرضت فيه من جهة ثانية اوضح لـ « اليوم » السيد ناصر العودة مساعد المدير العام للشئون الصحية ان المعرض سيستمر لمدة اسبوع وخصص يوما الثلاثاء والاربعاء القادمين للنساء فقط كما تم تعليق اكثر من ١٠٠٠ لافتة ارشادية في الشوارع وسيقوم عدد من الاخصائيين بالقاء محاضرات خلال هذا الاسبوع كما تم تخصيص ١٠٠٠ جائزة يتم السحب عليها خلال المعرض.

سمو نائب وزير الداخلية يفتتح غداً الندوة العلمية الثانية حول جراحة عظام الاطفال

الريـاض - واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يوم غد الاثنين الندوة العلمية الثانية حول جراحة عظام الاطفال التي ينظمها مستشفى قوى الامن في مقر معهد الادارة العامة بالرياض.

وصرح مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية الدكتور عبدالجليل السيف لوكالة الانباء السعودية بأنه سيشارك في هذه الحلقة العلمية عدد من الاساتذة الزائرين من الجامعات الامريكية والكندية بالاضافة الى المشاركين من مستشاري واخصائي جراحة العظام بمستشفى قوى الامن ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك فهد بالحرس الوطني .. وقال الدكتور السيف ان الحلقة العلمية والتي تستمر يومين ستناقش العديد من المواضيع المتعلقة بجراحة عظام الاطفال.

● ● سمو الامير احمد بن عبدالعزيز

وجدير بالذكر بان هذه الحلقة تأتي ضمن سلسلة حلقات ينظمها مستشفى قوى الامن حسب توصيات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه للمشاركة في نشر التوعية الطبية.

٢٨ ألف دولار من الرابطة لاتحاد الجمعيات الاسلامية بنيوزيلندا

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ ثمانية وعشرين الف دولار امريكي من صندوق المساجد بالرابطة لصالح اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزيلندا وذلك لاستئجار مبنى ليكون مركزا اسلاميا ومسجدا للمسلمين الجدد في جزيرة تانكا وشراء مركز للمسلمين في بلدة بالمرتش نورث والمساهمة في انشاء قاعة للمحاضرات في جامع اوكلاند التابع للجمعية الاسلامية في اوكلاند وتاتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار دعم الجاليات الاسلامية في الغرب لمتابعته نشاطاتهم في حقل الدعوة الاسلامية حفاظا على عقائد المسلمين وتربية الاجيال تربية اسلامية صحيحة.

ومن جهة اخرى قدمت الأمانة العامة للرابطة خمسة الاف دولار امريكي من صندوق المساجد لدعم نشاط مسجد مركز الدراسات الإسلامية والدولية في جامعة شو بولاية نورث كلورنيا بالولايات المتحدة الامريكية.

كما تمت موافقة معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف على تعيين داعية للمركز على حساب الرابطة.

والجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية سبق وان قدمت مليون دولار لجامعة شو لانشاء قسم الدراسات الاسلامية بالجامعة ومسجد للطلبة المسلمين.

وتجدر الاشارة الى ان المركز المذكور يتكون من طابقين الاول يحتوي على عدة فصول دراسية وقاعة محاضرات والثاني بعض مكاتب المدرسين والمدير والاداريين ومسجد يتسع لحوالي مائتي مصل اضافة الى دورات للمياه.

بتكلفة أكثر من ٢٧ مليون ريال
انتقال فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالشرقية الى مبناه الجديد

كتب - علي الخواهر :

تم انتقال مكاتب فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية الى مبناه الجديد والكائن بالشارع الاول بالدمام بين المكتبة العامة شمالا ومعهد الادارة جنوبا ومن الجدير بالذكر ان المبنى مقام على مساحة قدرها ٧٥٠٠ متر مربع واستغرق تشييده ٢٤ شهرا بتكلفة قدرها سبعة وعشرون مليونا وخمسمائة الف ريال وقام بالاشراف على انشائه مكتب وطني للاستشارات الهندسية كما قامت بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية وقد روعي في تصميم المبنى اتباع احدث الطرق من ناحية توزيع المكاتب وسعتها كما ان تصميم المبنى الخارجي جاء متناسقا مع المباني الحكومية المجاورة كما انه بدىء باستقبال المراجعين بالمبنى الجديد اعتبارا من بداية الاسبوع الحالي.

● افتتاح الاسبوع الصحي بمكة المكرمة
توزيع كتيبات ونشرات واقامة حفلات للمرضى

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

اقيم يوم امس السبت حفل افتتاح الاسبوع الصحي بالعاصمة المقدسة بمكة المكرمة بمقر مركز التنمية الاجتماعية بالجموم بوادي فاطمة بحضور مدير الشئون الصحية د. محمد امين المجددي ومساعد المدير للشئون المالية والادارية عمرو الدرياني وامير الجموم ومدراء المستشفيات والمستوصفات وعدد من الاعيان بالمنطقة حيث بدأ حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الشئون الصحية كلمة نوه فيها باستعدادات الشئون الصحية للاسبوع والخدمات التي ستقدم من كافة الاجهزة الحكومية التي شكرها على مساهمتها الفعالة لانجاح الاسبوع واشار الا انه تم اعداد الكتيبات والنشرات وستقام الحفلات الترفيهية للمرضى .. وكذا الندوات والمحاضرات التي ستقوم بالقائها الاطباء بالاضافة الى عرض الافلام الخاصة بالتوعية الصحية واختتم كلمته بانه سيقام الحفل الختامي للاسبوع بالمركز الاعلامي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حيث يجري الآن الاعداد للفقرات الخاصة بالتوعية الصحية وبرنامج الاحتفال بنهاية الاسبوع بعد ذلك القى وكيل الامارة بالجموم عبدالمحسن هاشم كلمة بهذه المناسبة شكر فيها الشئون الصحية على اقامة حفل الافتتاح بقرية الجموم واشار بالجهود الكبيرة التي وفرتها الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين بالعناية الدائمة صحيا بالمواطنين وتم توفير الخدمات عن طريق العديد من المستشفيات بالمدن والمستوصفات والمراكز الصحية بالقرى ومن ثم القيت قصيدة بهذه المناسبة تتحدث عنه التوعية والعناية بالصحة للشباب الذي يعتبر ثروة الامة.

بعد ذلك تم افتتاح المعرض الخاص بالاسبوع الذي تم اعداده بالاشتراك مع مركز التنمية الاجتماعية بالجموم.

وقد احتوى على عدد من المعروضات من لوحات تحث على التوعية وكيفية العناية بالشباب صحيا وكذلك اللوحات التي تمثل النهضة التي تشهدها المملكة العربية السعودية صناعيا وعمرانيا وثقافيا فيما كانت بعض اللوحات تمثل طابع البيئة بين الامس واليوم وبهذه المناسبة ذكر مدير مركز التنمية الاجتماعية بالجموم عبدالعزيز الاحمدي بان هذا المعرض يعد لاول مرة للمشاركة في الاسبوع الصحي وقد ساهم في اعداده عدد من الموهوبين بالمنطقة .. حتى ان للفتاة معروضات من لوحات ومنسوجات للتوعية الصحية والمركز يعد كل عام معرضا عن نشاطه المتنوع في كافة التخصصات التي تقدمت بها اللجان الاهلية.

دورة عن التنقيب عن المعادن بجامعة البترول

الظهران - واس :

بدات امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة التنقيب عن المعادن التي ينظمها قسم علوم الارض بالجامعة وتستمر لمدة اربعة ايام.

ويشارك في هذه الدورة عدد من المديرين الجيولوجيين العاملين في مجالات التنقيب عن البترول والمعادن ومن العاملين في المؤسسات الحكومية والشركات المتعاقدة ذات العلاقة.

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا من المواضيع التي تشمل مراجعة شاملة لاصل الخامات المعدنية وتخطيط برامج التنقيب عن المعادن وجيولوجيته وتمعدن منطقة الدرع العربي وطرق الجيولوجيا التصويرية والاستشعار عن بعد في عملية التنقيب عن المعادن والطرق الجيوفيزيائية وخاصة الكهربائية والكهرومغناطيسية منها والطرق الجيوكيميائية.

اتلاف عدد من المواد الغذائية الفاسدة في حائل

حائل - صالح المشهور

قامت ادارة صحة البيئة بمنطقة حائل في نهاية الاسبوع الماضي باتلاف عدد من المواد الغذائية غير الصالحة للاستعمال الادمي حيث انتهت صلاحيتها وفيما يلي بيان بالمواد التي تم اتلافها ..

دقيق ٢٥٠ كجم ، خضروات وفواكه ١٩٣١٢ كجم ، معلبات ٥٤٧٤ علبة ، لحوم ٣٥٠ كجم ، دجاج ٣٢٤ كجم ، بيض ٥٠٠ حبة ، خبز ٤٣٦ حبة ، اسماك ١٩٩ كجم ، حليب طازج ٦٣٩ علبة ، حليب مجفف ٤٤٨ علبة ، لبن زبادي ٥٢٧ علبة ، جبن بانواعه ٧٩١ علبة ، سمك وزيوت ١٩٤ علبة ، حلويات ١٣٣٥ حبة ، حبوب وتوابل ١٤٤ حبة ، مشروبات ومياه غازية ١٣٦١ علبة . بسكوت ٢٩٤ حبة ، شاي ٤٥١ علبة ، مشروبات ٦٨٣ حبة ، ماء صحة ١٠٠ زجاجة ..

بمناسبة يوم الصحة العالمي
وزير الصحة ينوه بدعم حكومة جلالة الملك لقطاع الشباب لتمكينهم من مواكبة التطور الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي

الرياض - واس :

نوه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بالدعم الكبير والمتواصل الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لقطاع الشباب لتمكينهم من العمل بكل جد لمواكبة التطور الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي.

واوضح معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة يوم الصحة العالمي الذي يوافق اليوم الاحد ان هذا الدعم الذي توليه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لقطاع الشباب تتمثل بالرعاية الطبية والتربية الصحية وتيسير التعليم والتدريب ومختلف انواع الرياضات البدنية والعقلية ..

واشار معاليه الى ان منظمة الصحة العالمية درجت على تخصيص يوم السابع من ابريل من كل عام للاحتفال بذكرى تاسيسها وذلك بتحديد احد الموضوعات الصحفية ذات الصلة المباشرة بالصحة العامة ورفاهية الانسان.

واضاف ان موضوع يوم الصحة العالمي لهذا العام هو صحة الشباب ثروة الامة الذي يجيء انسجاما مع اعلان الامم المتحدة لعام ١٩٨٥ م عاما دوليا للشباب ..

وقال معالي وزير الصحة ان المملكة التي تعتبر احدى الدول المؤسسة لمنظمة الصحة العالمية وتتعاون معها في عدة مجالات تنتهز مناسبة تاسيس المنظمة وتقوم وزارة الصحة بالتعاون مع الوزارات والمصالح الحكومية والاهلية التي تقدم خدمات طبية بتكثيف نشاطات التوعية الصحية مستعينه في ذلك بجميع الوسائل الاعلامية ..

واضاف ان المجتمع السعودي قد صنف على انه مجتمع شاب هيات له الدولة كل اسباب التقدم والازدهار بما في ذلك تامين السكن الصحي والمرافق العامة.

حفل ختامي النشاط المسرحي بمدارس الرياض

الرياض - واس -

تقيم المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض مساء غدا الاثنين القادم الحفل الختامي للنشاط المسرحي لمدارس المنطقة وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وسوف يشتمل الحفل على عدد من الفقرات كما سيقوم سمو الامير سطام بافتتاح المعرض الذي يحتوي على عدد من اللوحات الفنية بالاضافة الى افتتاح المعرض الكشفي ..

ترسية مشروعين لتعليم البنات بعنيزه

عنيزه - سليمان النهابي :

يتم قريبا ترسية مشروعين من مشاريع تعليم البنات بمدينة عنيزة الاول تنفيذ مدرسة نموذج ٢٧ فصلا على ارض مساحتها « ٥٠٠٠ م٢ » والمسماه ارض الخزان والثاني على ارض مساحتها « ٦٠٠ م٢ » تقريبا وتقع على شارع السلسلة في المبنى الطيني الذي سبق ان قامت الرئاسة باجراء عملية الهدم فيه لتنفيذه على الطراز الحديث من ناحية اخرى علمت اليوم بانه صدرت موافقة الرئيس العام لتعليم البنات على فصل مندوبية البدائع عن تعليم البنات بالقصيم وتم ربطها بادارة تعليم البنات بعنيزة اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١١هـ.

صدور العدد الاول من مجلة البلديات



صدر العدد الاول من مجلة البلديات التي تصدرها وزارة الشئون البلدية والقروية وقد كانت الكلمة الافتتاحية بقلم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري مؤكدا من خلالها اهمية الدور الذي تضطلع به الخدمات البلدية في الحياة اليومية للمدينة والقرية والمواطن مشيرا الى انه دور حيوي متواصل ومتصل يعايشه الوطن والمواطن وتمنى سعادته للمجلة ان تواكب العصر الذي نعيش بمنجزاته ومبتكراته ومشكلاته وتطلعاته ضمن الاختصاص الذي تعمل فيه - تاخذ منه - ما يتفق واهدافها وتضع تحت الانظار عصارة الافكار في الداخل والخارج.

وقد شمل العدد الاول الكثير من الموضوعات الهامة منها الخدمات البلدية والقروية من خلال الخطة الانمائية الثالثة - تخطيط الاسكان على سطوح الجبال في مكة المكرمة ، تطور التخطيط العمراني والاقليمي في المملكة العربية السعودية ، التخطيط العمراني بين المنطق والواقع ، الرقابة الذاتية . والرقابة الادارية ، المعهد العربي لامناء المدن بالاضافة الى العديد من المقالات الاخرى والابواب الثابتة بالمجلة.

هذا وتعد مجلة « البلديات » مجلة ربع سنوية تصدرها وزارة الشئون البلدية والقروية على ان تكون اداة توعية وتوجيه تخاطب العاملين في قطاع الشئون البلدية والقروية كما تخاطب المواطنين والمقيمين من اجل تطبيق افضل الصيغ الممكنة لتحقيق التعاون المثمر بين الجميع بما يعود عليهم وعلى الوطن بالخير.

من أخبار المدن

عرعر - عوض رشيد الرويلي :

تقيم المدرسة الخامسة الابتدائية للبنات بطريف حفلها بمناسبة معرضها السنوي للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ تحت رعاية مندوب تعليم البنات بطريف السيد نافل جربوع الرويلي ومن جهة اخرى ستقيم المدرسة مجلساً للامهات في نفس الموعد وهو العشرون من شهر رجب وسيتم تقديم جوائز على الطالبات المتفوقات في الانشطة المختلفة وتشرف على المعرض المعلمة جواهر حسن المدين .. هذا ما ذكرته لـ « اليوم » مديرة المدرسة ابتسام عبدالهادي الفضلي.

بريدة - مكتب اليوم :

اختتم المركز الكشفي بالمذنب نشاطاته والتي بدات منذ بداية الدراسة وذلك لقرب الامتحانات ويشرف على المركز ادارة التعليم بعنيزة وضم ١٢٢ عضوا ما بين كشاف وشبل زاولوا خلاله عددا من الانشطة مثل تدريب الورش من نجارة وكهرباء اضافة الى جميع الانشطة والخدمات والتي تقام بالمدينة هذا وقد حصل المركز على درع المركز الثاني لاسبوع المرور لمشاركته الايجابية فيه.

الزلفي - ناصر الخنيني :

افتتح مدير مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفي السيد سلمان بن ردن البداح المعرض الفني السنوي المدرسة الثالثة للبنات بالزلفي ..

وقد اشتمل هذا المعرض على انتاج الطالبات خلال السنة الدراسية من اعمال فنية ورسومات ومجسمات وبعد التجول في المعرض دعي الجميع الى تناول الاكلات الشعبية حيث قامت المدرسة باعدادها وتقديمها للحضور ..

كذلك رتبت المدرسة زيارة للامهات وذلك بعد صلاة عصر الاربعاء وذلك للاطلاع على عمل بناتهن وما قدمن من انتاج ..

ومن جهة ثانية فقد فازت المدرسة بالمسابقة الثقافية التي اجريت بين مدارس المنطقة للبنات واحتلت المركز الاول وحصلت على كاس المركز الاول وشهادة تقدير من مكتب الاشراف.

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢٠
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير:
سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٩١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣
القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة:
العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٣٦٢٧٢٦
سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٩٧٧ - ٨٣٣١٩٠٦

وقفة

فهد محمد النحاس

اقتراح .. لشركات الكهرباء

لا أحد ينكر اهمية الكهرباء في حياتنا العصرية فهي القوة المحركة والطاقة التي تدير معظم ما نقتنيه وما نستعملـه ونستخدمه من اجهزة علاوة على انها النور الذي نبصر به في ليالينا وهي الدفء الذي يقينا برد الشتاء القارص والتكييف البارد لهواء صيفنا الساخن . هي كل شيء في حياتنا اليوم .. ورغم هذا هي الموت المؤكد والشبح المخيف الذي يتدفق عبر التيار الكهربائي الذي يلتف حول اعناقنا وفي كل أجزاء منازلنا الحديثة العصرية ممثلة في مئات الأمتار من تلك الأسلاك القابعة في الجدران والأسقف وتلك العلب والفتحات الملصقة عليها والتي لا ترحم من يخطيء التعامل معها ..

الكل يعلم هذا ويحذر في التعامل مع هذه القوة ذات الحدين الحسن والسيء مع ذلك نجدنا نهمل ابسط أمور السلامة ولا نعترف بتوصيات مخترعيها وصانعيها بوضع خط ثالث يخفف من شدة هجمتها وينيب شحنتها القوة القاتلة وهو ما يسمى بـ « الخط الأرضي » والذي نهمله في بيوتنا ومبانينا الحديثة حتى الأجهزة التي نشتريها والتي زودها الصانع بهذا الخط واعطاه اللون الأخضر والذي يمثل الأمان والسلامة .. نقوم نحن وبكل جهل بقطعه واهماله وكأننا نعرف عنها اكثر من صانعها .

وشركات الكهرباء في البلاد تعلم اهمية هذا الخط وتدرك ضرورته وتلتزم بتمديده جنبا الى جنب مع خطوط القوة الكهربائية ولكن لا يتم ذلك الا في توصيلاتها الخارجية والتي تقف في نهايتها عند أسوار المنازل حدود صلحياتها والتزامها كمـا يقـول مهندسوها .. فعندما تطلب ايصال التيار الى منزلك تقوم هذه الشركات بمد جميع الخطوط بما فيها الأرضي الى عداداتها التي تضعها خارج منزلك وتترك ايصال التيار الداخلي لك تقوم به انت او تنيب عنك الكهربائي الذي قد لا يعلم عن هذه القوة اكثر مما تعلم عنها انت .

والسؤال الذي يطرح نفسه : لماذا تقف مسئولية شركات الكهرباء خارج سور المنزل وعند حدود عداداتها فقط وخطوطها عالية القوة ؟ وهي الجهة المسئولة عن تدفق التيار والجهة المدركة والعارفة لسر وقوة وخطر هذا التيار والجهة الفنية التي يمكنها الحكم على صلاحية الشبكة داخل المنزل او خارجه ويمكنها ايضا فرض والزام او اجبار صاحب المنزل او البناء لايصال الخط الثالث « الأرضي » داخل منزله مادام هو في حاجة الى خدماتها .

فالكثير منا قد يجهل هذا الأمر او لا يدرك اهميته خاصة وان من يقوم بتمديد اسلاك الشبكة الداخلية للمنزل لا يلتزم بمد الخط الثالث من ناحية ولا يلفت نظر صاحب البناء من ناحية اخرى .

هنا نرى ان مسئولية الشركات لابد ان تشمل الشبكة الداخلية للمنزل او البناء وعليها الزام اصحابها بتمديد خطوط هذه الشبكة كاملة وتجعله شرطا لايصال هذا التيار الكهربائي لها وبعد ان يقوم مهندسو هذه الشركات بالكشف والتأكد من التزام صاحب البناء بتعليماتها هذه حتى لو أدى الأمر لاضافة رسوم اضافية على رسوم الايصال الحالية ..

ولا أظن ان هذا الأمر سيزيد من اعباء هذه الشركات بقدر ما سيسهل هذه الأعباء ويخفف مشكلات الأعطال التي تواجهها بسبب اخطاء الشبكة الداخلية للمباني .. ولها ان تستفيد من تجربة البلديات في جعل ايصال التيار الكهربائي مرهونا بالتزام صاحب البناء بتنفيذ ما جاء في المخطط المصرح به ونقل المخلفات والانقاض من الموقع .. والتي كان الأجدر بها أن تستخدم هذا الرهن هي شركات الكهرباء اولا فهي الجهة المسئولة عن هذا التيار ، ومادام الكل يسعى لهدف واحد وهو سلامة المواطن ــ ان كان من ناحية سلامة البناء او سلامة الشبكة ــ فلا ضرر لو استخدم كلاهما هذا الرهن او هذا الشرط لالزام صاحب البناء بالحالتين .

سمو الامير ماجد يفتتح الاسبوع الصحي الثالث بمنطقة جدة

مكتب ـ جميل محسن



افتتح مساء امس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح الاسبوع الصحي الثالث بمركز الحارثي بجدة حيث بدأ الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ثم القيت كلمات الافتتاح من قبل الدكتور سليمان سندي المشرف على الاسبوع الصحي الثالث والمسئولين في وزارة الصحة .

هذا وكانت قد بدأت صباح امس مراسم افتتاح الاسبوع الصحي الثالث بعروض شارك فيها عدد من المؤسسات والاجهزة الحكومية كما وزعت الهدايا والكتيبات الخاصة بالتوعية الصحية .

ويشارك في الاسبوع الصحي الثالث المستشفيات الحكومية والخاصة والاجهزة ذات العلاقة بالوعي الصحي .

وبهذه المناسبة تحدث لـ (اليوم) الدكتور ابوبكر بادحدح مدير عام المحجر الصحي بجدة حيث قال مساهمة كبقية المستشفيات الحكومية والخاصة قررت ادارة المحجر الصحي الاسهام في هذا الاسبوع بالعديد من الاطباء والممرضين والفنيين وذلك تحت اشراف الادارة المنظمة للاسبوع الصحي الثالث . كما قمنا باجراءات اخرى تسهم في التوعية الصحية داخل المحجر الصحي وذلك بعرض الافلام الصحية من خلال جهاز الفيديو حيث كنا سابقا نعرض للمرضى الافلام الترفيهية بينما نقوم الآن بعرض الافلام الخاصة بالتوعية الصحية وتقوم ادارة المحجر بتوزيع النشرات الصحية والكتيبات الخاصة بالتوعية للمرضى والزوار وايضا المراجعين .

واضاف الدكتور بادحدح قائلا ان ادارة المحجر الصحي قامت ايضا بتعليق اليافطات داخل وخارج المحجر وابرزت اهمية قيام الاسبوع الصحي الثالث بالنسبة لتوعية المواطنين .

كما تحدث لـ (اليوم) الدكتور محمد صلاح الدين مدير مستشفى بخش بجدة حيث اوضح مساهمة المستشفيات الخاصة بهذا الاسبوع وذكر ان المستشفى قرر طيلة ايام الاسبوع استقبال المرضى والكشف عليهم من الساعة الواحدة الى الرابعة والنصف ظهرا واضاف قائلا ليس هناك تحديد فالمستشفى يشتمل جميع الحالات المرضية كما يسهم المستشفى في الحملة الخاصة بالتوعية الصحية ..

توقيع عقود تنفيذ طرق ربط الجسر السعودي البحريني بشبكة الطرق العامة في البلدين

الرياض ـ واس :

اعلنت وزارة المالية والاقتصاد الوطني انه تم اتمام توقيع عقود تنفيذ الطرق التي تربط مشروع الجسر السعودي البحريني بشبكة الطرق العامة في كل من المملكة والبحرين .

واوضحت الوزارة في بيان لها بهذا الخصوص ان الطرق في المملكة تتفرع في اتجاهين احدهما يتجه غربا بمحاذاة سور مطار الظهران بطول ٢٣ كيلو مترا حتى التقائه بالطريق السريع بين الدمام والرياض والطريق الاخر يمتد شمالا باتجاه مدينة الخبر بطول تسعة كيلو مترات حتى التقائه بطريق الخبر الظهران اما الطرق في دولة البحرين الشقيقة فهي تتجه باتجاه مدينة المنامة بطول عشرة كيلو مترات من قرية الجسره التي تنتهي عندها اعمال الجسر ويشتمل الطريق على ثلاثة تقاطعات رئيسية ترتبط بالطريق الدائري لمدينة المنامة وبالطريق العام المتجه الى ميناء الشيخ عيسى .

واكدت الوزارة انه بتوقيع هذه العقود تكون كافة الاعمال المتعلقة بالجسر قد استكملت نهائيا مشيرة الى انه يتم حاليا تنفيذ الجسر الرئيسي بطول ٢٥ كيلو مترا منها اثنا عشر كيلو مترا ونصف الكيلو متر محمولة على اعمدة خرسانية مغروسة في قاع البحر واثنا عشر كيلو مترا ونصف الكيلو متر تمثل

[البقية ص٢٢]

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة تنتج يوميا
٤٨٠ مليونا و٥٥٥ الف جالون مياه عذبة و٣ الآف و ٤٨١ ميجاوات من الكهرباء

الرياض ـ عبدالله الحسين

صدر التقرير السنوي الذي اعدته المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

وقد اشار التقرير الى ان اجمالي انتاج المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من المياه المحلاة يبلغ يوميا ٤٨٠ مليونا. و٥٥٥ الف جالون ومن الكهرباء ٣ الاف و٤٨١ ميجاوات .

واضاف التقرير ان عدد محطات التحلية حاليا بلغ ٢٧ محطة منها ٢٠ محطة على ساحل البحر الاحمر و٧ محطات على ساحل الخليج العربي يتراوح انتاج الواحدة منها مابين ٦٠ الف جالون مياه يوميا بدون كهرباء اي نحو ٢٥٣ مليونا و٥٠٠ الف جالون مياه يوميا و١٢٩٥ ميجاوات كهرباء .

واشار التقرير الى المشاريع التي نفذتها المؤسسة بالمنطقة الغربية وهي مشاريع الوجه وضباء وجدة واملج وجدة السريع وجزيرة فرسان وحقل والمدينة/ينبع ورابغ والبرك وقال التقرير ان انتاج هذه المشاريع يتراوح مابين ٦٠ الف جالون مياه يوميا الى ٨١ر٥ مليون جالون مياه يوميا وبطاقة كهربائية تقدر بـ ٦٠٠ ميجاوات .

كما اشار التقرير الى المشاريع التي نفذتها المؤسسة بالمنطقة الشرقية وهي مشاريع الخفجي والخبر السريع والجبيل والخبر وتتراوح طاقتها الانتاجية من المياه يوميا مابين ٣٣ الف جالون الى ٢٥٣ مليونا و٥٠٠ الف جالون يوميا وبطاقة كهربائية تقدر بـ ١٢٩٥ ميجاوات .

وذكر التقرير بان هناك عددا من المشاريع تحت التنفيذ في كل من مكة المكرمة والطائف وعسير والخفجي بالاضافة الى عدد من المحطات الصغيرة التي تعمل التناضح العكسي في كل من املج وحقل وضباء ويتراوح انتاجها الاجمالي من المياه يوميا ٨١ مليونا و٨٤٠ الف جالون و٤٤٨ ميجاوات كهرباء .

واضاف ان هناك عددا من المشاريع تمت دراستها ومعدة للتنفيذ كمشروع الليث الذي سيقدر انتاجه بنحو ١٥٠ الف جالون مياه يوميا ومشروع تحلية المياه بدولة البحرين الشقيقة والذي يقدر انتاجه بنحو ١٠ مليون جالون ماء يوميا ويعمل بطريقة التناضح العكسي ومشروع المدينة/ينبع في المرحلة الثانية والذي يقدر انتاجه بنحو ٢٠ مليون جالون من المياه يوميا ومشروع النقده وتقدر طاقته الانتاجية بنحو مليون جالون يوميا ومشروع الخبر في مرحلته الثالثة وتقدر طاقته الانتاجية بنحو ٦٠ مليون جالون من المياه يوميا و٦٠٠ ميجاوات كهرباء .

واشار التقرير الى ان هناك عددا من المشاريع تحت الدراسة من بينها محطة كجدة في مرحلتها الخامسة التي تقدر طاقتها الانتاجية بنحو ٥٠ مليون جالون مياه يوميا ومحطة الوجه في مرحلته الثالثة وتقدر طاقتها الانتاجية بنحو ٥٠٠ الف جالون من المياه يوميا .

ومحطة مستوره وتقدر طاقتها الانتاجية بنحو ٥٠٠ الف جالون من المياه يوميا وتوسعة محطة فرسان /المرحلة الثانية/ بطاقة ٥٠٠ الف جالون مياه يوميا .

وذكر التقرير بان اجمالي اطوال انابيب نقل المياه بلغ حوالي ثلاثة ملايين متر تغذي المدن والقرى المنتشرة على ساحلي البحر الاحمر والخليج العربي وفي وسط المملكة حيث تبلغ كمية المياه المنقولة حوالي مليوني متر مكعب من المياه يوميا ..

واضاف التقرير ان عدد العاملين بالمؤسسة يبلغ ٤٥٠٠ فني منهم ٢١٩٨ سعوديا .

واشار التقرير الى ان المؤسسة قامت بانشاء مركزين حديثين للتدريب في كل من الجبيل على ساحل الخليج العربي يستوعب ٧٥٠ متدربا كل عام في جميع التخصصات التي تحتاج اليها محطات التحلية والمؤسسة ومركز اخر في ينبع على ساحل البحر الاحمر يستوعب حوالي ٣٠٠ متدرب كل عام .

وتهدف المؤسسة من ذلك الى تولي الكوادر الوطنية المؤهلة ادارة جميع الاعمال الفنية والادارية في هذا المرفق الذي يعتبر من المرافق الحيوية الهامة .

والجدير بالذكر ان المملكة سبقت كثيرا من دول العالم في تحلية المياه وذلك عندما امر جلالة الملك المغفور له الملك عبدالعزيز عام ١٩٢٨م بانشاء جهاز تكثيف لتقطير مياه البحر لامداد مدينة جدة بمياه الشرب .

وعندما ازداد الطلب على المياه ازدادت الحاجة الى تحلية المياه المالحة بشكل مخطط ومدروس حيث كانت البداية عام ١٣٨٥هـ بايجاد مكتب بوزارة الزراعة والمياه يقوم بدراسة الجدوى الاقتصادية والخطوات التمهيدية لانشاء محطات التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية على ساحلي البحر الاحمر والخليج العربي .

وقد تم تطوير المكتب عام ١٣٩٢هـ الى وكالة وزارة لشئون تحلية المياه بوزارة الزراعة المياه حتى عام ١٣٩٤هـ حيث انشئت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة التي باشرت عملها بتزويد بعض المدن بالمياه المحلاة عن طريق انشاء محطات احادية الغرض تنتج الماء فقط وتزويد البعض الاخر بمحطات ثنائية الغرض تنتج الماء والكهرباء .

ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ماقبل الجامعي تصدر عددا من التوصيات

الرياض ـ عبدالله الحبيب



بحضور معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعدد من المسئولين في الجامعة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اختتمت يوم اول امس ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ماقبل الجامعي وقبل اعلان التوصيات والتقرير الختامي القى معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي كلمة في الجلسة الختامية قال فيها معاليه :

في هذه الجلسة تختمون اعمالكم لهذه الندوة الطيبة المباركة بعد جلسات ومناقشات ومداولات نافعة تبين فيها الحرص الشديد على لغة كتاب الله ـ اللغة العربية ـ وعلى اهمية تعليمها لنا شئوننا في مختلف بلادنا العربية والاسلامية تعليما سليما وفق الاصول السليمة .

واضاف د . التركي مخاطبا الخبراء والمشتركين في الندوة قائلا :

ان ماتوصلتم اليه من نتائج وتوصيات مرهون بمتابعتها من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وبتجاوب وزارات التربية والتعليم ومختلف مؤسسات التعليم في مختلف البلاد العربية ، ومرهون ايضا بمتابعتكم شخصيا لان الانسان اذا اهتم بامر في دراساته وفي ابحاثه مع اخوانه وزملائه وحصل نتائج عمله .

وقال معالي الدكتور التركي باسم جامعة الامام اشكر للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اهتمامها وحرصها على هذا الموضوع الهام واشكركم ماقدمتموه من اوراق وما بذلتموه من جهد ، وانا على يقين ان هذه الجهود ستؤدي ثمارها ان عاجلا او اجلا ..

وقد انتهت مناقشات الندوة الى جملة من الاتجاهات والافكار العامة شملت استمداد اهداف بناء منهج تعليم اللغة العربية من المنابع التالية :

- العقيدة الاسلامية بمنهجها الشامل .
- العروبة بتراثها وقضاياها المعاصرة
- اتجاهات العصر وخصائصه
- طبيعة اللغة العربية
- حاجات الفرد ومتطلباته
- التركيز على المتعلم . والاقتصار من المادة اللغوية في مراحل التعليم الاولي على مايحتاج اليه للتعبير عن حاجاته ومطالبه .
- تهيئة الاجواء الملائمة لتعزيز اكتساب المهارات اللغوية في داخل المدرسة وخارجها
- ضبط الكتب المدرسية بالشكل حتى يتعود الناشيء النطق السليم ، على ان يكون الضبط كاملا في المرحلة الابتدائية . والاقتصار على شكل ما يخشى اللبس فيه في المرحلتين التاليتين .
- ضرورة العناية باعداد معلمي اللغة العربية في مراحل التعليم كافة
- ضرورة سهام المدرسين جميعا في النهوض باللغة العربية والارتقاء بها ومحاسبة الطلاب على اخطائهم
- الاكثار من حفظ النصوص من القران الكريم والحديث الشريف وجيد الشعر والنثر .

وقد صدر عن الندوة التوصيات التالية :

- تبني الاتجاهات السابقة عند وضع مناهج تعليم اللغة العربية .
- القيام باجراء دراسات ميدانيةينهض بها فريق من الباحثين لتحديد المهارات اللغوية التي ينبغي اكسابها للطلاب في كل مرحلة من مراحل التعليم .
- اعتماد تعليم اللغة العربية في مراحله الاولى على مايشيع في لغة الاطفال من الفاظ عربية فصيحة سهلة في ضوء النتائج التي يسفر عنها مشروع الرصيد اللغوي للطفل العربي .
- تزويد التلاميذ بنسخة من المصحف الشريف ومعجم لغوي مختصر واحد التفسير الميسرة للقرآن الكريم .
- النظر الى اللغة على انها وحدة متكاملة .
- تنويع اساليب التقويم . واعتماد الامتحانات الشفهية في تقويم مستوى الطلاب في اللغة العربية .
- ضرورة اسهام وسائل الاعلام على اختلافها في نشر استخدام اللغة العربية الفصحى وتبنيها في جميع ما تقدمه من مواد .
- ضرورة التزام المعلمين بالحديث باللغة الفصحى في المدارس .
- الحرص على الاستفادة من النشاط الحر في تنمية المقدرة اللغوية لدى الطلاب .
- تخفيف الاعباء عن معلمي اللغة العربية ومدرسيها ليتمكنوا من اجراء التطبيقات والمراجعات مع الطلاب .
- عدم مزاحمة تعليم اللغة العربية بتعليم لغة اخرى في المرحلة الابتدائية .
- العمل على اخراج الكتب المدرسية اخراجا جذابا ، واغنائها بالوسائل المعينة .
- العناية بكتب الاطفال ومجلاتهم والاهتمام بسلامة الاسلوب والمحتوى فيها ..

امطار غزيرة على مناطق متفرقة بالمملكة

نجران ـ حسين بالحارث

هطلت مساء الخميس ومساء الجمعة على منطقة نجران امطارا غزيرة استمرت حتى الساعة الثانية من صباح امس السبت سالت على اثرها الاودية والشعاب وقد تدفقت المياه على سد وادي نجران ، قادمة من العديد من الاودية المرتفعة خلف السد .

كما هطلت في نفس الليلة امطار متفرقة على ضواحي حبونا وقطن وتار وطلحام سالت على اثرها اودية حبونا وقطن جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

كما هطلت امطار غزيرة اول امس على منطقة بلغازي وسال على اثرها كل من وادي حوراء قصى لقاط .

كما هطلت امطار غزيرة يوم اول امس على بيشة وضواحيها جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع ..

حفل مسرحي لمدرسة الامام ابي حنيفة ببريدة

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان

على شرف مدير التعليم بالقصيم السيد عبدالحليم عبداللطيف اقامت مدرسة الامام ابي حنيفة حفلها المسرحي وذلك ضمن مسابقة النشاط المسرحي والذي تنظمه ادارة التعليم بالقصيم .

هذا وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم اعقبه السلام الملكي فكلمة مدير المدرسة السيد عبدالله سليمان الشبعان والذي شكر فيها مدير التعليم على تشريفه الحفل كما رحب باولياء امور الطلبة لتشريفهم الحفل وحضورهم ونوه بجهود الدولة في سبيل تطوير التعليم بعد ذلك قدمت فرقة الاناشيد انشودة ترحيبية ففقرة بعنوان قرأت وسمعت وشاهدت فنشيد اخر بعنوان اهلا بكم لياتي دور اولياء الامور في الحفل حيث القى السيد محمد الغيضه كلمة نيابة عن اولياء الامور شكر فيها المدرسة على اقامتها لهذا الحفل وقال اننا تعودنا من المدرسة كل سنة مثل هذا ونوه بمجهودات الطلبة وقال ان المدرسة من خيرة مدارس المنطقة لما تحتويه من نخبة جيدة من المدرسين بعد هذه الكلمة قدمت مسرحية بعنوان نافذة من الواقع وهي مسرحية اجتماعية تحث الشباب على العمل والاجتهاد والتحصيل العلمي . ليلقى بعدها مدير التعليم كلمة توجيهية حيث شكر في بدايتها المدرسة على سياستها في تطوير التعليم كما شكر اولياء الامور على حضورهم وقال انه يجب الا يقتصر حضوركم في المناسبات فقط ولكن يجب على كل ولي امر ان يكون دائم الحضور للمدرسة لتفقد احوال اولاده وتحصيلهم واضاف ان الدولة تصرف اكثر من ٢٥ الف ريال على الطالب الواحد في سبيل تكميل تعليمه بعد ذلك توالت فقرات الحفل وفي الختام قام مدير التعليم بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين وكذلك المشاركين في الحفل ..

محاضرة عن الغزو الفكري واثره على الشباب المسلم بجيزان

جيزان ـ محمد اليامي

تحت عنوان الغزو الفكري واثره على الشباب المسلم .. القى فضيلة الشيخ عبدالعزيز القريان رئيس عام جماعات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة بقاعة مسرح المدرسة الثانوية بجيزان محاضرة قيمة تطرق فيها الى واقع شباب المسلمين وحث فيها على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والابتعاد عن مهاترات العصر ..

مما تجدر الاشارة اليه ان فضيلة الشيخ القى عدداً من المحاضرات والندوات بمدارس منطقة جيزان كما ان فضيلة الشيخ سعود عبدالرحمن الدحيم مندوب الافتاء والدعوة والارشاد قد رافق فضيلة الشيخ وشارك في القاء عدد من المحاضرات ..

مركز التدريب المهني بتبوك يشارك في الأسبوع الصحي

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اسهاما من مركز التدريب المهني بتبوك في مشاريع الخدمة العامة يشارك المركز في الاسبوع الصحي الذي تشهده منطقة تبوك في الفترة من ١٦ الى ٢٢ من شهر رجب الحالي .

وتتضمن مشاركة المركز عمل لوحات للتوعية العامة . وتوزيع الملصقات والنشرات واقامة المحاضرات والندوات العامة لمعالجة جميع مشاكل الشباب الصحية والاجتماعية والتأهيلية .

كما يشارك المركز في السوق الخيري الرابع الذي تقيمه جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وذلك في الفترة من ١٤٠٥/٧/١٨هـ الى ١٤٠٥/٨/٢هـ وستكون مشاركة المركز بعمل عدة اشغال ونماذج خصص لها جناح خاص في المعرض المخصص لهذا السوق ..

كتب ـ علي الخواهر

ضمن الدورات التدريبية الصباحية التي ينفذها مركز التدريب المهني بالقطيف خلال العام الحالي ١٤٠٥هـ يقوم المركز حاليا بتنفيذ الدورة العاشرة بقسم الكهرباء والتي بدأت في الثاني من شهر رجب الجاري وتستمر لمدة ثمانية عشر شهرا .

ذكر ذلك مدير المركز السيد حسين علي عبدالعال وقال بانه يشارك في هذه الدورة خمسة وعشرون متدربا واضاف بان المركز بدأ اعتبارا من يوم امس السبت ١٤٠٥/٧/١٦هـ باستقبال طلبات التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الثانية في قسم التبريد والتكييف والتي سوف تبدأ في اول شهر شعبان القادم وتستمر لمدة ثمانية عشر شهرا وسوف يشارك في هذه الدورة خمسة وعشرون متدربا واوضح عبدالعال بانه ضمن الدورات الصباحية الجديدة التي سوف ينفذها المركز خلال شهر رمضان من هذا العام الدورة السادسة في الاعمال الانشائية « السباكة » والتي ستبدأ من اول رمضان وتستمر لمدة ستة عشر شهرا وسوف يبدأ التسجيل لهذه الدورة اعتبارا من منتصف شعبان القادم وحتى نهاية الشهر ومن المقرر ان يلتحق بهذه الدورة خمسة وعشرون متدربا .

كما سينفذ المركز في اول رمضان كذلك الدورة الثانية في قسم السمكرة والدهان والتي سوف يلتحق بها عشرون متدربا وتستمر لمدة اربعة عشر شهرا وسيبدأ التسجيل لهذه الدورة اعتبارا من منتصف شهر شعبان المقبل وحتى نهاية الشهر واشار مدير مركز التدريب المهني بالقطيف الى ان المركز سينفذ في الخامس عشر من شهر شوال من العام الحالي ١٤٠٥هـ الدورة الصباحية الحادية عشرة الخاصة بقسم الكهرباء والتي سوف يلتحق بها خمسة وعشرون متدربا وسيبدأ التسجيل للدورة المذكورة في الثالث عشر من رمضان القادم وتستمر الدورة ثمانية عشر شهرا .

كما سينفذ المركز كذلك اعتبارا من الخامس من شهر ذي القعدة من نفس العام الدورة الحادية عشرة في قسم النجارة والتي سوف يلتحق بها خمسة وعشرون متدربا وتستمر الدورة لمدة ستة عشر شهرا ويبدأ التسجيل لها اعتبارا من الحادي عشر من شهر شوال ..

عدد من دول أمريكا اللاتينية يؤيد مبادرة ريجان من أجل نيكاراجوا!

سانتا باربارا/ الولايات المتحدة/ ا ف ب :

ذكر البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان تلقى تاييد عدد من دول امريكا اللاتينية وكتب الى البابا يوحنا بولس الثاني في شان ندائه ببدء مفاوضات بين رجال حرب العصابات المناهضين للساندينيين وبين حكومة ماناجوا .

وقد وصل الرئيس الامريكي الى سانتا باربارا بولاية كاليفورنيا لقضاء فترة استجمام تستغرق عشرة ايام بعد ان ذكر لدى مغادرته واشنطن انه يعتزم مواصلة مبادرته على الرغم من الرد السلبي من جانب ماناجوا وتشكك الكونجرس .

وكان ريجان قد دعا الكونجرس للاقتراع على مساعدة (انسانية) يبلغ حجمها ١٤ مليون دولار لرجال حرب العصابات المناهضين للساندنيين وهي قروض سوف تستخدم كما حذر ريجان لاغراض عسكرية اذا لم يتم الدخول في حوار مع نيكاراجوا .

وفي طائرة الرئاسة ذكر روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس لشئون الامن القومي ان مبادرة ريجان لقيت تأييدا من كولومبيا والسلفادور وبنما وجواتيمالا وكذا (مؤشرات ايجابية ، من جانب فنزويلا .

وتتوقع واشنطن ان تقوم دول مجموعة كونتادورا (المكسيك وكولومبيا وبنما وفنزويلا) بضغط على الساندينيين كي يستجيبوا للعرض الامريكي .. وصرح ماكفرلين قائلا : يحدونا الامل في ان يدرسوا هذا العرض بعناية فائقة ويبلغون وجهة نظرهم الى نيكاراجوا والينا .

وذكر المستشار الامريكي ان رد فعل دول الكونتادورا كان بصفة عامة مشجعا جدا كما اقر بان واشنطن لم تتلق ردا من المكسيك .

وذكر المستشار الامريكي ان الرئيس ريجان لم يطلب في رسالته الى البابا يوحنا بولس الثاني القيام « باية مبادرة » الا انه « اطلعه » على السياسة الامريكية في امريكا الوسطى وفي مجال الرقابة على الاسلحة .. وقد اسند ريجان مهمة تسليم هذه الرسالة لقداسة البابا للسناتور روبرت دول زعيم الاغلبية عن الحزب الجمهوري في مجلس الشيوخ المقرر ان يزور الفاتيكان قريبا .

وجدير بالذكر ان نداء ريجان الخاص بالحوار مع نيكاراجوا يقوم على اساس بيان سان خوسيه الذي وقع عليه في الثاني من مارس الماضي مسئولون في المعارضة المناهضة للساندينيين والذي ينص على توسط سلطات الكنيسة الكاثوليكية .

وذكر البيت الابيض ان تاييد حكومة السلفادور قد ورد في رسالة شخصية من الرئيس نابليون دوارتي الى الرئيس ريجان .

وفد من الكونجرس الامريكي يزور مصر

القاهرة ـ واخ :

يصل الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم وفد من الكونجرس الامريكي برئاسة السيد ديفيد ابى الرئيس الجديد للجنة الاعتمادات الخارجية في زيارة قصيرة لمصر .

ومن المنتظر ان يلتقي الوفد بالرئيس المصري حسني مبارك وعدد من الوزراء المصريين لبحث برنامج المساعدات الامريكية لمصر وزيادتها خلال المرحلة القادمة .

مسئول من المانيا الديمقراطية يزور مصر

القاهرة ـ واخ ـ

يصل الى القاهرة في الخامس عشر من ابريل الجاري السيد هيلن كليبر نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام .

ومن المقرر ان يجري المسئول الالماني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من كبار المسئولين في الحكومة المصرية حول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية .

الرئيس نيفيس يتماثل للشفاء ببطء من الجراحة الخامسة

ساوباولو ـ ا ف ب :

ذكرت النشرة الطبية التي نشرها معهد القلب في ساوباولو حيث يعالج رئيس الدولة ان رئيس البرازيل المنتخب تنكريدو نيفيس يتماثل للشفاء ببطء من الجراحة الخامسة التي اجريت له يوم الخميس الماضي وهي الخامسة خلال عشرين يوما .

واوضح البيان ان الرئيس نيفيس قد نقل له ٤٠٠ مليمتر من الدماء خلال صباح الجمعة لكي يتمكن من مقاومة الانيميا الخفيفة وفي المقابل لم يعان من ارتفاع في درجة الحرارة كما ان الفحوص التي اجريت له في الصباح لم تشر الى وجود اي علامة اصابات جديدة .

ومن جهة اخرى فان اثار اندمال الجرح الناجم عن العملية الجراحية الاولى تحسن واشارت الفحوص الى استقرار قدرته المناعية .

في حين ان الرئيس الذي لم يعد يتنفس بطريقة صناعية وضعت له انبوبة في القصبة الهوائية كاجراء وقائي لكي تسهل له عملية التنفس كما ان القلب والجهاز الهضمي والكلى تؤدي وظائفها بطريقة طبيعية .

ويرى الاطباء الذين لا يستبعدون احتمال حدوث مضاعفات ان هذه الفترة الاخيرة بعد اجراء العملية الجراحية الاخيرة من المحتمل ان تكون اطول من الفترات السابقة .

المعارضة اليونانية تطالب بإنتخابات مبكرة

اثينا ـ ا ف ب :

طالب قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم حزب المعارضة الرئيسي مساء امس الاول في اثينا باجراء الانتخابات فورا وذلك امام نحو ٢٠٠ الف شخص مما يعد اضخم تجمع يحتشد على مدى السنوات العشر الماضية في اليونان .

واعرب زعيم الديمقراطية الجديدة (من المحافظين) عن اعتقاده بانه سيفوز في الانتخابات التشريعية القادمة على الحزب الاشتراكي اليوناني الذي يرأسه اندرياس باباندريو رئيس الوزراء .

ومما يذكر ان باباندريو طلب يوم الخميس الماضي من خريستوس سارتز تاكيس رئيس الجمهورية اليونانية الجديد حل البرلمان واجراء انتخابات تشريعية مبكرة واضاف انها تجري في شهر يونيو بدلا من اكتوبر القادم وهو الموعد الطبيعي لانتهاء الدورة البرلمانية الحالية .

واعترض ميتسو تاكيس من جديد وهو يتحدث الى الحشد الذي تجمع في اكبر ميادين اثينا على شرعية تواجد الرئيس سارتز تاكيس على رأس الدولة بعد انتخابه يوم الجمعة الماضي وكان افراد الحشد يطلقون صيحات الاعتراض عند سماعهم اسم رئيس الدولة الجديد وطالب ميتسو تاكيس باجراء انتخابات الآن للخروج من الازمة الراهنة والمازق السياسي .

غير ان الانتخابات في اليونان لن تجري من حيث المبدأ الا بعد ان يصدر البرلمان مشروعا لاعادة النظر في مواد الدستور للحد من سلطات رئيس الدولة وذلك في موعد غايته مستهل شهر يونيو - حزيران القادم .

وقد هاجم ميتزوتاكيس بعد ذلك السياسة الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة مستشهدا بمشكلة البطالة وغلاء الاسعار وعدم العدالة في فرض الضرائب والديون الخارجية الضخمة والبيروقراطية .

هونكر يزور ايطاليا

روما ـ واس ـ

يقوم رئيس المانيا الشرقية ابريش هونكر في الثالث والعشرين من ابريل الجاري بزيارة الى ايطاليا تستغرق يومين .

وسيجري الرئيس هونكر خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الايطاليين تتناول بحث السبل الكفيلة بتحسين العلاقات بين البلدين .

تعيين وزراء عموميين جدد في اربعة اقاليم باكستانية

اسلام اباد ـ ا ف ب :

ذكر مصدر رسمي في اسلام اباد ان الحاكم العسكري للبنجاب الباكستانية اصدر قرارا اليوم الجمعة بتعيين وزير عام جديد لاقليم هذه الولاية ذات الكثافة السكانية الواقعة شمال شرق البلاد .

ومن جهة اخرى فقد اصدر الحاكم العسكري قرارا بتعيين احد قضاة المحكمة العليا رئيس وزراالاقليم السند جنوب البلاد

وتجدر الاشارة الى ان نواز شريف الوزير العام الجديد للبنجاب من رجال الاعمال الاثرياء الجدد على دنيا السياسة الذين انفقوا اموالا طائلة خلال انتخابات المجلس الاقليمي سعيا وراء مقعد لاهور في فبراير الماضي .

وكان وزيرا للمالية في حكومة الجنرال غلام جيلاني الحاكم العسكري للبنجاب وتعتبر البنجاب مقياسا للحياة السياسية الباكستانية وجاء تعيين شريف مفاجاة للمراقبين الذين كانوا يتساءلون عما اذا كان المنصب سيسند لاحد السادة الاقطاعيين او لاحد افراد اسرة سياسية من الاقليم .

وذكر الجنرال جيلاني ان هذا التعيين صدق عليه الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الذي الغى تاميم شركة شريف التي كانت قد اممت ابان النظام السابق برئاسة ذو الفقار علي بوتو .

واضاف الجنرال جيلاني ان شريف سيطلب يوم الثلاثاء القادم اقتراعا بالثقة في المجلس الاقليمي .

وفي اقليم السند وقع اشتباك بين ايجاز على تالبور احد المنشقين عن حزب باكستان الشعبي الذي كان يراسه بوتو وعلي جوهر نجل بري باجارو رئيس حزب رابطة باكستان الاسلامية بسبب اصدار قرار تعيين وزير عام دون ان يتم داخل المجلس المنتخب .

وصرح الجنرال جهانداد حاكم السند ان القاضي غوث علي شاه قد عين وزيرا عاما بعد موافقة تمت باجماع المجموعات المتنافسة ومن المقرر خلال الستة اشهر القادمة انتخاب شاه الذي كان وزيرا للعدل ابان نظام الحكم العسكري لشغل مقعد شاغر في مجلس الاقليم التابع له .

ويلاحظ المراقبون مع ذلك احتمال ظهور مصاعب خلال الانتخابات الجزئية لانه من المحتمل ان تعترض عليه احزاب المعارضة في البلاد المنضوية في الحركة من اجل ارساء الديمقراطية لاثبات قوتها .

وفي الختام ذكرت الصحف ان جام صاحب لاسبيلا قد عين وزيرا عاما لاقليم بلوخيستان كما عين ارباب جيهانجير وزيرا عاما لاقليم الحدود في الشمال الغربي من البلاد .

مفاوضات حول صفقة طائرات فرنسية لانجولا

لواندا/ ا ف ب :

علم من مصدر موثوق به في لواندا ان وفد شركة ايروسباسيال الفرنسية لصناعة الطائرات يتواجد منذ يوم الاربعاء الماضي في العاصمة الانجولية لابرام اتفاقية بشأن شراء انجولا عشر طائرات هليوكبتر فرنسية الصنع .

ومما يذكر ان انجولا قد تفاوضت مع باريس بشأن شراء ٢٥ طائرة هليوكبتر في الاجمالي يشمل الجزء الاول منها ١٠ طائرات ٦ طائرات من طراز جازيل المقاتلة و٤ من طراز دوفان للاستطلاع وهو ما استهدفته الاتفاقية وتبلغ قيمتها ٤٥٠ مليون فرنك ويتم توقيعها فورا .

وذكر مصدر مطلع ان القوات المسلحة الانجولية التي تملك في الوقت الحالي طائرات سوفيتية الصنع تامل في تدعيم طائراتها القتالية لكي تشرع في اجراء عمليات واسعة المدى ضد رجال العصابات التابعين لحركة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام معارضة مسلحة لنظام حكم لواندا .

ريجان يحذر من سوء استخدام المساعدات الامريكية لضحايا الجفاف الافريقي

واشنطن/ ا ف ب :

وقع الرئيس الامريكي رونالد ريجان يوم الجمعة الماضي مرسوما يقضي بوقف مساعدات امريكية اضافية قيمتها مليار من الدولارات موجهة لبلدان افريقيا التي اضيرت من الجفاف مؤكدا ان هذا المبلغ يعد زيادة عما سبق ان طلبه .

وصرح الرئيس ريجان قائلا : ان سوء استخدام هذه المساعدات امر لايمكن قبوله بصفة خاصة عندما يتعلق ذلك بمصائر البشر .. والجدير بالذكر ان الرئيس ريجان كان قد طلب في اول الامر تقديم مساعدات غذائية طارئة قيمتها ٢٣٥ مليون دولار و٢٥ مليون دولار معونات اضافية في صورة معونات غير غذائية .

واستطرد الرئيس ريجان قائلا : ان اجمالي المبلغ الذي وافق عليه الكونجرس يتعدى بصورة جوهرية التقديرات الحالية للادارة بشأن احتياجات هذه الدول .

وقال الرئيس الامريكي ان الولايات المتحدة تحرص وهي تزيد من حجم المساعدات على مداومة التاكد من ان هذه المساعدات لن يكون لها اثار مثبطة للانتاج المحلي الذي يعد جوهريا لحل المشكلات الغذائية في افريقيا على المدى الطويل .

مصرع ستة من افراد قوات الامن الهندية

نيودلهي/ ا ف ب :

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ستة من افراد قوات الامن الهندية لقوا مصرعهم يوم الجمعة الماضي بينما اصيب ستة اخرون في كمين نصبه المتطوعون القوميون من اتباع الحركة الانفصالية المحظور نشاطها في ولاية تريبورا (شرقي الهند) .

واضافت وكالة الانباء الهندية ان الكمين نصب في بلدة سايكاب شمالي اجارتالا عاصمة اقليم تريبورا .

في دائرة الأحداث

معنى التغيير الوزاري في الاردن

اخذت المفاجاة المراقبين السياسيين في عمان الاسبوع الماضي بالاعلان عن تغيير وزاري اردني لان ذلك يعد خروجا لاول مرة عن التقليد الذي استمر العمل به طويلا في الاردن والذي يقضي بان اي حكومة يمكنها ان تنفذ السياسة التي قررتها حتى نهايتها .

ولكن بالنظر الى المرسوم الملكي الذي شكلت بموجبه الوزارة الجديدة نجد تفسيرا واضحا لهذا التغيير فالمرسوم الملكي حدد مهامها في مواصلة التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشجيع الحوار العربي .

اذن السياسة الخارجية الاردنية في المرحلة الحالية تحتاج لتنفيذها الى دبلوماسية نشطة واعية لانها تسعى لاستمرار التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية في السعي المشترك للتوصل لتسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط .

هذا من ناحية .. اما الناحية الاخرى فهي تشجيع الحوار العربي والسعي لتصفية الاجواء العربية واعادة التضامن العربي وكلا المهمتين تتسم بالصعوبة وتحتاج لتنفيذها الى مهندس سياسي محنك مثل زيد الرفاعي الذي يعد رجلا دبلوماسيا منذ بدا حياته العملية وتلقى دراساته في جامعتي هارفارد وكولومبيا ويمكنه ان يفخر بانه كان صانع عملية تطبيع العلاقات بين الاردن ومصر وسوريا خلال حكومته الاولى عام ١٩٧٣ .

بالاضافة الى بعض الاعتبارات الداخلية التي عجلت بهذا التغيير تعود اساسا الى سياسة الحكومة السابقة بالتضييق على القطاع الخاص مما ادى الى تقلص دوره في مجال التنمية الاقتصادية وهذا مايؤكده طلب الملك حسين من زيد الرفاعي باتخاذ الاجراءات المناسبة لتشجيع القطاع الخاص لاستعادة قوته ، واكد الرفاعي من جانبه بانه لاغنى عن اجراء بعض التعديلات في القوانين الاقتصادية والتجارية لتدعيم حرية المواطنين في ممارسة الانشطة الاقتصادية .

مدبولي عتمان

سفير امريكي جديد لدى الكيان الصهيوني

سانتا باربارا/ ا ف ب :

اعلن البيت الابيض في سانتا باربارا (ولاية كاليفورنيا) ان الرئيس ريجان اصدر قرارا يوم الجمعة بتعيين توماس بيكرينج سفيرا للولايات المتحدة لدى الكيان الصهيوني خلفا لصمويل لويس .. وكان بيكرينج سفيرا للولايات المتحدة في السلفادور .

ومما يذكر ان بيكرينج (٥٤ سنة) الذي خاض غمار السلك الدبلوماسي منذ عام ١٩٥٩ يمثل الولايات المتحدة منذ عام ١٩٨٣ في السلفادور وكان يمارس عمله في ظروف كانت تتسم احيانا بالصعوبة .

وكان بيكرينج يشغل على التوالي منصب سفير الولايات المتحدة لدى الاردن من ١٩٧٤ الى ١٩٧٨ ثم لدى نيجيريا من ١٩٨١ الى ١٩٨٣ .

لجنة وزارية اردنية لاعداد بيان الوزارة الجديدة

عمان - كونا -

ذكر مصدر رسمي اردني انه سيتم تشكيل لجنة وزارية خلال الاسبوع الحالي لاعداد بيان الوزارة الجديدة الذي ستتقدم به الى مجلس النواب لنيل الثقة على اساسه.

وابلغ هذا المصدر وكالة الانباء الكويتية (كونا) انه سيتم تقديم البيان استنادا الى الدستور الاردني الذي ينص على ان كل حكومة يتم تاليفها عليها ان تتقدم ببيانها الوزاري الى مجلس النواب خلال شهر من تاريخ تاليفها اذا كان مجلس النواب منعقدا او ان تطلب الثقة على اساس ذلك البيان.

العلاقات الاقتصادية الامريكية اليابانية تواجه طريقاً مسدوداً

واشنطن - الوكالات -

ذكرت بعض مصادر واشنطن ان ريشي تيشيما مندوب الحكومة اليابانية الذي وصل يوم الخميس الماضي الى واشنطن عقد سلسلة من المباحثات بشان العلاقات الاقتصادية الامريكية اليابانية مع المسئولين في الكونجرس والحكومة الامريكية غير ان هذه المباحثات لم يكن لها اية نتائج ملموسة.

ولم تكن هذه المباحثات التي دارت في وزارة الخارجية الامريكية محل اي تعقيب رسمي وكانت اللجنة المالية في مجلس الشيوخ الامريكي قد اقرت يوم الثلاثاء الماضي مشروع قانون يرمي الى اجبار الرئيس رونالد ريجان على فرض حصص استيراد او حقوق تعويضية على المنتجات اليابانية اذا رفضت طوكيو افساح المجال بصورة اوسع امام السلع الامريكية المصدرة لليابان. وقد بلغت قيمة العجز التجاري للولايات المتحدة ازاء اليابان في عام ١٩٨٤م، ٣٧ مليارا من الدولارات اي نحو ثلث اجمالي العجز في الميزان التجاري الامريكي الذي بلغ ١٢٣ مليار دولار في نفس العام.

وكما تشير احجام العجز الشهري لشهر يناير وفبراير فانه من الممكن ان يصل العجز السنوي الحالي الى ١٤٠ بليون دولار منه مبلغ يتراوح بين ٤٥ - ٥٠ بليون دولار مع اليابان.

ونظرا لان الترتيبات التجارية الحالية بين الولايات المتحدة واليابان تميل لتشجيع مزيد من صادرات يابانية الى السوق الامريكية وواردات امريكية اقل الى السوق اليابانية فان عدم التوازن التجاري بين البلدين يستمر في النمو.

وبينما كانت الاسواق الامريكية مفتوحة على مصراعيها امام تقريبا كافة السلع اليابانية فان الاسواق اليابانية كانت مقفلة امام تقريبا معظم المنتجات الامريكية وعلى سبيل المثال فان الولايات المتحدة استوردت في عام ١٩٨٤ اكثر من ١,٨٥ مليون سيارة من اليابان في مقابل ٢٢٠٠ سيارة امريكية استوردتها اليابان. وتخلق عدم الرغبة اليابانية في فتح الاسواق اليابانية امام منتجات امريكية كثيرا من الامتعاض داخل الدوائر التجارية الامريكية وتزيد بالتالي من الضغط الذي يمارس على الكونغرس للرد من خلال تحديد الواردات اليابانية الى الولايات المتحدة.

وتبنت اليابان منذ ان بدات اعادة بناء اقتصادها بعد الحرب العالمية الثانية العديد من الاجراءات الاقتصادية والقانونية لتشجيع الصادرات والتقليل من الواردات.

وشهدت سنوات السبعينات نمو صناعة انتاج السيارات في اليابان وطرقها التسويقية المقدامة بغية السيطرة على حصة ذات مغزى في الاسواق الامريكية والاوربية واسواق دول العالم الثالث. وتحارب التكنولوجيا الامريكية المتقدمة - الكمبيوتر - في الثمانينات شانها شان صناعات الاتصالات عبر الاقمار الصناعية للمحافظة على حصتها في سوق عالمية متنامية بشكل سريع.

ولا تعزى الواردات الامريكية المتزايدة من اليابان الى تفوق المنتجات اليابانية فحسب ولكن ايضا لطبيعتها التنافسية وفيما زاد النمو السريع للاقتصاد الامريكي في السنتين الماضيتين فان قوة الدولار الامريكي ساعدت المنتجات اليابانية على ان تصبح اكثر تنافسية وكنتيجة لذلك فان الصادرات الامريكية بالنسبة للواردات واحجام العجز التجاري بدات في النمو بسرعة.

وفي غضون ذلك اصبحت الشركات الامريكية الاقل تنافسية اكثر ما يكون مما ادى الى فقدان اكثر من مليوني وظيفة في قطاع الانتاج وان اخفاق الجهود الامريكية في اقناع السلطات اليابانية لاصلاح عدم التوازن التجاري المتنامي بين البلدين يقوض تدريجيا العلاقات الامريكية اليابانية الخاصة.

ووافق الكونجرس الامريكي في محاولة لتضييق العجز التجاري الامريكي على مشروع قرار يطلب من الرئيس الامريكي رونالد ريجان حد الواردات اليابانية وتعتبر هذه القرارات في الحقيقة تكثيفا لضغوط تمارس على حكومتي طوكيو وواشنطن ويزيد من حجم التوقعات في الجانب الامريكي.

ومن جهة اخرى تقضي هذه الاجراءات الاقتصادية والقانونية اليابانية بان تمر الشركات الاجنبية المهتمة في اقامة اعمال تجارية مع اليابان في عملية تسجيل وتقديم طلبات مفصلة.

وفيما لا تعتبر عملية التسجيل ضمانا لدخول الاسواق الامريكية فان السلطات في اليابان ترفض معظم الطلبات التي تقدمها شركات اجنبية وبالاضافة الى ذلك فان المقاييس الفنية الصارمة والتعرفات العالمية التي تفرضها اليابان على الواردات تشكل عوائق رئيسية تمنع المنتجات الاجنبية من ان تكون منافسة في الاسواق اليابانية. وزيادة على ذلك فان النظام الياباني الموحد والوطنية التي بنيت حول المؤسسة اليابانية تعمل من اجل تشجيع الشركات والمستهلكين اليابانيين على شراء سلع يابانية وتعمل بالمقابل على عدم شراء منتجات من صنع اجنبي.

ونظرا لان الصناعة اليابانية دمرت تماما خلال الحرب فيما لم تصب الصناعة الامريكية باي اذى فان اليابانيين اقترحوا بشكل ثقيل من الولايات المتحدة التي وظفت احدث التكنولوجيا في عملية اعادة بناء الاقتصاد الياباني.

وكنتيجة لذلك فان الشركات اليابانية الجديدة التي اسست كانت بشكل عام اكثر فاعلية من نظيرتها الامريكية والاوربية وانتجت سلعا كانت مالوفة لدى المستهلكين في الولايات المتحدة واوربا الغربية. وسيطرت اليابان في سنوات الخمسينات والستينات على سوق الكاميرا العالمي التي كان يسيطر عليها الاوربيون وفي الستينات واوائل السبعينات استطاعت ان تسيطر على صناعة الالكترونيات والسوق العالمي للادوات المنزلية والسلع الاستهلاكية.

ونظرا لان الصادرات اليابانية هي اكثر من ٣٥ بالمائة من حجم الانتاج فانها ستكون خاسرا كبيرا اذا ما اندلعت حرب تجارية جديدة وتعمد وسائل الاعلام الغربية في محاولة منها لتبرير اندلاع مثل هذه الحرب الى استغلال نفوذها لتشويه الصورة اليابانية وخلق مشاعر عالية معادية لليابان. وعلى اي حال فان المستهلك في الغرب الذي ما يزال قادرا على الحصول على منتجات افضل باسعار اقل سيكون اكبر واضخم خاسر. وفيما لم يتم من الان دراسة اتخاذ اي خطوات قاسية ومتشددة من قبل الادارة الامريكية في الوقت الحالي فان الولايات المتحدة لا تبدو انها راغبة في الصبر طويلا ومن المقرر ان يصل شنتارو ابي وزير الخارجية الياباني الى واشنطن في ١٣ ابريل الحالي للاجتماع بنظيره الامريكي جورج شولتز لبحث النزاع بين البلدين.

واذا لم يتم التوصل لنتائج جوهرية في ختام جولة مباحثات تجارية امريكية يابانية خلال الاسابيع القليلة المقبلة فانه سيطلب من الرئيس ريغان التصرف بشكل فاصل واتخاذ اجراءات ضرورية لازمة للحد من الواردات اليابانية.

وسيكون مبدا التحفظية الذى قد يتبع ضد مصالح الدول المتقدمة والنامية على حد سواء. وفيما سيستخدم هذا المبدا لتقويض التحالف فانه سيضعف الاصلاح الاقتصادي لمعظم دول العالم الثالث.

وعليه فان القمة المقبلة للدول الصناعية التي ستعقد الشهر المقبل يتوقع لها اما ان تسجل بداية حرب تجارية جديدة او اتخاذ اول خطوة لاصلاح الانظمة التجارية والمالية الحالية غير العادلة الموجودة حاليا.

توقعات باستمرار ازمة الطاقة في الدول النامية

جنيف - ق.ن.ا :

تنظر الدول النامية الى ارتفاع اسعار الطاقة كاحد اهم الأسباب وراء العجز في ميزان المدفوعات والارتفاع الحاد في نسبة التضخم ومعدلات النمو المنخفضة .. ومع غياب اي مؤشرات تدل على امكانية تغيير هذا الوضع مستقبلا بل وفي ضوء النمو السكاني السريع والثورة الصناعية والحضرية المتعاظمة فان الطلب على الطاقة سيزداد في مختلف دول العالم الثالث .. ويتوقع في هذا المجال ان يبلغ نصيب الدول النامية في السنوات العشر القادمة من مجموع الزيادة الكلية لاستهلاك الطاقة حوالي ٥٠ بالمئة .. فدول العالم الثالث قد تضطر لانفاق حوالي ١,٤٠٠ بليون دولار على تطوير وحفظ الطاقة المتداولة تجاريا .

ووراء ازمة الطاقة المتداولة تجاريا هناك ازمة طاقة أخرى تترك بصماتها على الاكثرية الساحقة من سكان الدول النامية الذين يعتمدون بشكل اساسي على الخشب والفحم وفضلات الحيوانات وبقايا المحاصيل لسد معظم احتياجاتهم من الطاقة فحوالي ٩٠ بالمائة من اجمالي ما يستهلكه فقراء مدن وقرى المناطق الريفية من طاقة يعتمد على مصادر الوقود التقليدية .

هذا وقد كان من شأن النقص في العملات الأجنبية ان ازداد الاعتماد على هذه الأنواع من الوقود في كل مكان تقريبا حيث نادرا ما تتوفر المشتقات النفطية للمستهلكين الريفيين وسكان المدن وبالتالي يضطرون للجوء والاعتماد على مصادر الوقود التقليدية .

وتقول دراسة لمكتب العمل الدولي بان التنافس على الممتلكات المشاع ونتاجها بما في ذلك الوقود كان على اشده بين سكان الريف وسكان المدن والمستهلكين الصناعيين حتى قبل ارتفاع اسعار النفط فقد استغلت التربة والغابات استغلالا مفرطا لسنوات عدة .. وهكذا تكون ازمة الطاقة الأخرى وما رافقها من اندفاع على مصادر الوقود التقليدية قد ساهمت في تعجيل هذه العمليات .

وتشير الدراسة الى ان حوالي ١١٢ مليون شخص ، يعيش معظمهم في افريقيا ، يعانون من النقص الحاد في خشب الوقود .. وان عشرة اضعاف هذا العدد يعيش في مناطق لا تتوفر فيها الكميات المطلوبة لتلبية احتياجاتهم من الطاقة ومن المتوقع لهذا الرقم ان يتضاعف في عام ٢٠٠٠ .

هذا وتنظر الدراسة الى مصادر الطاقة المستخدمة منزليا كأحد اهم الاحتياجات الأساسية للسكان لكونها ضرورية لتحضير الطعام والتدفئة وتعقيم المياه .

كما وتعتبر مصادر الوقود هذه ضرورية للتنمية الاقتصادية والاستخدام حيث من خلالهما يمكن تأمين الاحتياجات الأساسية .

وتقدر احتياجات الفرد الواحد من مصادر الوقود هذه والتي من خلالها يمكن تأمين الحد الأدنى لمستوى المعيشة بما يساوي حوالي ٣٢٥ كيلوغراما من النفط سنويا .

وتعتبر آسيا من اقل القارات استهلاكا للوقود حيث تتراوح احتياجات الفرد بين ١٣ و٢٦٩ كيلوجراما أما أمريكا اللاتينية فيعتبر استهلاكها الأعلى بين القارات ٣٩٩/ ٧٨٤ كيلوجراما وتقع افريقيا من حيث الاستهلاك في الوسط ٢١٣/ ٤٧٠ كيلوغراما .

وتشير احدى التقديرات بان احتياجات التنمية من الطاقة في مراحلها الأولى قد تبلغ حوالي ١٧٥٠ كيلوجراما .

وتلاحظ الدراسة على ان الحاجة والطلب على الطاقة سوف يزداد مستقبلا وذلك اذا ما اريد تأمين احتياجات السكان من الطاقة وكذلك تأمين كميات الطاقة الضرورية لتعزيز التنمية الاقتصادية والتصنيع في عصر يتناقص فيه توفر مصادر الوقود الحفرية .. وتضيف بأن الأسر الفقيرة التي تنفق حوالي ٨٠ بالمئة من دخولها على الغذاء قد يزداد فقرها وتقل قدرتها على تأمين احتياجاتها الغذائية اذا ما ارتفعت اسعار مصادر الطاقة هذه .

هذا وقد كان من شأن ازمة الطاقة الأخرى ان زادت بعدا جديدا على اعباء المرأة الريفية التي عادة ما تقع على عاتقها مسئولية تأمين الوقود للمنزل .. ان كان عن طريق تجميع الأخشاب او عن طريق كسب ما يكفي من مال لشراء هذا الوقود .. وقد يستغرق العمل لتأمين الوقود في مناطق آسيا التي ازيلت منها الاحراج حوالي ١٠/١٢ ساعة اسبوعيا اضافة الى الساعات الطويلة المبذولة لتحضير الوقود والطبخ .. وتضطر المرأة الريفية التي تعمل حوالي ١٤/١٦ ساعة يوميا الى أن تستبدل بوجبات الطعام التقليدي التي يحتاج تحضيرها لوقت اطول وجبات أخرى يسهل تحضيرها ولكنها اقل تغذية .

كما ويؤثر النقص في مصادر الطاقة على قدرة المرأة الريفية في كسب دخلها مباشرة حيث ان معظم نشاطاتها وقوتها يبذل على تجميع وتحضير الوقود .. وهكذا فان ندرة الوقود وارتفاع كلفة الانتاج يقللان من قدرتها الانتاجية وبالتالي خروجها من السوق .

وتشير الدراسة من جهة اخرى الى ان التخفيف من اعباء المرأة في تأمين الوقود والمياه قد مكن المرأة من زيادة دخل اسرتها .

وتدعو الدراسة الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمساعدة الأسر على تأمين احتياجاتها الأساسية من الطاقة وبالتالي تحسين اوضاعها .. وتخلص الى القول بأن الأهم في هذا المجال هو اشراك الأسر الريفية وخاصة المرأة الريفية المستهلكة الأساسية للطاقة في تخطيط وتطوير وتطبيق استراتيجيات وتقنيات الطاقة الجديدة .

ابعاد ٦٢٥ شخصا عن الامارات خلال الاسبوعين الماضيين

دبي - ق ن ا :

ذكرت دبي امس ان عدد الذين تم ابعادهم عن دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسبوعين الماضيين قد بلغ ٦٢٥ شخصا من مختلف الجنسيات .

ونسبت صحيفة البيان الى مصدر مسئول قوله ان المبعدين هم ممن انتهت فترات محكومياتهم بالسجن عن الجرائم التي ارتكبوها خلال الفترة الماضية اضافة الى العمال المخالفين لقوانين العمل والهجرة وبعض الاشخاص الذين دخلوا البلاد بصورة غير مشروعة .

وذكر المصدر انه سيتم خلال الاسبوع الحالي ترحيل ما يزيد عن ٢٥٠ شخصا من هذه الفئات بعد ان انتهت الاجراءات اللازمة لترحيلهم .

الرئيس الأعلى لجامعة الامارات يجتمع مع الملحق الثقافي الكويتي في ابوظبي

ابوظبي - كونا :

اجتمع امس الرئيس الاعلى لجامعة الامارات الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان في ابوظبي مع الملحق الثقافي الكويتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد عنبر مال الله .

وصرح السيد عنبر مال الله بعد المقابلة لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي امس ان الاجتماع تناول ايضا مسالة القبول بكلية الزراعة بجامعة الامارات والعمل على توسيع قاعدة القبول بها لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من ابناء دول مجلس التعاون للالتحاق بهذه الكلية لتخريج مهندسين زراعيين متخصصين يسهمون في التوسع الزراعي والتنمية الزراعية بكافة اشكالها في دول مجلس التعاون للاسهام في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الموارد الغذائية وتحقيق الامن الغذائي من المصادر المتاحة بدول مجلس التعاون .

كلمة اليوم

الانجاز الكبير

صرح حضاري شامخ جديد افتتحه جلالة الأب القائد ..

درع دفاعي منيع في وجه كل طامع او معتد .

دعم جديد للحصون الدفاعية الاسلامية ..

مدينة الملك خالد العسكرية .. اضخم مدينة عسكرية في العالم تضاف الى سجل نهضة الوطن الغالي الذي يشهد منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله صفحات جديدة كل يوم تعبر عن الانجازات العملاقة ..

ومدينة الملك خالد العسكرية التي وضع اساسها جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله وافتتحها جلالة الملك فهد المفدى بالامس تعتبر مفخرة اكيدة ليس لابناء هذا الوطن الغالي فحسب بل للامتين العربية والاسلامية .. ذلك لان بناءها انطلق من ركائز سياسية حكيمة سليمة عرفت بحرصها على الحفاظ على المقدسات الاسلامية ورفعها راية الاسلام شعارا ونهجا .. كما عرفت بدعمها ومؤازرتها للاشقاء العرب في الذود عن حياضهم ومقدراتهم ..

وهذه ثمار تلك السياسة التي ينتهجها أولو الامر صروحا شامخة تتحدث عن نهضة حرصوا عليها كل الحرص واهتموا بها كل الاهتمام .

وهذه ثمار سياسة اصلها الاسلام الحنيف وتطبيق شريعة الله سبحانه وتعالى في كل وجهة ومنحى وفي كل فعل وقول ..

وهذه ثمار سياسة حكيمة اهتمت بالمواطن وقدمت له سبل العيش في عزة وكرامة ووظفت امكاناته لخدمته خير توظيف ومهدت له طريق الرفاه ..

وهذه ثمار حرص قادتنا على حفظ حقوق الله تعالى واداء واجبات عقيدة الاسلام ..

ولقد جاء افتتاح جلالة الملك المفدى بالامس للمدينة انجازا تتحدث ضخامته عن ارادة القيادة الرشيدة في جعل هذا البلد درعا للاسلام حاميا لمقدراته ، مستبسلا في الذود عن مقدساته في وجه كل طامع او معتد اثيم ..

ولقد أكد جلالته حفظه الله ان ماوصلت اليه المملكة ناتج عن تمسكها بعقيدتها السمحاء .. مؤكدا حقيقة ان نهج الاسلام طريق يوصل باذن الله سالكيه الى اعلى المراتب والغايات ..

وخير شاهد ودليل هو ماوصلت اليه المملكة في سنوات معدودة من نهضة تتحدث عن نفسها امام العالم ..

وما تقدمه حكومتنا الرشيدة كل يوم للاسلام والمسلمين من مكاسب تفوق الوصف يؤكد حرصها بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على رفع راية الاسلام خفاقة قوية ..

اليوم

زيادة المبادلات التجارية بين الولايات المتحدة والدول الاشتراكية

واشنطن - ا ف ب -

افاد تقرير صدر يوم الجمعة عن لجنة التجارة الدولية في الولايات المتحدة ان المبادلات التجارية بين الولايات المتحدة والدول الاشتراكية شهدت زيادة بنسبة ٤٣,٢ في المائة في عام ١٩٨٤ لتصل الى ١٢,٤ مليار دولار وكانت هذه المبادلات قد انخفضت في العام السابق بنسبة ١٢ في المائة وذكر التقرير ان هذه المبادلات اسفرت في عام ١٩٨٤ عن فائض اجمالي لصالح الولايات المتحدة بلغ مليارين من الدولارات.

وبلغت قيمة الصادرات الامريكية الى البلاد الشيوعية بالفعل ٧,٢ مليار دولار - ٤١,٨ في المائة زيادة عن عام ١٩٨٣ - في حين ان الواردات الامريكية القادمة من هذه الدول بلغت ٥,٢ مليار دولار بزيادة قدرها ٤٥,٤ في المائة.

واردف التقرير ان الولايات المتحدة سجلت فائضا تجاريا متزايدا في العام الماضي في تعاملاتها مع الاتحاد السوفيتي ٢,٧ مليار دولار بسبب الزيادة الكبيرة في المشتريات السوفيتية من الحبوب الامريكية. وقد بلغ اجمالي المبيعات الامريكية للاتحاد السوفيتي ٣,٣ مليار دولار بزيادة ٦٤ في المائة في عام ١٩٨٣ بينما بلغت قيمة الواردات الامريكية من الاتحاد السوفيتي ٥٥٦,١ مليون دولار بزيادة ٦٣ في المائة. وقد سجلت الولايات المتحدة من جانب اخر عجزا تجاريا قيمته ٧١٢ مليون دولار في تعاملاتها مع دول اوربا الشرقية وبغية تخفيض ديونها بالعملة الصعبة قيدت دول اوربا الشرقية بصورة كبيرة من وارداتها وسعت الى تشجيع صادراتها من منتجات الحديد والصلب بصورة خاصة.

وقد بلغ اجمالي الصادرات الامريكية الى دول اوربا الشرقية في العام الماضي ٨٨٤,٢ مليون دولار بزيادة قدرها ٩. في المائة في عام ١٩٨٣ وفيما يتعلق بالواردات الامريكية من هذه الدول فقد حققت مستوى قياسيا حيث بلغت ١,٦ مليار دولار بزيادة ٥٨ في المائة.

واوضحت اللجنة ان بولندا ورومانيا هما الدولتان الرئيسيتان المتعاملتان مع الولايات المتحدة وذكرت اللجنة ان الولايات المتحدة سجلت عجزا تجاريا طفيفا مع الصين (٥٥ مليون دولار) في تجارتها مع الصين وقد زادت واردات الولايات المتحدة من الصين بنسبة ٣٧,١ في المائة اثر زيادة كبيرة في واردات البترول الصينية التي بلغت ثلاثة مليارات دولار.

اما الصادرات الامريكية الى الصين فقد زادت بنسبة ٣٧,٦ في المائة لتصل الى اقل قليلا من ثلاثة مليارات دولار وقد خصص ٨٠ في المائة من هذا المبلغ للواردات الزراعية. واكدت اللجنة ان زيادة الصادرات الامريكية الى الصين يعكس بصورة خاصة زيادة ملحوظة في صادرات وسائل النقل والمواد الكيماوية والخشب والالياف الصناعية..

مسئول مصري يزور الأردن

القاهرة - واخ -

توجه السفير عبدالحليم بدوي مساعد وزير الخارجية المصرية الى عمان امس في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح المسئول المصري قبيل مغادرته العاصمة المصرية بان الهدف من زيارته هو لاجراء مباحثات مع الجانب الاردني والاعداد للجنة المصرية الاردنية المشتركة التي ستعقد في النصف الثاني من شهر ابريل الجاري .

جلالة القائد الباني يعلن بداية مرحلة جديدة من العمل المتواصل لقواتنا المسلحة

كيف تحولت الصحراء إلى قلعة من قلاع الوطن ؟








تصوير : مسفر الغامدي

حفر الباطن - فالح الصغير - عبدالله الغشري :

يوم امس فرحت مدينة الملك خالد العسكرية بمنطقة حفر الباطن بلقاء القائد الرائد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وهو يعلن بداية مرحلة جديدة من العمل المتواصل لقواتنا الباسلة مضيفاً بذلك صرحاً شامخاً وقلعة من القلاع الحامية لارضنا المقدسة .

امس على ساحة العرض صفق الحضور وفرحت معها قلوب المواطنين على ارضنا الطاهره .. هاهم حماة الوطن يتقدمون لوالدهم الباني القائد الاعلى للقوات المسلحة يحيونه تحية الاسلام ويرد عليهم بمثلها وابتسامة تحمل الحب لحماة الوطن ..

في قلب الصحراء ارتفعت الاعمدة والابنية التي تحمل في داخلها اليات وابطال يحمون ارض الوطن ويرفعون راية (لا اله إلا الله محمد رسول الله) كما رفعها قبلهم آباؤهم واجدادهم لتوحيد الارض ولم الشمل واعلاء الكلمة ..

والسؤال .. كيف تحولت الصحراء الى قلعة من القلاع الحامية للوطن ؟

والجواب : انه العمل المثمر والبناء الذي لا ينقطع وحرص القيادة الرشيدة على تنمية وتطور الوطن .. فهاهي المشاريع تنتشر في كل مدينة وقرية .. والصحراء تحولت الى واحة سلام امنه مطمئنة وارتفعت فيها اعمدة البناء والتطور وتحولت الى خضرة تعلن اشراقة المستقبل ..

وكما قال جلالة الملك المفدى في اكثر من مناسبة ان « الارقام تتحدث عن نفسها » .. فمبروك لنا كمواطنين بانجازات الخير والبناء .. ومدينة الملك خالد العسكرية ليست آخر العقد فسيتلوها مشاريع ومشاريع هي اولاً واخيراً من اجل الوطن والمواطن .

* من الحفل *

● بدأ وصول وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون في التوافد على مطار مدينة الملك خالد العسكرية في الساعة التاسعة صباحاً وقد كان اول من وصل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بدولة قطر الشقيقة ..

● سفراء المملكة في دول مجلس التعاون تواجدوا منذ وقت في المطار حيث شارك البعض منهم في الاستقبال والبعض الاخر في الوصول مع وزراء الدفاع .

● ابتسامة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كان لها تاثيرها الطيب في نفوس الجميع لاسيما رجال الصحافة الذين وجدوا التقدير والترحيب من سموه الكريم ..

● بذلت الشئون العامة بوزارة الدفاع جهوداً كبيرة لتسهيل مهمة رجال الاعلام ووضعت تحت تصرفهم اجهزة الهاتف ليتمكن كل صحفي من الاتصال بجريدته في اسرع وقت ..

● امراء القبائل والعشائر بالمنطقة وصلوا منذ وقت مبكر ليتشرفوا بالسلام على جلالة الملك المفدى .

جلالة الملك يفتتح مستشفى حفر الباطن

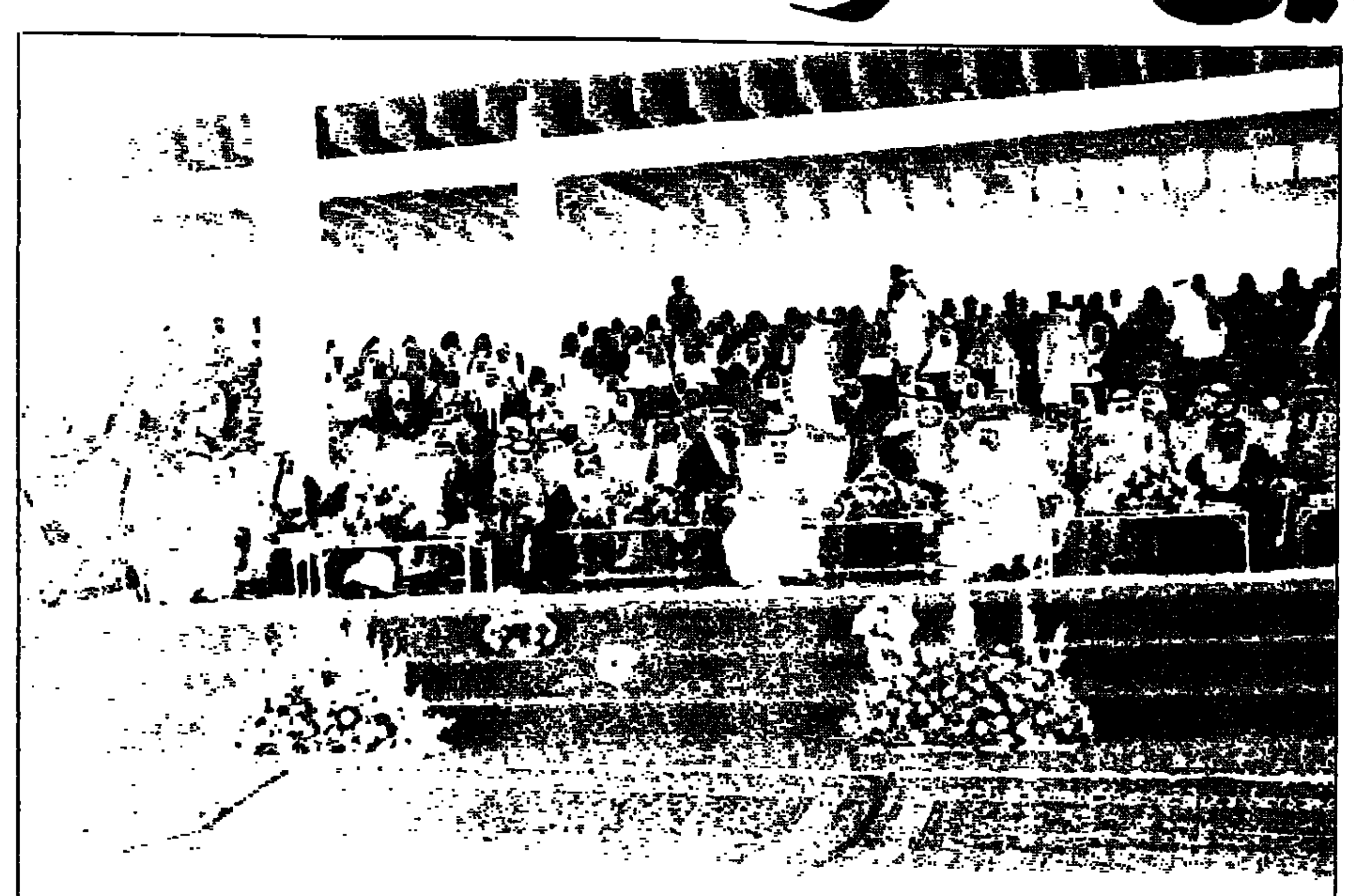
يتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح المستشفى الجديد بحفر الباطن ظهر اليوم .

ويعتبر هذا المستشفى من احدث المنجزات الطبية في القطاع الشمالي من المنطقة الشرقية كما يعتبر اضافة فعالة للخدمة الطبية في المنطقة ويقع على مساحة مائة الف متر ويتسع لـ ١٧٠ سريراً من التخصصات المختلفة وبلغت تكاليفه ٢١٢ مليون ريال ويضم المختبرات والاشعة و٤ صالات عمليات وعيادات للعيون والباطنية والعظام والاطفال والنسائية والانف والاذن والحنجرة وسائر التخصصات الاخرى .

كما يضم مساكن لجميع العاملين من اطباء واداريين ومساعدين على احدث النظم المعمارية الى جانب مساحات حدائق وترفيه مما يجعله مفخرة صحية ومعمارية في هذه المنطقة التي شرفها جلالة الملك .

يوم مشهود فى تاريخ القوات المسلحة



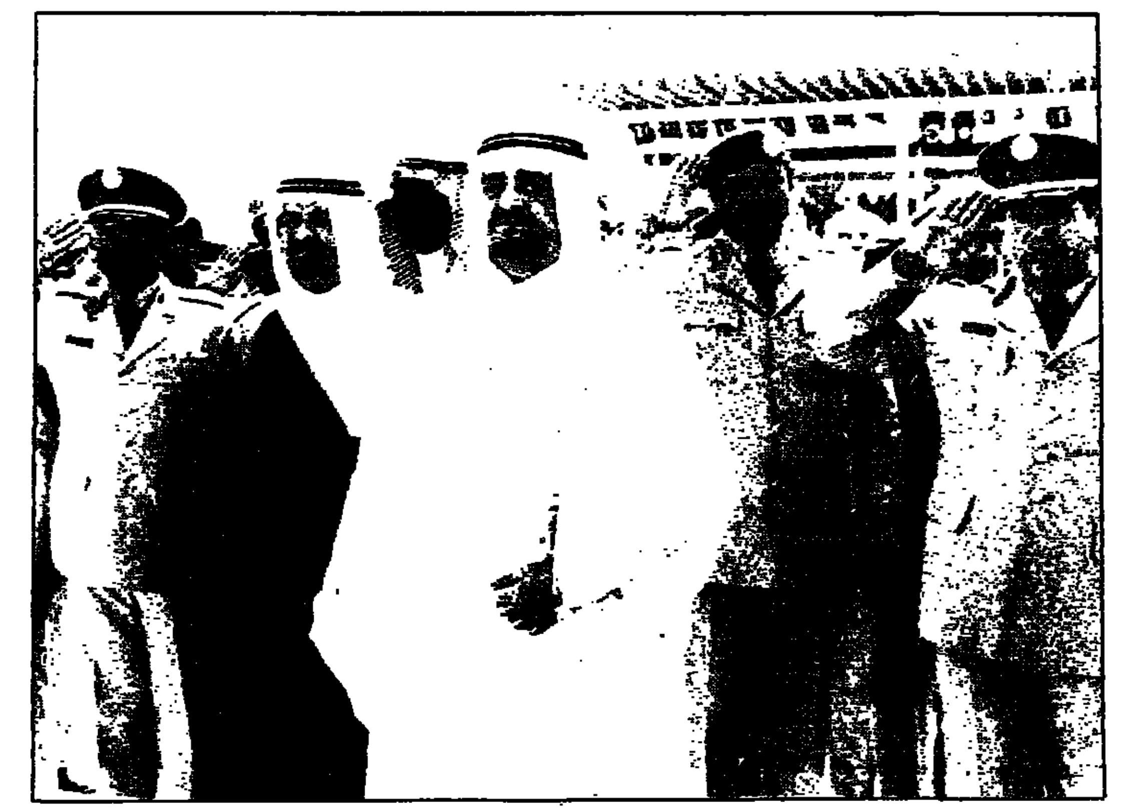






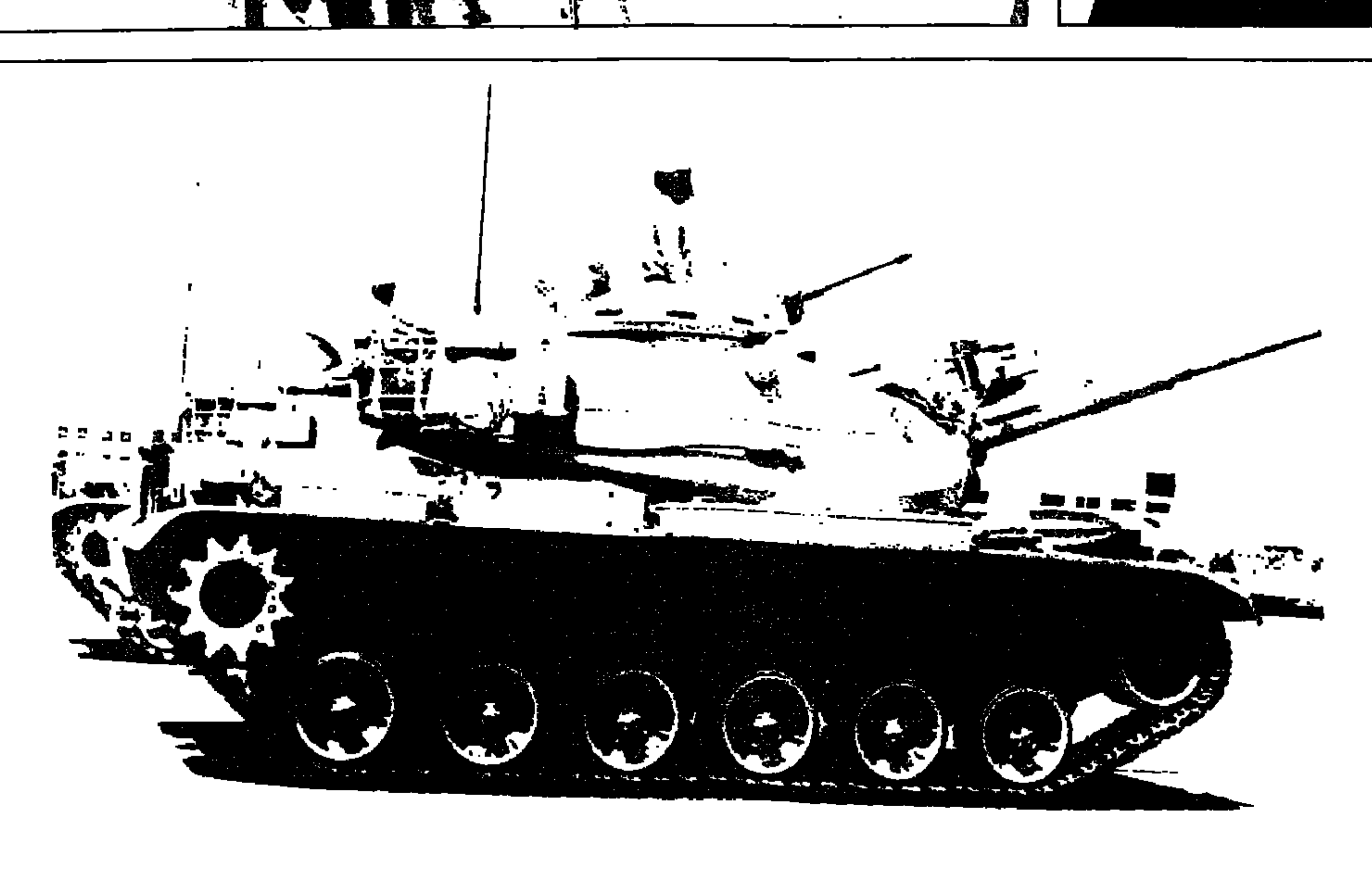












انخفاض الفائض التجاري لإمارة أبوظبي

أبو ظبي ـ ق.ن.ا :
سجلت المعاملات السلعية بين امارة أبوظبي والعالم الخارجي فائضا في الميزان التجاري قدره ٣٣,٧ بليون درهم في عام ١٩٨٢م .

جاء ذلك في تقرير اعدته دائرة التخطيط في امارة ابوظبي عن التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها الامارة في الفترة من عام ١٩٨٢ وعام ١٩٨٤م .

وذكر التقرير ان هذا الفائض اخذ في التناقص خلال السنتين التاليتين بسبب ظاهرة الركود الاقتصادي العالمي وانعكاساته على حصيلة الصادرات النفطية والعوائد الحكومية بصفة عامة وفي الدول المصدرة للنفط بصفة خاصة .

فقد شهد عام ١٩٨٣ تناقصا في الفائض التجاري بحيث وصل الى مايقرب من ٢٧,٤ بليون درهم كما سجل الفائض التجاري في عام ١٩٨٤ مبلغا يقارب ما تحقق عام ١٩٨٣ وذلك بسبب تخفيض انتاج البترول الخام في الامارات بناء على مقررات اوبك في مارس ١٩٨٣ واعادة تخفيض الانتاج ١٥٠ الف برميل يوميا اعتبارا من نوفمبر ١٩٨٤م .

ولاحظ تقرير الدائرة انخفاض قيمة الصادرات في عام ١٩٨٣ عن عام ١٩٨٢ بنسبة ٢٢,٢٪ لتبلغ قيمتها ٣٦,١ مليار درهم بعد ان كانت ٤٦,٤ مليار درهم في عام ١٩٨٢ وذلك بسبب تناقص الصادرات من البترول الخام وتوقعت الدائرة ان تكون الصادرات قد سجلت في عام ١٩٨٤ ما قيمته ٣٤,٧ مليار درهم بنقص حوالي ٣,٨٪ عن عام ١٩٨٣ .

ولقد بلغت نسبة صادرات البترول الخام من اجمالي قيمة الصادرات لسنة ١٩٨٢ نسبة ٨٣,٨٪ ولسنة ١٩٨٣ بنسبة ٨٠,٦٪ وسجلت في عام ١٩٨٤ نسبة ٧٩,٦٪ .

كما سجلت قيمة واردات ابوظبي انخفاضا مماثلا في السنوات الثلاث المذكورة فقد انخفضت من ١٢,٧ بليون درهم عام ١٩٨٢ الى ٨,٧ بليون درهم عام ١٩٨٣ بانخفاض نسبي مقداره ٣١,٤٪ عن عام ١٩٨٢م .

وانخفضت قيمة الواردات لعام ١٩٨٤ الماضي الى حوالي ٧,٥ بليون درهم بانخفاض نسبي مقداره ١٣,٩٪ عن عام ١٩٨٣ وذلك لاستمرار بعض العوامل الخارجية مثل الركود الاقتصادي العالمي الذي ادى الى انخفاض بعض اسعار السلع الرئيسية المستوردة .

كما يعود انخفاض قيمة الواردات الى اسباب محلية وهي ارتفاع القوة الشرائية للدرهم مقابل العملات الأخرى مما اثر بالتالي على تخفيض كلفة الواردات بالاضافة الى سياسة الترشيد في الانفاق العام مع التركيز في الاستثمار على المشروعات الانتاجية في القطاعين العام والخاص في المرحلة القادمة للتنمية .

واشار تقرير دائرة التخطيط الى ان متوسط نصيب الفرد من قيمة الواردات تراجع بسبب الانخفاض في قيمة هذه الواردات مسجلا انخفاضا من ٢٤,٤ الف درهم عام ١٩٨٢ الى ١٦,٧ الف درهم عام ١٩٨٣ والى ١٤,٧ الف درهم عام ١٩٨٤م .

ويعود انخفاض متوسط نصيب الفرد من قيمة الواردات خلال السنوات الثلاث المذكورة على التوالي الى ظهور كثير من السلع المنتجة محليا بالاضافة الى استكمال الهياكل الأساسية التي بدأ العمل بها في السنوات السابقة لهذه الفترة الى جانب انخفاض بعض اسعار مواد الواردات .

ابا الخيل يفتتح ندوة دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي

معاليه يؤكد على أهمية النشاط المصرفي في تنمية المنطقة

بشارة : صيغة مجلس التعاون لاتعرف حدودا ولا سياجا ولم يوضع لها سقف

الرياض ـ عبدالله الحسين :

افتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ندوة 'دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجي بين الحاضر ومعالم المستقبل التي نظمها البنك الاهلي التجاري بالتنسيق مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد القى معالي وزير المالية في افتتاحيته للندوة كلمة قال فيها :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ـ

يسرني ان احضر معكم اليوم افتتاح ندوة بنوك الخليج وارحب بالحضور الذين شرفوا بلادنا بهذه المناسبة راجيا ان تكلل اعمال الندوة بالنجاح والفائدة .

لقد كان للنشاط المصرفي في هذه المنطقة تاثير متزايد على الصعيد الاقليمي ، نتيجة لحجم انفاق القطاع الحكومي على برامج التجهيزات الاساسية باعتبارها اساس التنمية الاقتصادية للمنطقة ، والان وبعد ان شارفت هذه المشروعات الضخمة على الانتهاء واصبحت المنطقة مهياة لتحرك القطاع الاهلي للتوسع وتنويع النشاط الاقتصادي فيها مستفيدا من هذه التجهيزات الاساسية فان ما سيترتب على ذلك هو دخول النشاط المصرفي مرحلة جديدة يكتسب فيها القطاع الاهلي اهمية اكبر وهي مرحلة تعود بالنفع والفائدة على البنوك .

ان من اهم وظائف البنوك التي ظلت تنادي بها النظرية الاقتصادية على الدوام المساهمة في تكوين راس المال الحقيقي ولقد ظلت النظرة التاريخية الى البنوك على انها وسيلة لتوجيه مدخرات الامم لتصب في وعاء توظيف رؤوس الاموال . وكلنا يعلم ان توظيف رؤوس الاموال في الاطار الوطني يرفع الانتاجية وبالتالي يزيد الناتج الحقيقي والدخل بمرور الوقت ونظرا لان التنمية الاقتصادية عملية ديناميكية تنزع نحو الحركة الدائمة . فان انتقال الموارد يحدث بصورة مستمرة ولقد شهدنا العمل المصرفي يتطور جنبا الى جنب مع اقتصاديات الدول هنا في منطقة الخليج فقد بدأ هذا النشاط بتمويل التجارة .. كما ان تمويل نشاط قطاع البناء والتشييد قد مثل مرحلة هامة في نمو العمل المصرفي وهو الان يقف على ابواب مرحلة حاسمة .. في الوقت الذي اخذت فيه عملية التصنيع تمتد لتعم ارجاء منطقتنا واصبحت استثمارا له جاذبيته بالنسبة للبنوك .. لذلك فلابد للنشاط البنكي في هذه المنطقة ان يتبنى نظرة بعيدة المدى لانه يجعل المجال فسيحا امامه لسنوات عديدة قادمة .

ان الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي تنمو وتتطور بخطى سريعة ، والاتفاقية الاقتصادية الموحدة دخلت حيز التنفيذ واحد المتغيرات الرئيسية التي سوف نشهدها في المستقبل كلما اقتربنا من هدف قيام السوق المشتركة بين دول المجلس هو ان حجم القطاع الاهلي في اقتصادنا الحر سوف يزداد ، مما ينطوي في حد ذاته على بعض التحديات ، مثلما يحمل في ثناياه ايضا بعض الفرص بالنسبة للبنوك الخليجية .

ان ما كان يحدث في الماضي هو ان الانشطة المالية التقليدية كانت تعود دائما على البنوك بالربح الوفير .. ولكن هيكل اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي اخذ يتغير وسوف يتعين على النشاط المصرفي في المستقبل التكيف مع الواقع الاقتصادي الجديد .. وهذا تطور طبيعي وفي مصلحة القطاع البنكي .

ان بامكان بنوك الخليج ان تاخذ في الاعتبار مستقبلا عوامل عدة في نطاق عملياتها التجارية اهمها تنويع الايرادات وادخال المبتكرات المفيدة في خدماتها المالية اذ ان مع توسع نطاق القطاع الاهلي في دول مجلس التعاون الخليجي فسوف تنشأ انشطة تجارية جديدة فيما ستختفي انشطة اخرى تقليدية في المقابل ولذلك ينبغي على البنوك تنويع نشاطاتها بشكل اكبر استجابة للتغيرات المستجدة في القطاع الخاص كما يجب عليها ان توسع علاقاتها لتشمل فئات اخرى مثل صغار اصحاب الاعمال وباعة التجزئة واصحاب الحرف .. والتنويع ممارسة عملية ومصرفية جيدة كذلك فان تنويع مصادر الايرادات داخل القطاع المصرفي وسيلة جيدة لتدبير ومواجهة المخاطر المرتبطة بمختلف انواع القروض والخدمات المصرفية ومختلف اجال استحقاق الاوصل والخصوم .

ان الامكانيات البشرية لمنطقتنا محدودة امام تطلعاتها ومواردها الطبيعية والمالية لذلك فليس بالامكان ولا من المصلحة قيام انواع مختلفة من المؤسسات المالية التي تختص بمجالات اقراض او خدمات مالية محددة والحل الافضل هو ان تتوسع البنوك في تقديم الخدمات المالية لعملائها بالشكل الذي يوفر الخدمات المختلفة التي تتطلبها الاحتياجات المتطورة لمجتمعنا .

ان من اهم الخدمات المطلوبة من القطاع البنكي هو توفير دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروعات القطاع الاهلي وهي خدمة ممكنة للمؤسسات البنكية لتوفر المعلومات والمقدرة لديها .. ولاشك ان قيام البنوك بمثل هذه الخدمة يعني قيام مشروعات استثمارية افضل .. ثم ياتي بعد ذلك دور البنوك في توفير التمويل اللازم لهذه المشاريع .. واذا كانت حكومات هذه المنطقة تحاول اتباع كل الوسائل الممكنة لتشجيع المدخرات الوطنية لتصب في وعاء التوظيف طويل الاجل داخل المنطقة فان دور البنوك في توفير الخدمات التي تساعد وتشجع عملاءها على دخول المجالات عن طريق تحسين اعداد المشاريع .. هو دور رئيسي وضروري لاغنى عنه .

ان البنوك في دول مجلس التعاون مدعوة لتوجيه مدخرات المنطقة الى المشروعات الاستثمارية الثابتة والطويلة الاجل كبديل عن نشاط الوساطة التجارية قصيرة الاجل الذي اعتاد عليه القطاع الاهلي في المنطقة لاجال عديدة ومن الواضح ان هذا التوجيه يخدم قضية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويحقق للبنوك وللمستثمرين فوائد مستقرة ودائمة .

ان لدى البنوك القدرة على تحليل المعلومات المتاحة لديها للتنبؤ بالاحداث المستقبلية ولحكومات دول مجلس التعاون الخليجي خطط وطنية للتنمية ، وتجمع بينها اتفاقية اقتصادية موحدة.. وتستطيع البنوك التحري عن طبيعة خطط وبرامج التنمية في سعيها لاستكشاف الكيفية التي تمكنها من المساهمة المجدية في التنمية الوطنية والاقليمية .. لتكون بمثابة الاداة المالية التي تساعد في تحقيق دور القطاع الاهلي في المخططات الوطنية ومن ثم المساهمة في بلوغ غاية النمو الاقتصادي .

اما الناحية الاخرى فهي ان في متناول ايدي بنوكنا الوطنية قدرا جيدا من المعلومات الاقتصادية والاتصالات عبر المنطقة بكاملها وبالامكان استخدام هذه المعلومات والاتصالات لتشجيع اقامة المشروعات المشتركة بين دول مجلس التعاون ومن واقع وادراك اهمية هذا النوع من النشاط فقد اكدت دول مجلس التعاون في مؤتمر القمة مؤخرا على اهمية اقامة المشروعات المشتركة في المنطقة وكما تعلمون فان المشروعات المشتركة تنطوي على الكثير من الامكانيات التي يتعين استغلالها .

■ اخواني :

يساور البنوك ورجالاتها في الوقت الحاضر وعلى نطاق العالم اجمع شعور بالريبة وعدم اليقين ، فمشكلة الديون الدولية لازالت قائمة وهناك بعض المشاكل المالية التي تواجهها مابين فترة واخرى بعض البنوك المعرضة كثيرا للانكشاف المالي من جانب البلدان النامية . هذا الوضع يوهن ثقة المودعين ويجعل النشاط المصرفي مهمة اكثر صعوبة ولكن اكتساب ثقة المودعين والمحافظة عليها امر ممكن اذا اتبعت هذه البنوك سياسات رشيدة في ادارة اصولها وخصومها وسعت الى التنسيق مع السلطات النقدية الوطنية وهذا بدوره لن يؤدي الى تحسين السلامة المصرفية بمعناها المالي فحسب بل وتنمية العلاقات الودية والمثمرة مع السلطات النقدية ولقد راينا مؤخرا كيف ان العلاقة الوثيقة بين السلطات النقدية والبنوك التجارية قد ادت الى تفادي حدوث بعض المشاكل المالية الدولية الخطيرة .

وهناك قضية اخرى ينبغي لنا ان نفكر فيها مليا ، هي دور الوحدات المصرفية الخارجية « الاوفشور » في دول مجلس التعاون الخليجي ولاشك ان بعضا من الحضور مهتم بمستقبل هذه الوحدات في المستقبل انني ارى في الوحدات المصرفية الخارجية ادوات اتصال جيدة للمنطقة مع العالم .. الا انه في الوقت ذاته من غير المستحسن ان نرى هذه الوحدات وقد انتشرت في المنطقة لان مثل هذا الانتشار ليس في صالح المنطقة مطلقا ولان التواجد الحاصل الان لهذه المراكز في البحرين يكفي لخدمة احتياجات المنطقة في المستقبل المنظور . كما ان ايجاد المزيد من مثل هذه المراكز في غير صالح وفورات الحجم ، مثلما هو اعباء اضافية في التكاليف نحن في غنى عنها .

■ اخواني :

ان النشاط المصرفي ـ منذ ان وجد ـ تقوم دعائمه على الموارد البشرية التي تعتبر اهم مكونات المؤسسات المالية .. لذلك ينبغي على البنوك الخليجية ان تولي بعضا من اهتمامها للموارد البشرية العاملة في مجال النشاط المصرفي في السنوات القادمة هذه ضرورة تحتمها حدة المنافسة التي لاشك سيواجهها النشاط المصرفي مثلما تحتمها زيادة الاعباء الملقاة على عاتق رجال البنوك في المنطقة .

ينبغي على البنوك ايضا التركيز على تنمية اجهزتها حتى تكون قادرة على تقييم المخاطر المرتبطة بمشروعات المنطقة التي سوف تكون جزءا في غاية الاهمية من الخدمات المصرفية كما ذكرت انفا .. كذلك ينبغي تكريس بعض الموارد البشرية لتسويق الخدمات الجديدة .. ولذلك فان برامج التدريب الخاصة بالاجهزة المصرفية ينبغي ان تشكل جزءا هاما من المرحلة الجديدة للنشاط المصرفي الخليجي في المستقبل وقد بدات بعض البنوك بالفعل في اتباع مثل هذه البرامج املي من بقية البنوك الاخرى ان تحذو حذوها .

اشكركم على حسن اصغائكم واتمنى لكم التوفيق .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ثم القى معالي الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة قال فيها :

معالي الاخ رئيس الندوة .

معالي الشيخ محمد ابا الخيل .

ايها الاخـــوة ..

يسعد الامانة العامة لمجلس التعاون ان تحييكم جميعا لقبولكم المشاركة في هذه الندوة الهامة ويسعدني ان احيي البنك الاهلي التجاري في المملكة العربية السعودية لاخذه المبادرة في ترتيب الندوة الاولى واعرب عن تقديري للجهود التي بذلت من اجل تامين نجاحها ، كما اعرب عن الاعتزاز بمعالي الاخ محمد ابا الخيل لتفضله برعاية الندوة مدللا بذلك على الاهمية التي تعطيها المملكة لمسيرة مجلس التعاون .

كما احييكم الاخ الرئيس ـ لحضوركم ـ هذا الاجتماع كتذكرة لاسهامكم بالخير والامتنان .

■ ايها الاخوة :

مجلس التعاون هو الاطار الذي يضم دول مجلس التعاون الست في صيغة تعاونية اعتمدت الادراك التام رسميا وشعبيا بانه لا بديل عن العمل الجماعي لمواجهة المشاكل بكل جوانبها .

وصيغة مجلس التعاون لا تعرف حدودا ولا تعرف سياجا ولم يوضع لها سقف ، وانما تلمس وتتناول جميع الجوانب سياسية ، امنية ، اقتصادية ، تجارية ، وتصل في امتدادها الى الشباب والثقافة والى التشابك البشري .

كما ان هذه الصيغة لا تحصر مسئولياتها في اعمال المؤسسات الرسمية وانما تلمس حياة الانسان في هذه المنطقة ، باختصار هي حدث تاريخي ولكي يكون هذا الحدث تاريخيا حقيقيا فلابد له من خلق تفاعل معه . هذا التفاعل هو الاكسير والديناميكية والحركة المتدفقة التي تاخذ بيد هذه المنطقة الى القرن الواحد والعشرين .

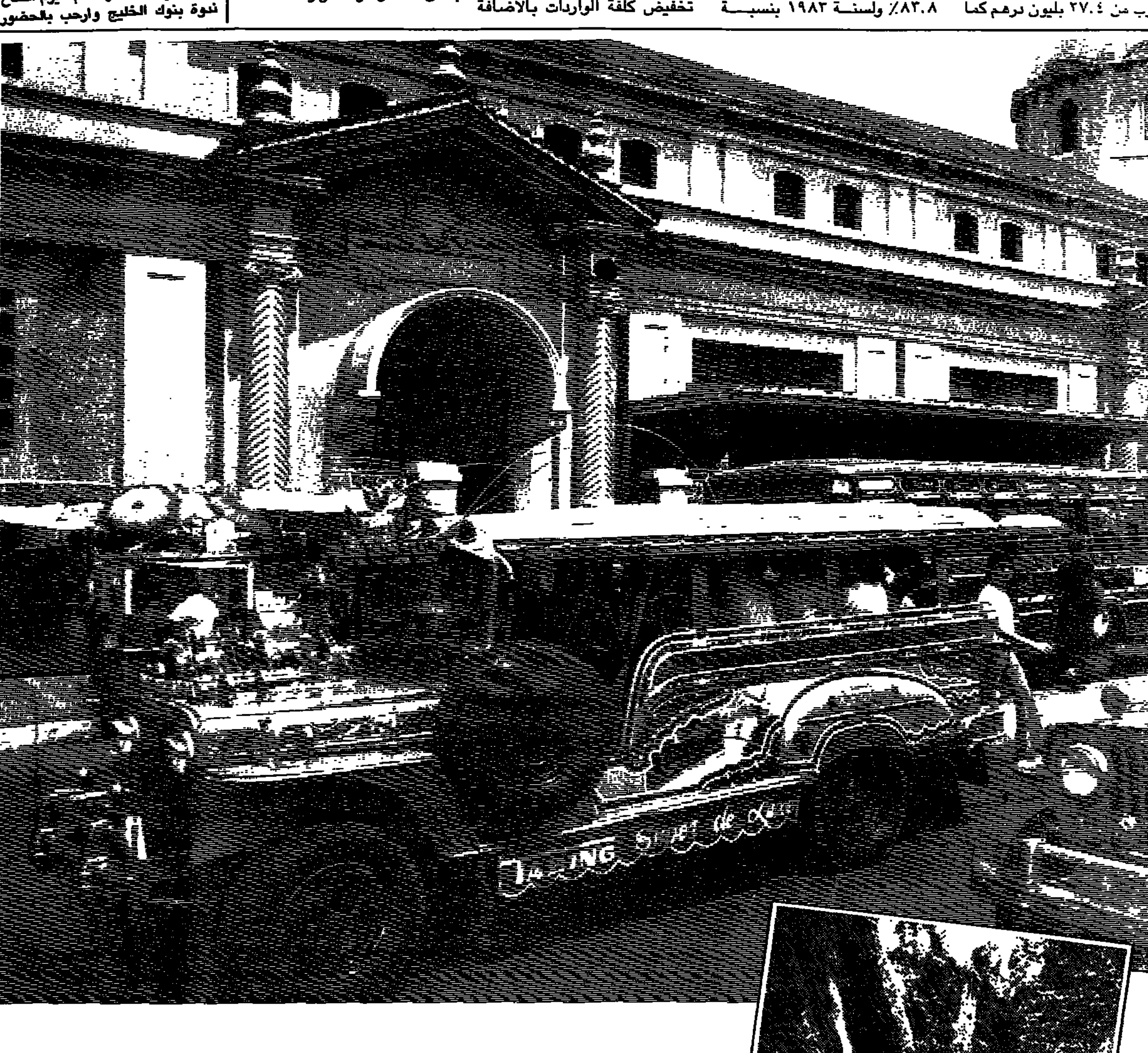
واذا كانت صيغة المجلس هي صيغة القرن الواحد والعشرين ، فعليها ان تتجاوب مع ، وتستمع الى ، وتمتثل الى رغبات المواطن طالما ان هذه الرغبات تنسجم مع شرعية المنطقة .

ندوة اليوم هي عن دور المصارف في مسيرة مجلس التعاون وكلامي هو عن دور الامانة في تامين قوة القطاع الخاص داخلا ومتفاعلا مع المسيرة .

واذا كنا في الامانة لم نعط القطاع الخاص وقطاع المصارف بالذات الجهة الذي يتفق واهمية دور المصارف قبل قمة الكويت كان ذلك راجعا الى الانشغال في تاكيد مسيرة المجلس وتوليد القناعة بها واليقين بانها تجربة لا تحتمل العثرات ولا تقبل بها ولانها تجربة دائمة ليست عابرة وليست علاجية محدودة التاثير والعمر .

في قمة الكويت ، اتخذ اصحاب الجلالة والسمو قرارا بان تكون المرحلة القادمة مرحلة المشاريع المشتركة ذات الطابع التنموي يساهم بها القطاع الخاص جماعيا او شبه جماعي في جميع الدول الست ليواكب سياسة تنويع مصادر الدخل وتخفيف الاعتماد على مصدر واحد للدخل وادخال القطاع الخاص كجزء اساسي في خطط التنمية الوطنية .

[البقية ص٢٢]



تحت شعار صحة الشباب ثروة الأمة

الشرقية تشهد أسبوعاً صحياً حافلاً

إعداد : عفاف الظاهري

تمشيا مع سياسة الدولة في تعميم الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية وما نشهده حاليا من تطور حضاري وقفزات هائلة ومشاريع صحية ارتفعت بمستوى القرى وهيأت الاجواء المناسبة لفئات المجتمع لكي تتمتع بحياة سعيدة هانئة .

فالاسابيع الصحية تأتي منسجمة مع اهدافها اذا علمنا ان من اهدافها ربط المواطن بالخدمات الصحية وتحسيسه بما تقدمه الدولة ومعالجة المشكلات الصحية وايجاد الحلول المناسبة التي تكفل رفع مستوى تلك الخدمات والاستفادة من تلك الجهود .

وحول الاسبوع الصحي الذي سيفتتح بالدمام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي يحمل شعار « صحة الشباب ثروة الامة » كان لـ « اليوم » لقاء مع رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي الثالث الاستاذ مطالب الرويلي حيث سألناه في البداية عن استعدادات الشئون الصحية لهذا الاسبوع فقال : « بناء على توجيهات سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقر وتنظيما لاعمال الاسبوع الصحي تم تشكيل العديد من اللجان منها لجنة الاعداد والتحضير ولجنة الاعلام واللجنة النسائية .

وتمثلت هذه اللجان من الجهات التالية :

- امارة المنطقة الشرقية .
- لجنة الاعلام الصحي .
- ادارة الطب الوقائي .
- ادارة الرخص الطبية والصيدلية .
- مستشفى الدمام المركزي .
- مستشفى القطيف العام .
- جامعة الملك فيصل .
- جامعة البترول والمعادن
- الحرس الوطني .
- القوات المسلحة .
- البلدية .
- مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية .
- فرع وزارة الاعلام .
- الهلال الاحمر .
- الدفاع المدني .
- المياه والمجاري .
- كهرباء الشرقية .
- الشئون الاجتماعية بالشرقية .
- ادارة المرور .
- رعاية الشباب .
- الغرفة التجارية « لجنة اصدقاء المرضى » .
- ارامكو .
- الهيئة الملكية بالجبيل .

وقال الاستاذ مطالب بان هذه اللجان عقدت اكثر من عشرة اجتماعات ضمن ثلاث اقنية للاعداد والاعلام والنسائية .

وخلال الاجتماعات تبلورت الاتجاهات الاساسية في نشاطات الاسبوع الصحي على النحو التالي :

● أ ـ اصدار نشرة يومية تحمل اسم « صحة الشرقية » مؤلفة من ثماني صفحات تضم الانتاج الفكري الطبي والثقافة الصحية وكتابات الشباب الى جانب التغطية اليومية لاخبار نشاطات الاسبوع .

● ب ـ تم تركيب انسان آلي ضخم مزود بجهاز حاسب آلي للاجابة على اسئلة الزوار واعطاء فكرة عن التوازن الصحي المطلوب لدى الشباب .

● د ـ اعداد ندوات حول الموضوعات التالية :

❋ الشباب والطريق .
❋ الشباب والمشكلات النفسية .
❋ الشباب والقضايا الاجتماعية .
❋ الشباب والتغذية والرياضة .

● د ـ تم اعداد ٦٠ جناحا في المعرض الصحي الذي يقام في المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام اشتركت فيه كل الجهات الحكومية وبعض شركات الادوية والمستشفيات الخاصة والمستوصفات .

● هـ ـ قامت اللجنة المنظمة بطبع آلاف من النشرات والكتيبات الصحية لتوزيعها على الجمهور .

● و ـ تقوم اللجنة النسائية بعمل مماثل على مستوى الاعداد والاعلام وقد خصص يومان للنساء هما الخميس ٢١ والجمعة ٢٢ رجب ١٤٠٥هـ .

وعن اللجنة النسائية قال الاستاذ مطالب : بان اللجنة تشكلت برئاسة الدكتور سميرة البيات رئيسة قسم الاسنان بمستشفى القطيف العام .. وتضم اللجنة النسائية مندوبات عن الجهات التالية :

- مستشفى الدمام المركزي .
- مستشفى القطيف العام .
- مستشفى الظهران العام .
- مستشفى الخبر الحكومي .
- مشتشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .
- مديرة المعهد الصحي للبنات بالدمام ومندوبات معها .
- المعهد الصحي للبنات بالقطيف .
- مكتب الاشراف النسائي .
- مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .
- اللجنة الاهلية النسائية بالقطيف .
- جمعية فتاة الخليج بالخبر .
- معهد التربية الفكرية للبنات .
- تلفزيون الدمام .

تعمل اللجنة النسائية من خلال اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي وبتنسيق مستمر مع لجنتي الاعداد والاعلام تحت شعار « صحة الشباب ثروة الامة » الذي اقرته منظمة الصحة العالمية في اطار السنة الدولية للشباب .

وقال بان اللجنة النسائية عقدت اول اجتماع لها الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٧هـ في المعهد الصحي الثانوي للبنات .. وتم في الاجتماع مناقشة الشعار والاهداف والموضوعات المقترحة . وذكرت رئيسة اللجنة ان صحة الشباب تعني الشبان والشابات معاً ولذا يجب ان ينصب الاهتمام على الجانبين معا .

وقد تم توزيع العمل على جانبي الاعداد والاعلام من خلال تجهيز وتهيئة الاجنحة النسائية في المعرض .. والمساهمة في اعداد اجنحة المستشفيات والمعاهد الصحية والجهات الحكومية الاخرى .

كما تم تشكيل لجان للنظام والانضباط ايام النساء في المعرض .. كما تم بحث النشاط الاعلامي الممكن القيام به في ميداني النشر والندوات .

وتوالت الاجتماعات بشكل اسبوعي لاستكمال الاستعدادات على سائر المستويات وبدأت الصورة تتضح اكثر فاكثر . وتوزعت لجان العمل والانشطة على النحو التالي :

- لجنة الاعلام النسائي .
- لجنة الاجنحة النسائية .
- لجنة النظام والانضباط .
- لجنة العلاقات العامة .
- لجنة حفل الافتتاح .
- لجنة الاعداد .

وقد قامت اللجنة هذا العام بخطوة رائدة بالتعاون مع اللجنة المنظمة العليا ومع الصحة المدرسية في الرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك بتنظيم استبيان طبي على المرحلتين المتوسطة والثانوية في كل من الدمام والخبر والقطيف وعقدت لذلك اجتماعات موسعة مع ممثلي الصحة المدرسية والمستشفيات والمستوصفات الحكومية والخاصة التي ستقوم باجراء الكشوف الطبية على الطالبات .

وكان الاجتماع السادس للجنة النسائية يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٧هـ وقد تم تقديم المادة العلمية والثقافية التي سوف تنشر في النشرة اليومية وذلك حرصا من اللجنة على ابراز دور الشابة الى جانب الشاب .

وتوضحت ايضا صورة النشاط الفني الذي يمكن ان يقدم في يوم الافتتاح وفي الايام التالية في المسرح الداخلي والمسارح الخارجية .

وقال بان السنة الدولية للشباب وضعتنا امام خيار دقيق ، في الموضوعات التي نطرقها .. لذا ركزنا على القضايا التي تهم مرحلة الشباب مثل : الشباب والطريق ، الشباب والتدخين . الشباب والتغذية المتوازنة ، الشباب والتراث الديني والأدبي ، الشباب والصحة العامة . الشباب والقضايا الاجتماعية كالزواج المبكر وغلاء المهور والطلاق ، والشباب والقضايا النفسية . كما تطرقنا بوضوح الى بعض المشكلات المتصلة بالامراض التناسلية وظاهرة المخدرات .

وفي المجال الطبي بحثنا في انتشار بعض الامراض بين الشباب سواء اكان ذلك في امراض القلب ام الامراض الباطنية ام الجلدية او الصدرية .

وعلى الرغم من ان سن الشباب سن صحة وقوة الا ان سوء التغذية وسوء استعمال الدواء والاستهتار يؤدي الى الوقوع في الأمراض .

❋ وحول سؤال عن كيفية ايصال مفاهيم الاسبوع الصحي الى القرى والهجر قال : « يتم ايصال شعار الاسبوع الصحي لهم عن طريق المستوصفات الموجودة بهذه القرى والهجر حيث يتم تزويدهم بالنشرات والملصقات وعمل المحاضرات التي توضح اهمية هذا الاسبوع والاستفادة منه .

❋ الأسابيع الصحية الماضية والتي نظمتها المنطقة الشرقية كان لها نصيب المراكز المتقدمة على مستوى المنطقة .. فكيف تنظرون لهذا الاسبوع ؟

بمشيئة الله سيظهر هذا الاسبوع ناجحا وكل عام نستفيد من الخبرات الموجودة لدينا .. ونعمل على تلافي الاخطاء التي وقعنا بها في الاعوام السابقة وقد اتخذنا في هذا الاسبوع قرارا باصدار نشرة يومية عن الاسبوع وهذه خطوة رائدة وفريدة من نوعها على مستوى المملكة ككل .

❋ هل حققت الاسابيع الصحية الهدف من اقامتها ؟

الاسابيع الصحية كما هو معلوم تقام على مستوى العالم حيث يتم وضع موضوع معين يتم التركيز عليه .. وما لمسناه من الاسابيع الصحية الماضية انها كانت جيدة جدا .. اورد لك على تلك مثلا لا يزال عالقا بذهني : حينما رأى طفل المعهد الصحي بادر اباه وقال « يا ابت هذا مكان اقامة الاسبوع الصحي منذ شهرين » فالجمهور ليسوا بجهلة وهم على معرفة كبيرة بصحتهم من هذا المنطلق اقول لك بان الاسابيع الصحية بشكل عام نجحت ولاقت اقبالا منقطع النظير من الجمهور .. واتمنى ان يظهر الاسبوع الصحي الحالي افضل من سابقاته .

❋ كلمة اخيرة للمواطنين بمناسبة اقامة هذا الاسبوع ..

في الحقيقة احب ان اشكر الجهات التي شاركت مشاركة فعالة في فعاليات هذا الاسبوع .. كما اهيب بالمواطنين والمواطنات الكرام بالحضور منذ بداية الاسبوع حتى نهايته وذلك بهدف انجاح هذا الاسبوع ..

❋ هذا وسيكون برنامج الاسبوع الصحي على النحو التالي :

٦,٠٠ القران الكريم تلاوة الشيخ حسن حجازي .

٦,٠٥ كلمة سعادة الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية .

٦,١٥ كلمة الاستاذ مطالب الرويلي رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي الثالث .

٦,٢٠ كلمة الاهالي يلقيها رئيس الغرفة التجارية والصناعية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى سعد المعجل .

٦,٣٥ قصيدة شعرية بعنوان : الشباب ثروة للامة للاستاذ الشاعر محمد حسن قجة .

٦,٤٠ لوحة ترحيبية لطلبة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

٦,٤٥ نشيد ثروة الامة لطلبة المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام .

٦,٥٥ نشيد صحتي لطلبة المتوسطة النموذجية بالدمام .

٧,٠٠ مسرحية بعنوان « المحكمة الصحية » يؤديها طلبة المعهد الصحي للبنين بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

٧,٣٠ تأدية صلاة العشاء .

٧,٤٥ قص الشريط والتجول في اجنحة المعرض .

٨,٣٠ ندوة الشباب والطريق يشارك فيها كل من :

د. صديق محمد الخولاني ـ منسقا .
الشيخ مروان القادري
د. هاني المنياوي
د. حسن علي حسن
مندوب المرور .

❋ الاثنين :

٤,٠٠ بداية نشاط المعرض .

٦,٣٠ تمثيلية « النبابة » يؤديها تلاميذ مدرسة الجلوية بالدمام .

٧,٠٠ ندوة الشباب والقضايا النفسية يشارك فيها كل من :

د. محمود عبدالرحمن محمد ـ منسقا .
د. محمد البانوبي
الشيخ حمدان الزيدان
مندوب مكافحة المخدرات

❋ الثلاثاء :

٤,٠٠ بداية نشاط المعرض .

٧,٠٠ ندوة الشباب والقضايا الاجتماعية يشارك فيها كل من :

محمد حسن قجة ـ منسقا .
د. سعيد عطية ابوعالي .
د. صالح جاسم الدوسري .
د. عماد نصير
الشيخ مروان القادري .

❋ الاربعاء :

٤,٠٠ بداية نشاط المعرض .

٧,٠٠ ندوة الشباب والرياضة والتغذية .

د. كمال الطيب ـ منسقا
د. عادل خيرت
عبدالله فرج الصقر
سيف عبدالرحمن .



انسان آلي مزود بالكمبيوتر يرد على اسئلة الزوار







٦٠ جناحا في المعرض الصحي

تشارك فيه جهات حكومية وشركات ادوية ومستشفيات


















● الدكتور محمد القحطاني ● فالح الصغير ● عبدالله الغشري ● سالم ال شيبان ● سعود المخالدة

※ الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد زيارة عمل دامت عدة ايام .

※ الزملاء فالح الصغير سكرتير التحرير وعبدالله الغشري ومسفر الغامدي المصور بـ « اليوم » شاركوا في تغطية افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن التي شرفها ورعاها جلالة الملك المفدى يوم امس .

※ السيد محمد عبدالرحمن التويجري مدير ادارة شئون الأملاك بوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة .

※ الزميل سعود المخالدة المحرر الصحفي بمكتبنا بالاحساء عاد من الرياض بعد ان شارك بتغطية الحفل السنوي لمدارس منطقة الرياض الذي شرفه جلالة الملك المفدى .

※ السيد عبدالرحمن ابراهيم بونيس حصل على ميدالية ذهبية وشهادة تقديرية وكاس تفوق من سمو الأمير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء بمناسبة مشاركته الفعالة في اسبوع المرور الخليجي .

※ غادرنا يوم امس الى عدد من دول شرق اسيا وامريكا السيد سالم يحيى ال شيبان كبير ممثلي شئون الموظفين بالخطوط السعودية في المنطقة الشرقية برفقة العائلة .

※ السيد عبدالرحمن عبدالله البعادي مدير الحجز المركزي بالخطوط السعودية بالظهران غادرنا متوجها الى خارج المملكة لقضاء اجازة خاصة ..

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٩ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٩ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٣٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢.٠٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٠	١.٠٥ص	جـده
١٧٢	١.٤٥ص	الخرطوم ـ جده
٣٤٨	١.٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦.١٥ص	جده ـ الرياض
٤٢٠	٨.١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩.١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.٢٥ص	جـده
٣٥٨	١٠.٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١.٤٥ص	حائـل
٥٢٧	١٢.٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٣٤١	١.٤٠ظ	كولومبـو
٤٢٢	٢.٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣.١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥.٤٠ع	دبـي
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كـراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جـده
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٤٦٢	٨.٥٥م	جـده
٣٤٣	٩.٠٥	بومبـي
٢٢٥	٩.٥٠	دبـي
٨٨٠	١٠.٣٠	المدينـة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها ـ الرياض

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢.٢٥ص	كولومبـو
٣٤٨	٢.٥٩ص	دلهـي
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧٥	٦.٣٠ص	حائـل
٢٩٩	٦.٤٥ص	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧.١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧.٣٠ص	جـده
١٨١	٨.٣٠ص	الرياض ـ الخرطوم
٤٢١	٩.٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١.١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١.٢٠	كـراتشي
٤٢٣	١١.٤٥ص	الرياض
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٣٤١	٣.١٥ع	جـده
٤.٢٥	٤.١٥ع	الرياض
٤٦١	٤.٣٠ع	جـده
٢٢٤	٦.٣٠م	دبـي
٤٢٧	٧.١٥م	الرياض
٣٦٥	٧.٣٥م	الرياض
٣٤٣	٢٢.٤٠م	الرياض
٠٣١	٢٢.٥٥م	الرياض ـ لندن
٢٢٥	١١.١٥م	جـده
٤٦٧	١١.٥٥م٠	جـده

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● مدينة : سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● مدينة : رحيمه صيدلية الهيل شارع الملك فيصل هاتف ٣٦٧٣٨٩٢
● مدينة : الدمام صيدلية العكاس الجديدة. شارع الظهران هاتف ٨٣٧٣٩١٩
● مدينة : الخبر صيدلية العارض مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١
● مدينة : القطيف صيدلية الخط شارع الفتح هاتف ٨٥٥٣٤٥٢
● مدينة : الثقبة صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● مدينة : الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة
● مدينة : حفر الباطن صيدلية الرشيدي الشارع العام
● مدينة : صفوى صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● مدينة : الاحساء صيدلية العطاء دوار البلدية هاتف ٥٨٢١٤٣٦
● مدينة : المبرز صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

أجهزة الصيانة وبلاغي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١



أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١٠	٣,٦١٤٠
جنيه استرليني	٤,٣٣٧٠	٤,٣٨
مارك الماني	١,١٣٨٦	١,١٤٣٠
فرنك سويسري	١,٣٥١٣	١,٣٥٨٠
فرنك فرنسي	٠,٣٧٣٦	٠,٣٧٩٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٧٩٦	٠,٠٠١٨٧٠
ين ياباني	٠,٠١٤٢٠	٠,٠١٤٢٠
جلدر هولندي	٠,٩٤٦٣	٠,٩٤٦٥
دولار سنغافوري	١,٥٩٠٠	١,٥٩٠٠
دولار كندي	٢,٣١١٨	٢,٦٣٢٠
دولار استرالي	٢,٣٦٨٤	٢,٣٦٨٥
جنيه قبرصي	٥,٦٥٨٣	٥,٦٥٨٥
دولار هونج كونج	٠,٤٦٣٦	٠,٤٦٣
شلن كيني	٠,٢٤٩٦	٠,٢٤٩٦
بيسو فلبيني	٠,٢٠٦٣	٠,٢٠٦٥
شلن نمساوي	٠,١٦٣٨	٠,١٦٤٠
كرون سويدي	٠,٣٩٧٤	٠,٣٩٧٥
كرون نرويجي	٠,٣٩٩٦	٠,٣٩٩٦
كرون دانمركي	٠,٣٢١٢	٠,٣٢١٥
بات تايلاندي	٠,١٣٦٣	٠,١٣٨٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٦٣	٠,٠٢٠٦٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٣٢٠	٠,٠٥٣٢٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٥٣٤	٠,٠٢٥٣٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٦٠	٠,٠٠٣٣٦٠
روبيه هندية	٠,٢٨٦٩	٠,٢٤٤٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٤١٠	٠,١٤١٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢١٠	٠,١٢١٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٦٥	٠,٢٣٥٠
دينار كويتي	١١,٩٥٠٢	١١,٨٦
دينار تونسي	٣,٢٤٤٦	٤,١٠
دينار عراقي	—	٤,١٥
دينار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٦٥
دينار بحريني	٩,٥٧٨٤	٩,٦٥
ريال عماني	١٠,٤٥٧٧	١٠,٥٠
ليرة لبنانية	٠,٢٠٧٠	٠,٢٠٢٥
ليرة سورية	٠,٤٣٨١	٠,٣٠٩٠
درهم اماراتي	٠,٩٨٣٣	٠,٩٨٤٠
ريال قطري	٠,٩٩٢٥	٠,٩٩٣٠
درهم مغربي	٠,٣٧٣٧	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٤٩٧٠	٠,٥٠٩٠
جنيه مصري	ــــ	٢,٧١
ليرة تركية	٠,٠١٠٢٧٧	٠,٠١٠٢٨٠
دينار اردني	٨,٨٨١٥	٨,٠٢

● الذهب ـ كغم (٣٧,٢٤٠)
● ١٠ توله (٤,٣٥٥)
● الأونصة (٦,١٧٠)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .



المعهد الثانوي الصناعي في عنيزه حاضر باسم .. وأمل واعد ..

عنيزه ـ سليمان النهابي :

تبذل حكومتنا الرشيدة ـ أعزها الله ـ جهوداً مستمرة نحو اقامة التعليم الفني والتدريب المهني . وقد جاء استمرار تدعيم هذا القطاع من أولويات خطط التنمية الحديثة التي انتهجتها السياسة الحكيمة التي تتبعها حكومتنا الرشيدة ـ أيدها الله ـ وقد أخذت على عاتقها تدعيم التعليم الفني وتشجيعه ليدعم بدوره خطط التنمية لخلق مجتمع الرخاء لشعبنا الكريم .

والمعهد الصناعي الثانوي بمدينة عنيزه ثمرة من ثمار الجهود الكبيرة التي تقدمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حيث تأسس هذا المعهد في عام ١٣٩٥هـ ويعتبر مظهرا من مظاهر النهضة بمدينة عنيزة وفي بلادنا الحبيبة مملكتنا الغالية بقيادة جلالة المليك المفدى وسمو ولي عهده الأمين ..

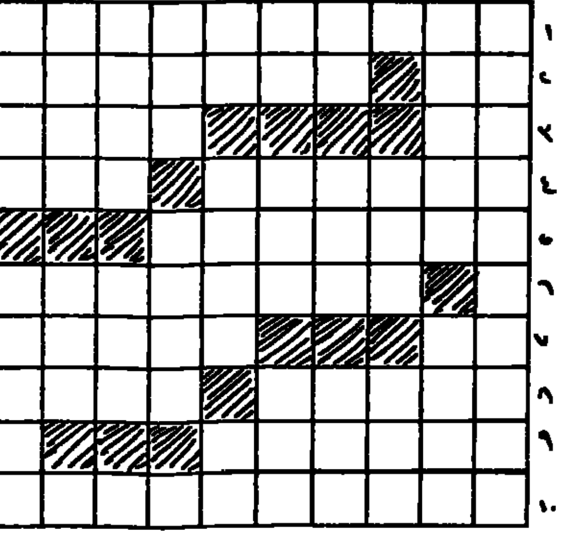
وقد خرج المعهد العديد من الطلاب الذين واصلوا دراستهم وساهم البعض منهم في الكثير من المجالات ويضم المعهد العديد من التخصصات وهي على النحو التالي :

١ ـ قسم ميكانيكا سيارات .
٢ ـ قسم ميكانيكا الآلات .
٣ ـ قسم كهرباء تمديدات .
٤ ـ قسم كهرباء آلات ..
٥ ـ قسم المعادن .

ويوجد بالمعهد جميع انواع النشاطات حيث تتوفر الملاعب الرياضية لمختلف الانشطة وقد حقق المعهد بطولات رياضية عديدة كما حقق مراكز متقدمة والى جانب النشاط الرياضي يتم في المعهد اقامة نشاطات اجتماعية وثقافية حيث تتوفر بالمعهد صالات العرض وصالة كبيرة للحفلات تتسع لـ ٦٥٠ مدعوا مجهزة بأحدث الوسائل الفنية . وللمعهد مساهمات كثيرة وكبيرة في أسابيع التوعية والخدمة العامة ويشارك النشاط الكشفي بالمعهد في موسم الحج وفي مشاريع الخدمة العامة .

ان المعهد الثانوي الصناعي بعنيزه واحد من القلاع التعليمية الفنية التي تسهم في امداد هذا الوطن العزيز بالطاقات البشرية المؤهلة تاهيلا علميا وعنيا والله الموفق .

الكلمات المتقاطعة



رأسيا
١ ـ من ملوك الفراعنة
٢ ـ ترك الاحتشام (معكوسة) ـ متشابهان + انت بالانجليزية
٣ ـ جزيرة سودانية في النيل ـ اهتم
٤ ـ حرف نفي ـ وطن (معكوسة) ـ تحاشى (معكوسة)
٥ ـ نصف عليل ـ للاستفهام ـ مادة كيميائية توجد في ماء البحر (معكوسة)
٦ ـ اكتمل (معكوسة) ـ تخون (مبعثرة) ـ نما (معكوسة)
٧ ـ ارجا ـ نعاتب
٨ ـ من الاجهزة الحديثة التي تستخدم في الحروب ـ اقتربت
٩ ـ مخلص (معكوسة) ـ يوجد على الجمل
١٠ ـ دمره ـ مدينة اثرية مصرية (معكوسة)

افقيا
١ ـ مرتفعات + من الاقارب + ارقه
٢ ـ جدها في (ذروة) من انواع الرياضة
٣ ـ حرفان متشابهان ـ مس أو احتك
٤ ـ جمع (عبادة) ـ لهب (معكوسه)
٥ ـ قائد فرنسي شهير راحل
٦ ـ مؤرخ عربي شهير راحل
٧ ـ بمعنى ـ حرف ابجدي + احد الوالدين (معكوسة)
٨ ـ اديبة عربية راحلة + رجع + وسيله تواصلات منتشرة في اوربا
٩ ـ جزيرة بالمحيط الهندي (معكوسة)
١٠ ـ من ولاة مصر في العصر العباسي (معكوسة)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ن	و	س	ج	ر	ب	ي	ر	ن	ه
٢	ث	ل	■	م	ن	د	و	ل	ي	ن
٣	ل	س	■	■	■	■	م	ل	ا	م
٤	■	و	ل	ا	ا	و	■	م	م	ا
٥	ا	ن	ر	ي	م	ا	ت	■	■	■
٦	ل	■	ج	ا	ن	ل	و	ك	ت	و
٧	س	ن	■	■	■	ب	ن	ج	و	ر
٨	م	ر	ي	و	ط	■	ه	ن	ا	د
٩	ا	ج	ت	ر	ا	م	■	■	■	و
١٠	ن	ه	ر	ا	ل	ل	و	ن	غ	و

الكلمة الضائعة

بئر بترولي هام في الجزائر اكتشف سنة ١٩٥٤ يربط خط انابيب ٧٧٥ كم بميناء سكيرا في تونس .

بلغت ـ التكلفة ـ الاجمالية ـ للمشاريع ـ الانمائية ـ التي ـ تنفذ ـ حاليا ـ بقرية ـ الكامل ـ اثنين ـ وعشرين ـ ريال ـ وهي ـ تشمل ـ عدد ـ كبير ـ من ـ

ا	ب	ن	ن	ا	أ	ك	ت	ل	ا
ل	ق	ي	ي	ل	ل	ذ	ف	ن	ت
ا	ر	ن	ر	ه	ت	ا	ن	ي	ع
ج	ك	ث	ش	ا	ه	ل	م	ش	ت
م	ه	ا	ع	م	ل	م	ي	ه	ر
ا	م	ه	و	ل	ف	ل	ا	ي	ر
ل	ع	د	د	ن	ه	ت	غ	ل	ب
ي	ه	ب	ي	ر	ا	ي	ل	ا	ح
ه	ا	ع	ي	ر	ا	ش	م	ل	ل
س	ه	ي	ث	ا	م	ن	ا	ل	ا

حل الكلمة الضائعة
مضيق ملقا

اللغز

قائد عربي قاد فرقة في اليرموك وهو في ١٨ من عمره .. حارب مع معاوية في صفين والاناضول وزاحمة على حمص فقتل مسموما ٦٦٦ يتكون اسمه من ٢٣ حرفا اذا جمعت :

١٣ + ١٩ + ٤ + ٩ + ١ + ١٨ + ٨ = من سور القرآن الكريم
١٧ + ١٨ + ١٠ + ١٤ + ٢٢ + ٢٠ + ١١ = قائد فرنسي شهير
١٨ + ٥ + ٢٢ + ١٣ + ٢ + ١٨ + ١٧ + = دولة اسيوية
٤ + ٧ + ٨ + ٦ = من الالوان
٧ + ٢٣ + ٢٢ + ٣ = من المعادن
٦ + ١٦ + ٢٢ + ١ = من فصول السنة
١٥ + ١٦ + ٢٢ = امارة عربية
٣ + ٤ + ١٧ + ٢٠ + ٢١ = من الانهار

حل اللغز
عطاء بن ابي رباح

الأخطاء التسعة

● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

في العدد :
لبست الليالي فافنينني ر
وسربلني الدهر في قمصه
« طرفة بن العبد »

اليوم الثقافي

داخل العدد
ـ محاضرة د. سعد البازعي « اسرائيليات الأدب الامريكي »
ـ قراءة نقدية للعددين (٤٣٤٤/٤٣٥٠) بقلم : محمد احمد عواد .
ـ لقاء مع الكاتب الفلسطيني حاتم صديق ابوغزالة .

الساحة الثقافية

مصر واسرائيل خمس سنوات من التطبيع
محسن عوض

* يعرض هذا الكتاب ، ويحلل ، قضايا تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل ، منذ توقيع المعاهدة المنفردة بينهما ، على مستويات ثلاثة : (التطبيع السياسي) و (التطبيع الاقتصادي) و (التطبيع الثقافي) ويكشف من خلال الحقائق فشل المحاولات الاسرائيلية ـ الى حد بعيد ـ في فرض هذا التطبيع .

الفجر وقصائد أخرى
تقديم وترجمة : رفعت سلام

* يتضمن هذا الكتاب الذي يتناول الشاعر الروسي الكسندر بوشكين (١٧٩٩ ـ ١٨٣٧) ، دراسة مطولة عن اعماله وحياته ، ومختارات من شعره الغنائي ، والدرامي ، وعددا من الملاحظات على قصائده . والدراسة والمختارات تعتبران اسهاما في التعريف بشاعر لم يؤخذ بالاهتمام الكافي من المترجمين والنقاد العرب .

صدر الكتاب عن دار ابن خلدون ـ بيروت .

الاسطورية والطوباوية

* صدر مؤخرا كتاب ـ الاسطورية والطوباوية ـ عند صبري موسى للدكتور مدحت الجيار وهو دراسة في روايتي صبري موسى : « فساد الامكنة » و« السيد من حقل السبانخ » .

الكتاب يتضمن فصولا ثلاثة ، الاول يعالج « منابع الرؤية في « حادث النصف متر » ـ وهي مجموعة مبكرة لصبري موسى ، والثاني يتناول « الرؤية الاسطورية في فساد الامكنة » والثالث يناقش (الطوباوية ومشكلة الحداثة في رواية السيد من حقل السبانخ) .

الكتاب صدر عن سلسلة (دراسات ادبية) ، وانجز غلافه ـ فنيا ـ الفنان التشكيلي محمود الهندي .

جلالة الملك يرعى حفل توزيع جوائز الملك فيصل العالمية

* رعى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يوم الاثنين الماضي حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية .. التي تتكون من خمسة فروع هي :

١ ـ جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .. وقد فاز بهذه الجائزة الاستاذ عبدرب الرسول سياف الافغاني الجنسية ورئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان .. وذلك لتميزه بتاسيس اول جماعة للحركة الإسلامية في افغانستان .. واعداد الدعاة والمجاهدين ووقوفه صامدا في وجه التيارات الالحادية .. رغم ما ناله من تعذيب وسجن .

٢ ـ جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية .. وقد اختير لهذه الجائزة ثلاثة من المرشحين لتوزع الجائزة بينهم بالتساوي وهم :

ـ د. فاروق احمد حسن مصري الجنسية وذلك عن كتابه « القضاء والقدر في الاسلام .. الجزئين الاول والثاني » .

ـ والدكتور محمد رشاد سالم سعودي الجنسية على تحقيقه كتاب « درء تعارض العقل والنقل » لشيخ الاسلام ابن تيمية المكون من احد عشر جزءاً .

ـ د. مصطفى محمد حلمي سليمان مصري الجنسية وذلك على كتبه الثلاثة « منهج علماء السنة والحديث في أصول الدين ـ وقواعد المنهج السلفي والنسق الاسلامي في مسائل الالوهية والعلم والانسان عند ابن تيمية وكتاب السلفية بين العقيدة الاسلامية والفلسفة الغربية » .

٣ ـ جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي : وقد حجبت جائزة الأدب العربي لهذا العام لان الاعمال المرشحة في موضوع النقد الادبي عند العرب لا ترقى الى مستوى الجائزة .

٤ ـ جائزة الملك فيصل العالمية للطب .. وقد منحت مناصفة بين عالمين عملا في مجال التهاب الكبد الفيروسي وهما :

ـ بروفيسور ماريو ريزيتو « ايطالي الجنسية » وذلك لاكتشافه مولد للجسم المضاد سماه « مولد دلتا » الذي مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير .

ـ بروفيسور بروبرت بالمربيز « امريكي الجنسية » الذي اكتشف ان الاصابة بمرض الكبد تنتقل من الامهات الحوامل وذلك بسبب نسبة عالية من العدوى قد تصل الى ٩٠٪ من اطفال تلك الامهات .. كما كشف العلم ان حاملي فروس التهابات الكبد يتعرضون لخطر كبير بالاصابة بسرطان خلايا الكبد .

٥ ـ جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم .. وقد تم حجب هذه الجائزة وتأجيل منحها للعام القادم لان الاعمال المرشحة للجائزة لم يكن في نتائجها ما يصل الى المستوى العلمي المتفوق .

* اما قيمة الجائزة الواحدة فتتكون من : شهادة تحمل اسم الفائز وملخصا للعمل الذي اهله لها وميدالية ثمينة ومبلغ نقدي مقدارد ثلاثمائة الف ريال لجائزة خدمة الاسلام ، ومائتان وخمسون الف ريال لكل جائزة من الجوائز الاربع الأخرى .

أخبار الوطن المحتل
ندوة نقابية في قرية اذنا

* جرت في نقابة عمال البناء والخدمات العامة في اذنا ـ الخليل ندوة نقابية حول اخر تطورات الوضع الراهن سياسيا ونقابيا ، واكد المتحدثون على التمسك بالثوابت الوطنية ودعوا كل الاطراف الفلسطينية الى العودة الى الحوار .

كما طالب المتحدثون بضرورة وحدة العمال وتوحيد الصفوف في ظل المرحلة الخطرة التي تمر بها القضية الفلسطينية .

ادار الندوة كل من النقابيين : محمد موسى المصري ـ امين السر ، ومحمود اسعد ـ امين الصندوق ، وهاشم الطميزي عضو ادارة لجنة العمل التطوعي وذلك بحضور حوالي خمسين عاملا .

نشرة اعلامية لمركز احياء التراث العربي في الطيبة

* اصدر مركز احياء التراث العربي ـ جمعية تطوير الثقافة والتعليم في الوسط العربي نشرته الاعلامية الثانية وقد اشتملت النشرة على تعريف كامل بأهداف المركز وبنائه التنظيمي والانجازات الهامة التي قام بها ، اضافة الى ستة ملاحق تتحدث عن ميزانية المركز وقانونه العام وقائمة بالمؤسسات التي تدعمه للاستمرار في نشاطاته الوطنية .

ويذكر ان المركز يعاني من جراء وجوده فيما يسمى بدولة العدو الصهيوني في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث يخضع لقوانين التمييز العنصري التي تمارس ضد العرب في الكيان الصهيوني .



الدوحة ـ خاص ـ

* صدر للدكتور محمد سيد محمد استاذ الصحافة بجامعة القاهرة كتاب جديد بعنوان : « الصحافة بين التاريخ والادب » يضم الكتاب ستة فصول تتحدث عن العلاقة بين التاريخ والصحافة من جانب ، وبين الادب والصحافة من جانب اخر توضح فصول الكتاب المتتالية مفاهيم جديدة للمجلة الادبية وللاتصال الثقافي والقصة الأدبية والقصة الخبرية بين المؤرخ والصحفي وغير ذلك .

وفي الفصل الاخير يطرح المؤلف سؤالا جوهريا : لماذا لا تتعاون المؤسسات الصحفية العربية في اصدار مجلة عربية ادبية تقدم الأدب العربي للعالم ؟

انتهاء فعاليات الأسبوع الثقافي للجامعات

* بدات في الاسبوع ما قبل الماضي نشاطات الاسبوع الثقافي الاول للجامعات السعودية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ويهدف الاسبوع الى تقوية الصلة بين طلاب جامعات المملكة وتعريفهم بجامعاتهم وتعويدهم على التفاعل الاجتماعي السليم وتعميق روح المشاركة .

وقد تعددت الانشطة طوال اسبوع كامل واشتمل النشاط الثقافي على اربع مسابقات وهي :

☐ مسابقة البحوث الثقافية ، مسابقة الثقافة العامة ، مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم ، مسابقة المساجلة الشعرية ـ وكذلك هناك برامج مفتوحة منها عروض مسرحية شاركت فيه الجامعات وقصائد شعرية واناشيد اسلامية ومسابقة القصة القصيرة والمعارض الفنية .

وقد قدم الاسبوع فعاليات ثقافية جيدة بالنسبة لمستوى طلبة الجامعات ويمثل طموحا سنويا طلابيا لا بد منه لانفتاح طلاب الجامعات على العمل الاجتماعي والثقافي .

كلمات في الهامش

استراتيجية التنمية الشاملة التي تعيشها بلادنا تدفعنا نحن الى الحديث عن الجانب الثقافي والذي دونه لا تستقيم اي خطط تنموية .

الاصرار على ان يكون الطموح الثقافي متسلوقا مع الخطط الاخرى إنما هو تركيز على بناء الانسان ثقافيا واجتماعيا وعلميا .

والانشطة الثقافية المزدحمة بها ساحتنا هي احدى خطوات البناء .. ففي الاسبوع الماضي تم توزيع جائزة الملك فيصل العالمية في جميع مجالات العلم وهي جائزة امتداداتها لا تقتصر على المستوى المحلي او الاقليمي بل تطرح نفسها كبعد عالمي قابل لاستيعاب المنجزات الثقافية والعلمية الانسانية كذلك شهدت الساحة الاسبوع الثقافي للجامعات في المملكة حيث قامت الجامعات بدورها الفعال المرتبط بدورها كصروح علمية لها مساهمتها المعروفة في التنمية الثقافية .

اما الحدث الاكبر الذي عشناه الا وهو مهرجان التراث والثقافة الذي تبناه الحرس الوطني وحشد كل جهوده في سبيل اعطاء صورة جيدة عن تراثنا وثقافتنا المحلية .

ايضا الاسبوع الماضي تم اعلان اسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية للأدب والتي تمنح كل سنة لثلاثة من ابنائنا الذين ساهموا بانتاجهم في مسيرة الأدب المحلي حيث فاز بها كل من طاهر زمخشري وعبدالله الفيصل واحمد عبدالغفور عطار .

كل هذا الاهتمام الذي نراه يجب ان يكون له برامجه واجهزته الخاصة التي تسارع الى تنشيطه وتدعيم مرتكزاته كاسس قابلة للتطور والعطاء .

وحتى تكون مجتمعا قادرا على بلورة اهدافه وطموحاته نطرح على الجهات المسئولة عدة مقترحات :

١ ـ تطوير لجنة جائزة الدولة للادب وذلك بانشاء وحدات متفرعة عن اللجنة تعنى بالترجمة من الآداب العالمية الكبرى وكذلك وحدة مسئولة عن التاليف تكون مهمتها تشجيع البحث الثقافي الجاد .

٢ ـ التحضير لعمل مهرجان ثقافي كبير اثناء توزيع الجائزة يشترك فيه كتاب الثقافة والادب في جميع انحاء العالم العربي وهذه التظاهرة الثقافية تسعى الى فتح منافذ ثقافية وابداعية على ثقافتنا المحلية .

بهذين الاقتراحين نكون قد وضعنا اسسا لبلورة مشروع ثقافي كبير في وقت اصبحت فيه الثقافة العربية في اخر درجات السلم وحتى نعطي انفسنا قدرة اكبر على تمثل الثقافات الجديدة .

ايضا حتى تكون مناسبات هذه الجوائز مجالا للمشاركة من قبل جميع المثقفين في العالم العربي .

[اليوم الثقافي]

غراميات أهل الفن
برنارد شو

* رواية من روايات الكاتب الايرلندي العالمي جورج برنارد شو ، الذي رفض ان يقبل جائزة نوبل التي يتهافت عليها الكثيرون ، والذي كتب في اجناس ادبية متنوعة .

هذه الرواية ، ككل كتابات شو ، تتضمن اراءه الاجتماعية ، وقدرته على السخرية العميقة ، وهي تعالج العلاقة بين الاجيال المختلفة .

صدرت الرواية عن سلسلة روايات « الهلال » .

مسائل أخرى
اثنتا عشرة قصيدة

شعر :
الدكتور احمد مهدي الشويخات

(١)
بـوْرَه

دَانَةٌ تَنْفَلِقْ
فتنهضُ مِنْها « هَجَرْ » :
قَرْيَةٌ إثْرَ قَرْيَةْ . . .
قَرْيَةٌ تَنْفَتِقْ
فيخرجُ مِنْها مَحَارٌ
وَطَمْيٌ
وَضَوءٌ
وَنَخْلٌ . .
نَخْلَةٌ تَنْفَتِقْ
فيخرجُ مِنْها بِحَارٌ
نخيلٌ
قَنَادِيلُ فِي رَدْهَاتِ الحَصَادْ .
قِفِيْ !
نَخْلَةٌ تَحْترِقْ
هَذِهِ تَنْفَلِقْ
فَتَخْرُجُ مِنْها اللُّغَاتْ :
لُغَةٌ تَنْفَتِقْ
لُغَةٌ تَرْتَقِيْ
لُغَةٌ تَحْتَرِقْ
لُغَةٌ . . .
دَانَةٌ . . .
دَانَةٌ تَنْفَلِقْ .

(٢)
وَفَـاة

وَحِينَ رَأى مِعْصَمَيْها تُوفِّي .
وِمنْ ثُمَّ قَالْ :
« أَهَذا هُوَ الحُبُّ ؟ ! »
رُبَّمَا كَانَ « يَمْزَحْ »
رُبَّمَا .
رُبَّمَا لَمْ يَقُلْ أيَّ شَيْءْ .

(٣)
وَطَـن

لَيْسَ لي غَيرُ هَذَا الوَطَنْ
وَذَاكَ الوَطَنْ
وأوْطَانٌ أُخرى
بِحَجْمِ كِتَابِ «الأَغَانِيْ»
دُخُولِ النِّسَاءِ عَلَى «شَهْرَيَارْ»
قُرِّبي ، «زَكِيَّةُ» :
مَا تَفْهَمِينَ إذَا رَطَنَ النَّاسُ
باسمِ الوَطَنْ ؟

(٤)
زَمَـن

ثَـوَانٍ ،
دَقَائِـقُ ،
سَاعَـاتْ
وَعَقْرَبَا السَّاعَةِ
لَمْ يُغَادِرَا
محيطَ هذي الدائِرةْ
مَدَّ ذِرَاعَيْهِ
فَصَارَا عَقْرَبَيْنْ
وَسُنُونْ
وَقُرُونْ
وَقُرُونْ
عَقْرَبَا السَّاعَةِ
لَمْ يُغَادِرَا
مُحِيطَ هَذي الدائِرةْ
وَقْتَئِذٍ تَسَاءَلَتْ
تَسَاءَلَتْ
تَسَاءَلَتْ
تَسَاءَلَتْ
« مُنِيـرَةْ » .

(٥)
إحْتِفَـال

أَلَسْتِ كَارِهَةً كُلَّ هَذَا
الثُّغَاءْ ؟
وَيَا حَظُّ ،
لَوْ يَشْتَهِيْنَا السُّكُوتُ الجَلِيلُ
قَلِيْلا .
وَيَحْتَفِلُ الصَّمْتُ بِالحَدَقَاتِ
الوَضِيئَةْ
وباللَّوْنِ مُمْتَقِعاً في الجِدَارْ
وبالشمعدانْ
وَبِيْ .

(٦)
طَـوَاف

مُنْصِتٌ أَوَّلَ الليلِ
لَكْ
مُنْصِتٌ أَخِرَ الليلِ
لَـكْ
تَهُبُّ مِنَ الهِنْدِ
أَوْجَاعُهَا الضَّاحِكَةْ
وَأَدْخُلُ طِينَ القُرى الوَاجِفَاتْ
وَ«رَقْيـا»
وَلُؤْلُؤةٌ مِن بِلادِ البخُور
تُقَلْقِلُ مُرْجَانَ صَخْرِ الشواطِئْ
تُحَيِّي الالهَ الجليلْ
و « سُقْراطُ » يعرفُ كيف يموتُ
. . . المماتَ الدَّخيلْ
وكيفَ تئزُّ المراكبُ
فِي الأَرْخَبِيْلْ
رُوَيدكَ
طِفْ بِي قَلِيلاً
شِعَابَ الـ . . .
ـ يَمَـنْ
فذِيْ نَجْمَةُ الصبحِ
تَغرقُ في صَحْوِنَا
المُحْـ . .
ـ تَقِـنْ

(٧)
تَشْبِيـب

وَهذِهِ الثُّغْرَةُ بَيْنَ مِنْخَرَيْكِ
والشِّفَاهْ
وَظِلُّ أَنْفِكِ الشمُوخِ
فَوْقَهَا
وَمِسْكَةُ الكَفَيْنِ للجَرِيْدَةْ
يُعَطِّلُونَ هَذِهِ
القَصِيْدَةْ .

(٨)
رِسَالَـة

صَغِيْرتي « حَنَـانْ »
لا تَقْرَأي بَقِيةَ الحِكَايَةْ
فَقَدْ نَمَا للنَّصِ
جَانِحَانِ
ثُمَّ
طَارْ
و . . . . . .
و « نَجْدُ أحْلَى مَا تَكُون
بالصَّبَـا
وبالنُّجُومْ
وخَبِّرِيْنِيْ :
أَيْنَ حَطَّ طَائِرُ النَّصِ البَدِيْع .

(٩)
لُغَـة

نَافِذَةٌ بِلا إِطَارْ
وَمِنْ وَرَائِهَا
تُطِلُّ
نَافِذَةْ
ونَافِذَةْ
وَمِنْ وَرَائِهَا
عَلَى القَوَافِلِ النُّخَبُ
دَوْحَةُ القَمَرْ

(١٠)
مُطِيـع

« أبو الفَرَجِ » الآنَ يَفْتَحُ مِحْبَرَةْ ـ
صَفْحَةً مَاجِنَه :
المَسَاءُ
الجَوَارِيْ
النَّدَامى
المَلَـلْ
جُرْعَةٌ مِنْ أسَى
جُرْعَةٌ مِنْ
أمَلْ
ثُم جُرْعَةٌ . . . .
تَنِجرُ مِنَ المَاءِ نَجْمَةْ
يَقُولُ الذيْ يَمْلِكُ البَهْوَ :
« مَا اسْمُ الرَّجُلْ ؟ »
يُقَالُ :
« مُطِيعْ » .
وَيَأْتُونَ بِابْنِ « إيَاسْ » .
لَئِنْ تَنْفَدِ المِحْبَرةْ
فالمَسَاءُ مَلِيْءْ
مَلِيْءْ .

(١١)
إِحْبَـاط

« هَلْ تَمْشي إِلى المَقْهَى ؟
وَهَلْ نَقْرَأُ ؟
وَهَلْ نَسْمَعُ «ألْبِنِيْزْ»[1]
« شَنْكَارْ »[2]
و « شُوبِرْتَ »[3]
وَتَنْوِيْعَاتِ هَذَا « الرَّصْدِ »[4]
و « الدُّوْكَهْ » ؟[5]
وَغَشِي إِذْ يَفِيضُ النَّاسُ
مِنْ « مَكَّةْ »
إلى « بَغْدَادَ » أو « فَاسَ »
و « غِرْنَاطَةْ » ؟ »
وَحِيْنًا قَالَ :
« إِيْ نَفْعَلْ
رَجَاءً ، مَرَّةً ، نَفْعَلْ » .
أَثْرْنَ عَليهِ
الحِيَاطَةْ
ضَحِكْنَ وَقُلْنَ :
« لَيْسَ الآنْ » .
مَسَاءً ـ طَيِّباً يَا شِعْر .

(١٢)
مَـأْوى

سَمَكٌ فِي الحَوْضِ
وأَنْوارٌ
وَسَتَائِرْ
خَدَرٌ فِيْ الغُرْفَةِ ،
آخَرُ في مَهْبِطِ هَذا المَقْطَعِ
مِنْ « مُوزَارْتْ »
المَقْعَدُ فَارِغَةٌ
الصَّفْحَةُ فَارِغَةٌ
وَأنَا أكْتُبُ
فِي العَتْمَةِ امْرَأَةٌ حُبْلَى
تَفْتَرِشُ الكُتُبَ المَنْبُوذَةْ
تَنْتِفُ مِنْها أجْنِحَةً
قُصْوى ـ
لا أَدْرِي !
« بيكَاسُو » يَهْرُبُ
مِنْ تَكْعِيباتِ الحُجرةْ
صَمْتٌ ذُو رَائِحَةٍ
والبَيْتُ
بِلا أبْوابْ
وَلا جُدْرَانْ
لَوْنُ الآفَاقِ المَهْمُوزَةِ
مِزْبَـدٌ
مَخْضُوضٌ . . .
« سيزانُ »[6] سيَدْفُقُ بالألْوَانِ
حَشَاهُ ،
تُخُومَ الرُّوحِ
قَنَاعَتَهُ الأُخْرى
واللَّوْحَةُ تَبْقَى مَشْدُوهَةْ
مَأواكَ هُنَالِكَ
فِيْ المِزْلاجْ
مِفْتَاحُـكَ
مُلْقِيٌّ في البَحْرْ .

(١) ـ اسحاق البنيز Isaac ALbeniz موسيقار اسباني (1860 — 1909) ومن اشهر اعماله مقطوعات « ايبريا » وضعه في أواخر عمره وقد استلهمه من ايقاعات ورقصات وموسيقى اندلسية شعبية .

(٢) ـ راڤي شنكار Ravi shankar موسيقار هندي وعازف جيتار مبدع . ولد عام ١٩٢٠ (ولا يزال حيا) ، وله فضل كبير في التفات نظر الغرب الى عمق وثراء وآفاق الموسيقى الهندية الكلاسيكية .

(٣) ـ فرانز شوبرت Franz Sehubert موسيقار وكاتب اغنيات نمساوي (١٦٩٦ ـ حوالي 1828) له سيمفونيات ست واكثر من ٢٠٠ اغنية واوبرا وقد غطت سيمفونياته بعد موته على طراز اعمال موزارت الشهير صاحب الاعمال الموسيقية الرائعة كـ « زواج فيجارو » و « دون جيوفاني » .

(٤) و (٥) « الرصد » و « الدوكه » تنويعات موسيقية من مقامات حجازيه .

(٦) بول سيزان PawI Cezanne رسام فرنسي (1839 — 1906) عاصر الانطباعيين وخطاهم بمعالجاته المركزة والمريدة للمساحة والكتلة والالوان والخطوط عدنا تأثيرا ذا ديمومة عن طريق وضع ما تراه العين في الطبيعة على قماش الرسم وكأنه يرتب متحفا ، ومن خصائص اعماله قوة الألوان وكثافتها وتداخلاتها وشفافيتها احيانا ومعالجاته العميقة للظل والضوء ، وقد اثرت اعماله في مسار الحركات التشكيلية في القرن العشرين بما فيها الحركة التكعيبية التي اسهم في بلورتها بيكاسو وجورج براك منذ عشرينات هذا القرن .

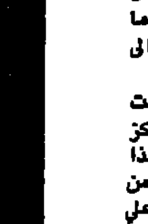
اسرائيليات الأدب الامريكي

محاضرة الدكتور سعد البازعي في نادي جدة الأدبي - يوم الاحد الماضي

جذور الثقافة الامريكية

نحن بحاجة إلى دراسة الغ...

حين أقام الغرب مؤسسته الاستشراقية كان يهدف الى الاحتواء المعرفي واراء...

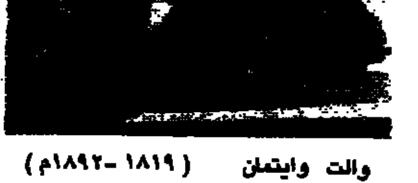




ارنست هيمنجوي (١٨٩٩ - ١٩٦١م)



مارك توين (١٨٣٥ - ١٩١٠م)



والت وايتمان (١٨١٩ - ١٨٩٢م)

هيرمان...

● ان رؤية « امرسون » تقوم على متناقضة : فبكارة امريكا لاتنفصل...

● ان عكس هنجواي لاتجاه الرحلة التي قام بها المتطهرون هو احدى التعا... العلم الامريكي وموته في نفس الوقت

● تمثل المتطهرين بالنموذج العبراني ينبع من المنهج الرمزي المسيحي ...

كيف نفهم الخطاب الغربي ؟ لابد ازاء هذه الحالة من ربط هذا الخطاب بالايديولوجيا التي شكلت اسس هذا الخطاب وبلورت مفاهيمه .. إذن دراستنا للخطاب الغربي يجب ان تحدد بفهم بنية الثقافة الغربية في كليتها .. اي علينا ان ندرس مضمون الخطاب التي تطرحه الثقافة الغربية ضمن علاقتها بمكوناتها وعلاقتها بالأخر الذي ليس بالضرورة ان يمثل هذا الأخر – نحن – إذ بدأنا الفهم على هذا الأساس كما يحدد الدكتور سعد البازعي في محاضرته التي القاها في نادي جدة الأدبي يوم الأحد الماضي نستطيع ان نفهم ونستوعب البنية العميقة التي تربط الخطاب الغربي الثقافي بالايديولوجيا التوراتية او لنقل بالأيديولوجيا الصهيونية .. محاولة الدكتور سعد البازعي في هذا المجال لا تطرح الخطاب الثقافي الغربي ضمن علاقته او موقفه بنا نحن العرب وهذا ما جعل فكرنا العربي يطرح نفسه كعدو للأخر بل المحاضر يطرح علينا التصور الاقدر الا وهو علاقة هذا الخطاب بالايديولوجيا الميثولوجية والتاريخية التي تحكم مساره والتي تحاول ان تمنحه شرعية انسانية او كونية معتمدة على الغاء الاخر – الذي هو نحن – إذن علينا ان نعدل الكثير من مفاهيمنا ازاء التعامل مع هذا الخطاب .. علينا ان تكون خطابنا الفكري العربي على اساس اثبات الذات التاريخية الثقافية في تحولها الانساني المستمر وليس كخطاب موجه ضد الأخر – الغرب – اذا استطعنا ذلك خطونا خطوات نحو تاكيد الفكر العربي كفكر شامل له حضوره في مسار الفكر العالمي .

ايها الاخوة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اود في بدء هذا الحديث ان اتوجه بالشكر الجليل والامتنان العميق لنادي جدة الثقافي الذي شرفني بالوقوف امامكم واتاح لي ان احدثكم عن موضوع اعتقد انه يهمنا ان نعرف عنه الكثير .. واشكر الأستاذ عبدالفتاح ابومدين بالذات على تقديمه اللطيف ..

ايها السادة .. لا اعتقد اننا اليوم بحاجة الى تبرير معرفتنا لثقافة الغرب فلم تعد هذه المعرفة امرا محتوما فقط وانما هي ضرورة نحتاج اليها ضرورة لولا لم تاتنا وتنتشر بيننا لوجب ان نسعى اليها ونمتلكها حق الامتلاك .. ليس لاننا فقراء ثقافة متهالكون على نتاج الحضارات اينما وكيفما جاء ذلك النتاج . فلسنا كذلك طبعا وانما لأسباب كثيرة تاتي في مقدمتها الحقيقة البديهية وهي ان تلاقح الحضارات وامتزاج الثقافات من سنن الحياة واسباب العمران البشري .. غير ان هذا السبب البديهي الى جانبه سبب أخر اقرب واكثر الحاحا تكون فيه المعرفة سلاحا ودرعا واقيا تكون فيه المعرفة قوة واخذا بزمام المبادرة ، وانتقاء حضاريا ورؤية اننا بحاجة الى جعل هذه المعرفة معينة لنا في هذه المواجهة .. ولا اعتقد ان هذا سيتحقق الا بان نمضي نحن الى ثقافة الغرب وتاريخه فندرسها دراسة واعية مستبطنة تدخل العمق لتعرف كنهه وتدرك ابعاده . ان ثمة فرقا بين ان نعرف ثقافة الغرب لنستفيد منها وان نعرف تلك الثقافة لندرك جوهرها ومنابع نشاتها والسياق الحضاري الذي أل بها إلى ما آلت اليه) . وما اتحدث عنه هو هذه المعرفة بالجوهر .. الغرب حين اقام مؤسسته الاستشراقية بشكل منظم ومكثف في القرن التاسع عشر لم يكن يهدف الى الاستفادة مما لدى الشرقيين وانما الى الاحتواء المعرفي بالرغم من ان كثيرا من الاهتمام الاستشراقي كان ذا هدف نبيل ومفيد لنا ايضا .. لكن ثنائية المعرفة والقوة التي درسها واوضحها « ادوارد سعيد » في كتابه المعروف عن الاستشراق هذه الثنائية كانت مقدمة « طبيعية » للسيطرة الاستعمارية والاستلاب الحضاري الذي لانزال نعاني منه والذي لم يكن يتاتى لولا الانكباب الاستشراقي على تاريخ الثقافة العربية الاسلامية وتمحيصها .

اننا اليوم ايها الاخوة بحاجة الى دراسة الغرب للوقوف على خصائصه الثقافية ليس للسيطرة على الغرب فهذا هدف لو كنا قريبين له – ولسنا كذلك طبعا – لوجدنا في تعاليمنا الاسلامية العظيمة ما يانف بنا منه .

اننا اليوم ندرس الثقافة الغربية للاستفادة منها اكثر مما ندرسها للتعرف عليها . التعرف على بنيتها ومكوناتها وتوجهاتها وليس ادل على ابتعادنا عن هذا النوع من المعرفة من ان الوطن العربي بل الاسلامي كله لم يزل كما يشير ادوارد سعيد في كتابه لم يزل خلوا من اي معهد او مركز دراسات يركز على الثقافة الغربية وتوجهات الغرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية على حين تنتشر في الولايات المتحدة الامريكية وحدها عشرات المراكز التي لا هم لها سوى دراسة تاريخ الشرق الاوسط وكياناته المختلفة ..

الموضوع الذي احدثكم عنه هذا المساء يدخل في صميم المعرفة التي اشرت اليها وليس ما اعرضه عليكم سوى محاولة بسيطة للنفاذ الى احدى المكونات الرئيسية لثقافة الغرب .

والذي دفعني الى هذا الحديث هو انني لمست شيئا من القصور في معرفة هذا المكون او المرتكز الهام في تاريخ الغرب الثقافي لقد لمست هذا القصور لدي شخصيا حين كنت اترجم قصة من الادب الغربي فتوقفت امام كلمة صعبت علي ترجمتها تلك الكلمة او بالاحرى المصطلح هي كلمة « BIBLE » التي تعني الكتاب المقدس لدى المسيحيين طبعا والكتاب هذا يضم بين دفتيه التوراة والانجيل . وكل من فتح ذلك الكتاب سيلاحظ ان القسم الأول منه هو العهد القديم او التوراة بينما يتألف القسم الثاني منه العهد الجديد او الانجيل . المشكلة التي واجهتني في ترجمة كلمة « BIBLE » الى العربية تتلخص في ان القصة التي كنت اترجمها تشير بالصدفة الى كتاب ديني اخر تسميه « الكتاب المقدس » حللت المشكلة طبعا باستعمال الكلمتين في كلتا الحالتين مع الاشارة الى ان احداهما تعني الكتاب المقدس لدى المسيحيين .

لكن ذلك الحل المنهجي لن يحل المشكلة الثقافية لدي فقد واجهت في تلك الكلمة ، اي كلمة « BIBLE » قصورا في ادراك ذلك التلاحم الجذري والعميق في الثقافة الاوربية الأمريكية او الثقافة الغربية المسيحية عموما بين التوراة والانجيل . لقد تصورت مثل كثيرين ان اتحدث عن هذين الكتابين منفصلين وهو انفصال يؤكده اليهود ويؤمنون به لانهم يرفضون المسيحية اساسا غير ان المسيحيين منذ عهودهم الاولى يرفضون انفصالا كهذا من منطلق ان الانجيل بالنسبة لهم متمم للتوراة وانه بدون الكتاب اليهودي المقدس لم يكن ليوجد شيء اسمه المسيحية ..

ان التوراه جزء لا يتجزأ ولا ينفصل من الثقافة الغربية ولا يمكن ان يتصور اي مثقف غربي وجوده ثقافيا بدون التوراة مثلما انه لا يتصور ثقافته بدون الانجيل .. وانا هنا اتكلم عن الثقافة وليس عن الايمان والمعتقد .. فالدين مكون رئيسي وجوهري من مكونات الثقافة يتاثر به الناس حتى وان لم يؤمنوا به ولعل اكبر نموذج تاريخي لهذا التجذر الثقافي المسيحي في التوراه : هو نشوء كيان كالولايات المتحدة الامريكية . فامريكا التي اكتشفها « كرستوف كولومبس » في نهاية القرن الخامس عشر الميلادي لم تلبث حتى اصبحت في مطلع القرن السابع عشر محط هجرات دينية عديدة من انكلترا ثم باقي الدول الأوروبية .. « المتطهرون » او الـ : Puritans وهم الجماعة الدينية التي افتتحت الهجرة الى العالم الجديد حملوا معهم ليس انجيلهم فقط وانما التوراة ايضا التي امدتهم باحد اهم المثل التي حاولوا بلورتها في رحيلهم واستيطانهم فبينما كان الكشف الجغرافي هو هاجس « كولمبس » في رحيله الى امريكا ذهب اولئك المتطهرون وفي اذهانهم ارث اسطوري رأوا ان الكشف الجغرافي لن ياتي الا ليحيله حقيقة ماثلة للعيان ، الاضطهاد الديني الذي كان وراء رحيلهم عن انكلترا والذي نتج عن تصادمهم مع المؤسسة الكنسية الانكليزية التي رفضت مطالبهم بالعودة الى بروتستانتية متقشفة ، ذلك الاضطهاد سرعان ما تحول في خيالهم الى ملحمة مقدسة من ملاحم التيه والأسر التي تتوج في ختامها بالخلاص والنعيم فوق الارض الموعودة لقد راى المتطهرون الأوائل الذين يعرفون في التاريخ الامريكي ايضا بالأباء الحجاج رأوا في رحيلهم الى امريكا وما عانوه قبل الذهاب والثناء استعادة حية لما عاشه اسلافهم العبرانيون الذين تروى التوراة تعرضهم للأسر وضياعهم وذلك كمعبر لهم الى ارض كنعان واقامة مملكة اسرائيل .

تمثل المتطهرين بالنموذج العبراني ينبع في واقع الامر من المنهج الرمزي المسيحي في تفسير « البايبل » بعهديه القديم والجديد وهذا المنهج هو الذي قام علماء اللاهوت المسيحيون بناء عليه بتحويل احداث التوراه الى احداث رمزية مرتبطة بالأحداث التي ورد ذكرها في العهد المسيحي او الانجيل فيكون مجيء نبي او حدوث حدث ما في العهد القديم مؤشرا زمنيا متقدما او نبؤة بمجيء شخص او حدوث حدث ما بعهد جديد .

سقوط « ادم » مثلا يصبح نبؤة بمجيء المسيح عليه السلام .. لان ادم احدث الاثم الذي لا مخلص له الا المسيح وهكذا .. هذا المنهج الرمزي التفسيري وما تراكم عليه من موروث جعله المتطهرون يشملهم ايضا على نحو تصاعدي كوني فيصير ما حدث لبني اسرائيل في التوراة مقدمة لما حدث ويحدث لأحفادهم او ورثتهم من المتطهرين الأمريكيين وتكون ارض الميعاد رمزا توراتيا يمتد عبر الزمن والمسافات ليشير لا الى فلسطين او كنعان فقط وانما الى امريكا ايضا . بل ان المتطهرين يرون ان امريكا احق باسم ارض الميعاد من غيرها كما يقول « جوناثان ادواردز » الشاعر التطهري واول الشعراء الأمريكيين الكبار في القرن الثامن عشر .. فاوربا واسيا كما يقول « ادواردز » قد إشتركتا في سفك دم المسيح ، لذا فقد حفظ الله شرف بناء المعبد العظيم للأبنة التي لم تشترك في ذلك الاثم ويقصد بها امريكا .. ويمتد التماثل بين التجربتين العبرانية والامريكية المبكرة ليشمل ايضا العهد الذي تتحدث عنه التوراة في سفر التكوين « العهد بين الله وبني اسرائيل » فكما ان الله قد عاهد ابراهيم كما تقول اسرائيل على ان ينجب له ذرية مقدسة يحميها ويبارك فيها فان نفس العهد يتجدد الأن بين الاله وبين الامريكيين او العبرانيين الجدد يقول « جون ونثروب » الذي راس احدى الهجرات الكبيرة الأولى الى انكلترا الجديدة « NEWENGLAND » : الولايات المتحدة عام ١٦٣٠م :

« هكذا ترتسم العلاقة بين الله وبيننا
نحن داخلون في عهد معه
لقاء هذا العمل
لقد اطلعنا بمهمة
والرب أنت لنا
ان نحدد بنوبها بأنفسنا
والآن اذا احب الله ان يسمعنا ويأخذنا بسلام الى المكان الذي نريده .
فانه يكون قد وفي بعهده وختم على رسالتنا .
وسوف ينتظر منا أداء ملتزما للبنود التي يحتويها ذلك العهد » .
« تعالى الله عن ذلك » ..

منطقة « نيوانجلند » والتي تضم اليوم ستا من الولايات الامريكية الواقعة في الركن الشمالي الشرقي كانت محط الهجرات الأولى للمتطهرين ومحط المستعمرات التي اقاموها والتي استمرت حتى عهد الاستقلال الأمريكي في الثلث الاخير من القرن الثامن عشر .. تلك المنطقة هي التي تشكلت ضمن جغرافيتها الرؤى الأولى للمتطهرين التي تتضح في كتاباتهم الكثيرة التي اصبحت نواة للادب الأمريكي وقد ظلت تلك المنطقة تلعب دورا حاسما ولفترات طويلة في التاريخ السياسي والثقافي الامريكي ، فمعظم كتاب امريكا الكبار ظهروا من تلك المنطقة مما كان له الأثر الطبيعي والمباشر في وصل كتابات المتطهرين الأولى ورؤاهم بالأجيال التالية ، وبينية الادب الأمريكي والثقافة الامريكية في نهاية الأمر .

وان كان العامل الجغرافي ليس سببا جوهريا بقدر ما كان ضغطا مساعدا لذلك التواصل الثقافي .. غير ان التواصل بين الأجيال لم يكن على اية حال ليتم دون ان تطرا عليه تغيرات كبيرة رغم خضوع تلك التغيرات لاطر ثابتة .. فارتباط امريكا بارض الميعاد والمتطهرين او المستوطنين الجدد بالعبرانيين القدماء او اليهود لن يتغير اساسا ولكنه بدأ يعبر عن نفسه بلغة جديدة .. الواقعية الحرفية التي أمن بها الأمريكيون الأوائل والتي نظروا من خلالها الى العالم الجديد والى نفوسهم بدأت في القرن الثامن عشر تأخذ بعدا مجازيا ذاتيا حينا في اعمال شاعر مثل « جوناثان ادواردز » او ملحميا اسطوريا عند شاعر اسمه « ديموت ادوايت » الذي نشر في عام ١٧٨٥ ملحمة مطولة عنوانها « فتح كنعان » يقول « ادوايت » في الكتاب العاشر من تلك الملحمة :

بعيدا على المحيط الأزرق تمتد رؤيتك
حيث تمتزج البحار والسموات في التراب الازرق
هناك توجد مملكة عظيمة اعدتها السماء ..
ملجا اخيرا للانسانية المعدمة المسحوقة ..
بعيدا عن الممالك يوجد هذا العالم الامبراطوري
تمتد البحار بينها وبينه
وتحتدم الاعاصير المخيفة حتى تجيء السنون المستديرة بالعصر المحتوم .
ويرفع الجناح الجريء موسى جديد
ويكتشف عبر بحار ملساء
اجواء بكراً :.
ويجيء يحيى سواحل كنعان الموعودة الجديدة .

الاطار التاريخي الذي كتب هذا النص من خلاله وهو حرب الاستقلال الامريكية وكذلك النفس الرومانسي للغة كلاهما مستجد على التجربة الامريكية غير ان الصورة الأساسية تظل نفس الصورة والتي نجدها عند المتطهرين الأوائل وفي اسفار التوراة فالاعاصير المخيفة التي يتحدث عنها الشاعر الامريكي هنا هي تكرار للتيه وعذابات الاسر التي مر بها اليهود في سيناء وبابل . اما موسى الجديد فهو « جورج واشنطون » قائد الاستقلال الامريكي .

كتابات المستوطنين الأوائل عبرت عن هذه الاعاصير المخيفة بواقعية حرفية من خلال ما يسمى بحكايات الاسر التي شاعت في النصف الأول من القرن السابع عشر وهي حكايات يرويها ابطال يقعون في اسر الهنود الحمر الذين يمثلون هنا البابليين او الفراعنة .. ولكن شاعرا مثل « جوناثان ادواردز » او « توماس دوايت » يعبران عن تلك المعاناة بشكل مجازي وروحي خاصة ادواردز والذي تعتبر كتاباته بنظر كثير



د. عبدالله الغذامي

من الدارسين مقدمة للاتجاه الادبي الامريكي الذي ساد في منتصف القرن التاسع عشر عند من يسمون بـ « الاستعلائيين » مثل « إمرسون » ، « ثورن » ، « وايتمان » .. كما تقول الناقدة الأمريكية « اورسولابرم » .

في القرن التاسع عشر يضعف التاثير الديني المباشر نتيجة لطغيان العلمانيين لتاخذ التصورات الأولى عن ارض كنعان الأمريكية الموعودة ولسانها الجديد بالتعبير عن نفسها من خلال اساطير عديدة منها « ادم الجديد » الذي جاء اخيرا لينعم بالفردوس المفقود الذي يتحقق الآن على ارض امريكا العذراء .. انه ما يسمى بالحلم الأمريكي تلك الاسطورة الضخمة التي تشغل حيزا كبيرا في التاريخ الادبي والثقافي للولايات المتحدة ..

ان ذلك الحلم يظل هو نفسه سواء وجد تعبيره من خلال النمط التوراتي المباشر كارض كنعان او من خلال مجموعة من القيم الجديدة كالانسان الجديد والحضارة الجديدة والقوة والتفوق ..

يقول احد النقاد الأمريكيين : ان افضل ما يحدد الخصوصية الأمريكية في الأعمال الكبيرة للرومانتيكيين الامريكيين .. هو توظيف « امريكا نفسها » ، فالاستراتيجية الأمريكية كما يقول هذا الناقد : تقوم على ربط مملكة الله في الداخل والخارج عن طريق التاكيد على توافق الوضع الجغرافي الذي هو امريكا مع اسلوب الرؤيا وهذا هو تماما ما نجده لدى كاتب كبير مثل « امرسون » حين يتحدث عن امريكا كارض البدء التي تعمرها رؤية انسانية جديدة ترفض الانقياد للانماط الأوربية الحديثة او الكلاسيكية لتبتدع رؤاها الخاصة بها .. والانسان الامريكي هذا سواء كان باحثا او شاعرا انما هو بالنسبة « لامرسون » نبي جديد او موسى جديد كما يسميه « إدوايت » في ملحمته المشار اليها سابقا .

يقول ناقد امريكي أخر في مقال له ان رؤية « امرسون » تقوم على متناقضة ، فبكارة امريكا بالنسبة له لا تنفصل عن قدمها الموغل .

يقول « امرسون » ان امريكا قصيدة في اعيننا اي انها شعر يجب ان يكتب لكن الشعر في نظر « امرسون » قديم ايضا وهو يقول « لقد كتب الشعر كله قبل الزمن وحالما نكون مهيئين يسمح لنا بالدخول الى ذلك المكان حيث الهواء الموسيقي فاننا سنسمع تلك النغمات البدئية ونحاول كتابتها لكننا نفقد كلمة او مقطعا شعريا فنستبدله بشيء من صنعنا وهكذا نخطيء في كتابة القصيدة .. اي ان امريكا مشروع شعري قديم متجدد . مشروع ابدي وتذكرنا هذه الرؤية الامرسونية بالرؤية الصهيونية لاسرائيل كما يفيدنا الدكتور « عبدالوهاب المسيري » في دراسته عن الصهيونية . فاسرائيل بالنسبة للصهاينة مملكة قديمة تسكن المستقبل ويظل تحقيقها دائبا وتوسعها مستمرا لانها لا ترتبط بحدود الزمان والمكان ..

الكاتب الامريكي « هنري ثورو » وهو عملاق اخر من عمالقة الادب الامريكي في القرن التاسع عشر ورومانسي استعلائي ايضا مثل « امرسون » فهو يتحدث ايضا عن امريكا برمزية تصل الى حد توحيد الكاتب بعالمه



سعيد السريحي

الجديد ، ففي مقال له عنوانه « مشي » تتجسد الرحلة الامريكية من سقوط ادم الى المعاناة البابلية لليهود الى مجيء المسيح عليه السلام وحتى اكتشاف امريكا تتجسد كل هذه في « مشي » ثورو اي انها تختصر تلك الرحلة التاريخية الاستعلائية .. وهذا ما يحدث ايضا في افضل كتابات « ثورو الحياة في الغابات » سنة ١٨٥٤م وهي مذكراته حين اختار العزلة في احدى غابات « منطقة نيوانكلند » في عزلته تلك يتجرد ومعه امريكا من كل ادران السقوط التي راها من حوله ليعودا معا الى براءة الانسان الأمريكي الحقيقي وطهره .

ان الاتجاه الادبي الفلسفي الذي يجمع هؤلاء الكتاب « امرسون » وثرو ، ووينمان وهم كتاب امريكيون كبار يجمعهم مع كتاب وشعراء تلوهم هو اتجاه تفاؤلي عموما .. اتجاه يؤكد ايجابية التجربة الامريكية ويقوم بالدرجة الاولى على التغني بارض الميعاد وانسانها الجديد .. غير ان هذا الاتجاه لم يمنع ايا من هؤلاء الكتاب من نقد تلك التجربة بالاحتجاج على قصورها احيانا عن بلوغ المثل العليا التي يفترض قيامها .. وهروب كتاب « كهوثورن » الى الغابات هو هروب رومنسي احتجاجي على ذلك القصور لكن هذا الاتجاه الانتقادي للتجربة الامريكية لن يسيطر ، لن يصبح السمة الغالبة على كتابات هؤلاء ولكن السمة الغالبة في اعمال كتاب معاصرين لهم مثل الروائيين « هيرمان ملفل » ويلتيرهتو » .

ففي اعمال هذين الكاتبين نجد نغمة حزن متشائمة تعود الى جذور الثقافة الامريكية وتجربة العالم الجديد لتعلن ان الواقع الذي سارت عليه تلك الثقافة والأطر السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي عبرت عن نفسها من خلالها لا تشير الى ان امريكا قد استطاعت ان تكون فعلا ارض الميعاد التوراتية او جنة الحلم الخضراء .

فـ « هوثورن » يعود في روايته المشهورة التي عنوانها « الحرف الوردي » ويعود في اعمال قصصية اخرى كثيرة الى الماضي الامريكي وبالذات الى حياة المتطهرين الاوائل ليتحدث عما اشتملت عليه تلك الحياة من تناقضات ومآس محزنة ، الى التجربة الأمريكية من منطلق الحلم بعالم جديد تتحقق على فردوسه احلام البشرية « موبي ديك » وهي رواية ملفل هو اسم حوت هائل يطارده قبطان امريكي اسمه « ايهاب » وايهاب هو اسم احد الملوك السيئي السمعة لبني اسرائيل ويرد ذكره في سفر الملوك في التوراة ، في رواية ملفل ، لا يقل ايهاب هذا سوءا عن نظيره العبراني وان تميزت شخصيته بابعاد اسطورية وبطولية فهو ذو شخصية طاغية ومهووسة يفرض بها سيطرته على مجموعة من البحارة المختلفي الاجناس ، القبطان يحاول قتل الحوت انتقاما من مواجهة سابقة لهما استطاع فيها الحوت ان يقطع احدى ساقي القبطان لتستمر بذلك المطاردة الجنونية ليتضح تدريجيا انها تحمل ضمن رموزها العديدة قصة بني اسرائيل في تيههم . لكن موسى الامريكي هنا او ايهاب لا يقود شعبه الى ارض الميعاد وانما الى لجة الفناء وتنتهي المطاردة بموت القبطان على يد الحوت.

القادمون — السباحة تحت المطر

من منطلق نظرة تستشرف افاق المستقبل يحاول « اليوم الثقافي » من خلال هذه الزاوية ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الأدبية في الساحة الثقافية في السنوات القادمة .

الف ...

يرفعون رؤوسهم الرطبة الى السماء .. تتمايل الرؤوس الصغيرة .. تتكسر اللغة تنثني للبراءة .. لا تستوعبها الا الأهازيج الشعبية « يامطره طقي طقي على قريعة بنت اختي » .. ثم « زيده وارحم عبيده .. زيده وارحم عبيده » .. تتمايل الرؤوس الصغيرة تحت حبات المطر .. والحلم يتثاقل كنخلة .. تنتشر خطواته على الأبواب .. يبحث عن نهايات الأرصفة .. يركض ويركض عندما مات ذات يوم مضرجاً بماء المطر ..

باء ...

هذا المساء تقيئت السماء ماء اسود ناضحا .. سالت الأودية والشعاب حتى استقرت احذية في اقدام الصغار .. « عتيق » وحده يمارس السباحة فوق الرصيف .. تشيعه الوصايا العشر .. لا تخض بالماء الفاسد ، لا تصاحب الأشرار .. لا ، لا لا .. « انت لم لا تاتي لتلعب معنا » هتف اضخمهم قلبا وقالبا .. يفر الصغير ينثني في وضيد البناية .. « الجبل » لا يرحم الأقدام المندسة في الجوارب البيضاء .. اذ لا سباحة فوق المطر .. تبهت الفكرة ...

جيم ..

المدينة تجفف ما بقي من القيء .. تودعه صدر البالوعات .. صدرها يتثبت .. الهواء البارد يغازلها .. انتشو « الحمد لله » تهرب .. الهواء يخطف منها قبلات خفيفة .. تصرخ غاضبة ممزقة رحم الركود الصامت .. احدهم يضحك ثم يسجل صرختها في عقله ليسمعها في الصباح الآخر .. قال طفل شديد الملامح انه رعد !! ثم أردف : هكذا تقول أمي .. وحين تموسقت الأخبار قال احدهم اعتقد انه مدفع الصيد ثم ضحك عن اسنان صفراء نتنه .. بعدها قبض عتيق على انفه ثم اختفى ..

دال ...

امتشط الصغير خديه .. قبل كأس اللبن اللذيذ .. بلادة كالموت تقود خطواته .. يرسم شيئا لا يفهمه ولكنه يشبه ملامحه الداخلية .. الا يكفي هذا ؟! وكما افلام « الكاوبوي » يمتطي ظهر الكرسي .. يطلق الرصاص من المسدس المائي .. يسدد طلقاته صوب اعدائه .. تتراجع صيحات الفرح .. تتكسر امام نظرة ذات مغزى .. يسأل امه .. « لماذا يموت الناس » قالت له كلاما فائضا لم يفهم كيف ماتت قطته « السيامية » .. اسند رأسه الى الخلف .. يرسم شيئا ما على ورقته النظيفة يدحرج رأسه ذات اليمين وذات الشمال ثم يخرج من فمه شيء لاكه مدة .. يضعه خلف الورقة يثبتها على الحائط بفرح !!

هاء ...

وسط كومة الأوراق المبعثرة يعمل بلا قلب .. عمل بلا متعة .. يقبل كأس الشاي اليومي اللذيذ يدندن بلحن حزين .. يقذفه .. « اكواب الشاي تتراقص » .. انه لا يفهم .. كيف تتوغل اصابعها مجاهل شعره ؟ كيف تتجمد الكلمات في حلقه ؟ كيف تقف كالزجاج كيف ينسى كل تلك الكلمات المكسوة بالصدق ؟ مؤكد ان اكواب الشاي لم تكن تتراقص هكذا عندما اخرس الليل لسانه ذات ليلة عبر وسوسته .. يهتف « أحبك أيها الشاي » .

واو ...

زميله الوحيد الذي ينكسر لابسط الأشياء .. اراد ان يحادثه .. تراجع .. بقيت خطوة بينهما ردحا من الزمن .. وعندما يخرج تنتشر خطواته على الأبواب .. يرفع رأسه الرطب الى السماء يبحث عن بدايات الأرصفة « يامطره طقي طقي » الرصيف يموج بحركة الناس .. تختلط الروائح واللغات .. الأقدام المتشابكة .. وفي الزحام يطلق سراح التاريخ .. الدروب تسلمه لبعضها البعض وعندما يركض عتيق يتثاقل كالنخلة ثم يهوي الى الأرض مضرجاً بماء المطر !!

مشاعر العجلان

…تغلغلت فيها المفاهيم العبرانية

…لمعرفة خصائصه وليس للسيطرة عليه

أرض الميعاد رمز توراتي يمتد عبر الزمان والمكان



الدكتور سعد البازعي المحاضر

جانب من الحضور

انه كان لنا دائما الحق في الذهاب الى مكان اخر .. وكما كنا دائما نذهب فليأت الآخرون الى امريكا .. اولئك الذين لا يدركون انهم جاؤوا متاخرين لقد جئنا اليها كافضل ما تكون وحاربنا من اجلها عندما كانت تستحق ان يحارب من اجلها اود الآن ان اذهب الى مكان اخر .. لقد كنا نذهب دائما في الايام الخالية وكان هناك دائما اماكن يمكن الذهاب اليها » .

المكان الآخر الذي ذهب اليه « هيمنجوي » لم يقتصر على افريقيا بل كان بالدرجة الأولى اوربا حين ذهب مع مجموعة من الكتاب الذين ظهروا ما بين الحربين العالميتين واسمتهم .. الكاتبة الأمريكية : « جيروترودشتين » اسمتهم « الجيل الضائع » .. ان عكس همنجواي لاتجاه الرحلة التي قام بها المتطهرون الأوائل هو احدى الشهادات الحديثة على وجود الحلم الامريكي وموته في نفس الوقت .

ولعلني اكون بذلك قد اخذتكم في رحلة عبر هذه العصور متوقفين عند بعض الأعمال التي ركزت عليها .. لانها في نظري شواهد على ما اسميته باسرائيليات الادب الامريكي .. وهو الذي قصدت به كما ارجو ان يكون قد اتضح تمثل الامريكيين للنموذج العبراني الموجود في التوراة وان الثقافة الامريكية كما يتضح لنا تتجذر في هذه الجذور وتعود اليها في نهاية الامر وان في الادعاء الامريكي او الحلم الامريكي في الواقع بان امريكا تمثل العالم اجمع ليس الا ادعاء باطلا فامريكا تعود الى جذورها الحقيقية وهي الجذور الحقيقية للثقافة الغربية ايضا .

●● ملاحظة :

● الاستعلائيين : TRANSCENDENTALISTS

● الجيل الضائع : LOST GENERATION

● الاباء الحجاج : PILGRIM FATHERS

حوار وتعليقات
* تعليق د. الغذامي

اشكركم واشكر الدكتور البازعي على هذه المحاضرة القيمة ولقد لاحظتم كما انا لاحظت « خفة دم هذه المحاضرة » لا من حيث موضوعها ولا من حيث طريقة التناول ولا من حيث الاسلوب الذي سلكه الدكتور في هذه المحاضرة طبعا المحاضرة جاءت زاخرة بالمادة العلمية والطريفة والجديدة .

وقد كان الدكتور موفقا في اختياره لبعض النماذج الشعرية التي حملت الرؤية النقدية التي تتمثل في مادة هذه المحاضرة وبنفس الوقت كانت تنقل معنى شعريا رائعا .

الموضوع حساس ومهم جدا فهو ليس موضوعا ادبيا فقط ولكنه موضوع اكاد اقول انه استراتيجي حيوي في هذه الفترة التي نمر بها .

[تعليق شكيب الأموي]

كنت دائما اتتبع كتابات الدكتور البازعي حقيقة واعجب بها واذا كان هناك من تعليق .. فبينما كان الدكتور المحاضر يلقي محاضرته كان يجول بنفسي خواطر ولا اريد ان اترك هذه الخواطر تمر دون ان « اتوسع فيها قليلا » .

اولا : يذكر الدكتور البازعي « الكنعانيين » كما جاء في كتابات الشعراء الامريكيين اما الكنعانيون فقد كتبت عنهم كثيرا جدا في حلقات ربما بلغت العشرين وهم عرب وهذا ما يجب ان نركز عليه تركيزا كبيرا .

ثانيا : الدكتور المحاضر حفظه الله يركز على اقتناع الامريكيين بان العهد الجديد هو تتمة للعهد القديم بل ان العهد الجديد لا انفصال له عن العهد القديم قط .

المهم على العرب والمسلمين ان يعلموا وان يخططوا للفصل بين اليهودية والمسيحية وهذه يجب ان تكون استراتيجية لدى كل الاجيال وهذه الاستراتيجية تعمل لها المملكة العربية السعودية بدأب وبنشاط كبيرين وكلكم يعرف الحوار الذي اقامه الدكتور « معروف الدواليبي » من خلال الرابطة الاسلامية مع الفاتيكان والحوار مستمر واستمر في باريس وجنيف ولم ولن ينتهي قط .

استراتيجية اليهود ياسادة هي الفصل بين المسلمين والمسيحيين بكل الطرق حتى انهم يخططون لان تكون الحرب العالمية الثالثة مابين المسيحيين والمسلمين وكلما يقيم المسلمون حوارا مع المسيحيين . يقوم اليهود بحوار اخر مع المسيحيين لابطال مفعول الحوار المسيحي الاسلامي .

ياسادة ذكر الدكتور الفاضل المحاضر : ادوارد سعيد والمحزن ان مثل ادوارد سعيد مئات في امريكا مثل هشام شرابي ووليد الخالدي وابولغد وبالامس جاءنا الدكتور محمد مهدي وزميله .. وهناك جيمس ايفنز السفير العظيم الذي يحاضر بالساعات الطوال عن موقف العرب والمسلمين من قضية الشرق الأوسط هو في جانبنا مائة في المائة وقد رايته في هنولولو في سبتمبر يحاضر ساعتين كاملتين امام ممثلين لحوالي ١٣٠ دولة عن قضية الشرق الأوسط فلسطين ولبنان وقد ازاحه من منصبه عندما كان سفيرا هنا بالمملكة كيسنجر في عام ١٩٨٢ بل هناك جارودي « الفيلسوف الفرنسي الذي اسلم .. نحن لا نستعمل مع الاسف هؤلاء للضغط لمصلحة العرب والمسلمين وقضاياهم في لبنان وفلسطين المحتلة .

الذي يجب ان يقوم به العرب والمسلمون في كل العالم وفي صميم امريكا اولا واولا الى ان ينتصر الحق والى ان تعود فلسطين الى الفلسطينيين وفلسطين ليست للفلسطينيين هي فلسطين للعرب والمسلمين جميعا والمسجد الاقصى للمسلمين جميعا وعلى كل عربي ومسلم ان يدرك هذا وان يعمل له على المدى الطويل عشرات السنين وان هذه الدولة الصهيونية لن تبقى سيكون هذا هو الصحيح لان العرب والمسلمين سيظهر منهم بطولات تبطل مفعول كيسنجر واضرابه في المؤامرات العجيبة التي يصنعونها ضد العرب .

والامريكيون بلا شك لابد لهم من دور كبير في هذا .

[رد الدكتور البازعي على شكيب الاموي]

بالنسبة للارتباط الذي اشرت اليه بين الانجيل والتوراة حاولت ان احدد منذ البدء انني اتكلم في اطار الثقافة الغربية ومن منظورها قد لا يكون هذا هو الحاصل فعلا ولا اعتقد انه حاصل فعلا فنحن نؤمن ان هناك فرقا بين المسيحيين واليهود ولكن الذي اود ان اطرحه هو ان انظر للموضوع من زاوية ثقافية غربية فبالنسبة للامريكيين ليس هناك انفصال .

سؤال من احد الحضور :

ماهو سر تعاطف الشعب الامريكي المسيحي العقيدة مع الشعب اليهودي مع ان اعتقاد النصارى هو ان اليهود هم الذين صلبوا المسيح ؟

* د. البازعي :

هذا سؤال جيد في تصوري :

في الواقع ان العداء المسيحي لليهودية او لليهود وان كان موجودا انما كان على اشده في العصور الوسطى وليس على نفس القوة الآن اقصد ان المصالح السياسية والاستراتيجية والثقافية العامة تغلبت على هذه النقطة وكانما نسيت فالامريكيون نظروا الى انفسهم ليس كمسيحيين فقط وانما كخلاصة لهذا التراث المسيحي اليهودي المشترك وكان هناك نوع من الكراهية لليهود ربما كيهود ولكن هناك تفريق بين التوراة وبين اليهود فاليهودي قد يكون فعل ذلك لكن التوراة يقول انه ينتمي لها وتنتمي له كانما هو يريد ان يخلصها من مساويء او اعمال اليهود فما فعله اليهود لا ينطبق على موسى عليه السلام او انبياء اليهود هناك تعاطف الى حد ولكن على اية حال نحن لا نتكلم هنا عن قضية سياسية او اجتماعية .. في الواقع ان الذي ذهب الى الولايات المتحدة يدرك ان هناك لدى كثير من الناس نوع من الكراهية لليهود في الولايات المتحدة واوربا اليهود يسمونها عنصرية ودعوة معادية للسامية وهي سلاح يشهر في وجه كل من يرفع صوته ويتحدث ضد اليهود ولو لم يكن هناك احد لا يتحدث ضد اليهود لما كان هناك هذا السلاح وهو معاداة السامية .

* تعليق وسؤال من الاستاذ سعيد السريحي :

في البدء اود ان اشكر الدكتور سعد علي ان جعلنا نعيش هذا الحوار الحضاري الممتع وان نعيشه بموضوعية مطلقة ..

وقد ذكرني حديثه بنموذجين في الادب الامريكي ايضا احدهما ناتنيل تانن في ديوانه الصادر في الستينات .

وكان يقيم هذه المقارنة بين الحياة القديمة والحياة الجديدة « الملفت للنظر في هذا الديوان قصيدة له بعنوان « نوح على ارارات » NOUH on Ararrat Again وفيه يتحدث عن هذه السفينة التي حملت هؤلاء المطهرين ثم رست بهم ثانية على هذا الجبل « الارض الموعودة الجديدة » ولكنه يفاجيء بخيبة الامل بمن على هذه السفينة عندما تتحول ابنته الى سمكة ويتحول ولده الى وعل .

النموذج الآخر : قصة اخرى يبدو لي ان بامكاننا ان نحسن فهمها او ان نعيد قراءتها الآن في ظل هذا النموذج الذي اوضحه الدكتور سعد امامنا .

هي قصة : « فلاديمير نابوكوف » .

ففي هذه القصة يتحدث « نابوكوف » عن هذا الكهل الاوربي العجوز الذي مضغته شواطيء فرنسا وبريطانيا ثم توجه الى امريكا وهناك استطاع او حاول ان يعيد شبابه من خلال هذه العلاقة المشبوهة مع الفتاة الامريكية التي لا تتجاوز الرابعة عشرة فكانت هذه القصة كما هي علاقة حب بين هذا الكهل العجوز الستيني او الخمسيني وهذه الفتاة الامريكية صاحبة الاربع عشرة ربيعا ذلك ان نابكوف في هذه المسالة عاشها شخصيا ايضا فهو مهاجر من روسيا او من العالم القديم الى هذا العالم الجديد وبالتالي يتحدث عن ماساة هذا الاوروبي الكهل مع الفتاة الامريكية يتصور انه يعيد شبابه في علاقاته معها وانتهاء هذه العلاقة تنتهي الى ماساة هي سقوط هذا الرجل في نظر القانون ووقوعه في السجن ثم كتابة هذه المذكرات التي حاول ان يبرر بها فعلته .

* السؤال الذي احمله في ذهني هو اننا نجد في الادب الاوربي وبالذات الادب الفرنسي الحديث انفصالا عن الروح المسيحية اذكر ان الاستاذ محمد قطب في كتابه « منهج الفن الاسلامي » تحدث عن ان الادب الاوربي الآن ليس ادبا مسيحيا وانما هو ادب يوناني بمعنى ان فكرة الحب التي تقوم عليها الديانة المسيحية فكرة المحبة بين الخالق والخلق هذه لا نجدها في الادب الامريكي ولا في الادب الاوروبي وتحل محلها فكرة اخرى تقوم على اساس الصراع بين الخلق والخالق توتر العلاقة من هنا ظهر العبث والتمرد وما الى ذلك وجميعها تقيم هذا الوجود الماسوي للانسان من خلال علاقته مع الخالق كما يرون ..

« تعالى الله عما يقولون » ..

السؤال الذي اود ان اقوله « هل هذا النموذج العبري في الادب الامريكي استطاع ان يعطي للادب الامريكي مذاقا آخر في رومانسية الصلة او اعادة علاقة الحب مع الله ام ان ليس في الادب الامريكي مظاهر السخط هذه التي نجدها في الادب الاوربي .

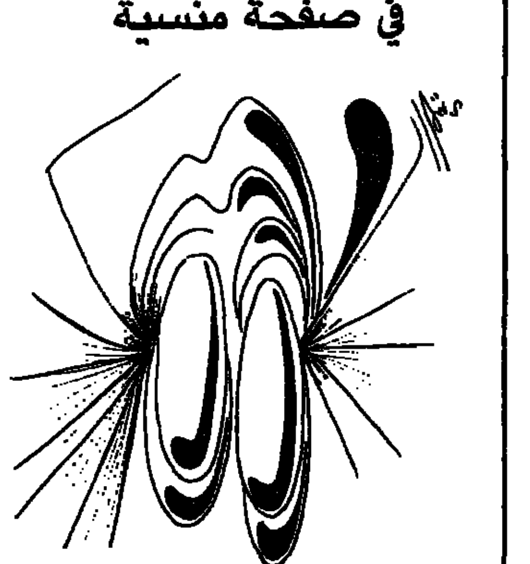
[رد الدكتور سعد البازعي على سعيد السريحي]

في تصوري ان النموذج العبراني في الادب الامريكي مستمر حتى الآن الى حد ما .. اذا كان شاعر مثل « والاس ستيفنز » وهناك من يعتبره اعظم من « اليوت » وهو اكبر شعراء امريكا المعاصرين .. اذا كان هذا الشاعر يسير على النمط او نموذج شاعر وكاتب « كامرسون » في نظرته الى امريكا والى طبيعة امريكا وما تمثله ولا اعتقد ان شاعرا في اعماله ذلك النموذج الذي تفضلت بالحديث عنه وهو النموذج اليوناني اذا كان هذا هو الحاصل فمعناه ان هناك امتدادا لهذا النموذج العبراني .. لكن كما لاحظتم ان الامثلة التي اوردتها من الادب الحديث قليلة جدا بالقياس الى الامثلة القديمة وذلك لوضوح الصورة وللتغيرات الكبيرة التي حدثت في الادب الحديث او الادب من بدايات القرن العشرين وحتى الآن وان كان التغير ربما يكون ظاهريا وليس جذريا فهناك من يعتقد مثلا ان الرومانسية لم تزل مستمرة حتى الآن والرومانسية في نظري امتداد لتراث مسيحي وقديم يعود الى كتابات القديس اوغسطين في القرن الرابع الميلادي .

وهو كاتب ذاتي .. كتب كتابا مشهورا اسمه « الاعترافات » .. فيظل ان كتابات الرومانسيين التي يملأها هذا الغرق في الذاتية والحديث عن النفس انما هو امتداد لهذا التراث او التيار .. لكن الذي حدث في بداية القرن التاسع عشر هو اشتداد العلمانية وانفصال الانسان عن خالقه .. هو ان اللغة هجرت فاصبح الحديث عما وراء الطبيعة او عن المقدسات اصبح الحديث عنه بلغة مستمدة من الطبيعة اي ما يسمونه تطبيع ما وراء الطبيعة اي ان الحديث هو ضد نفسه لكن اللغة تغيرت اما الجذور فهي موجودة في الواقع وممتدة .

حروف

نجمة ساقطة .. في صفحة منسية



خالد المحاميد

ـ الى شاعر ـ

اليوم اعتقت رغبتي في الحديث عنك ، قلت ، مادام السكوت من ذهب ، فلماذا لا يكون الكلام من ماس ..؟

مادام الرغيف هو الرغيف ، والطريق اليه هو الطريق ..!!

وقلت .. كم من الكلمات اسقطت صاحبها ولم تسقط وظلت مشعة كنجمة اسطورية تضيء وحشة ليل مدينة مهجورة لكن صاحبها ما نسيته عيون النازحين عن شوارعها ، كانت تراه دائما متربعا في صدرها .. هناك

وقلت .. الليل واحد ، والموت واحد ، والزمن واحد ، وهاهو يبعث فينا وجه السياب كل يوم ..

يستنطقنا .. فلا ننطق ، ويستشهدنا .. فلا نشهد ، ويهز فلا نفيق ، ويموت من حزنه علينا ..!!

كل يوم ..!!

ما الذي يدعونا لنشرع راية استسلامنا مادام لن يستطيع أحدنا قط ان يكون مساهما في شركة لبيع الدم .

ما الذي يدعونا لأن نغلق على ارواحنا صدفة الكلام مادمنا سنظل داخلها منسيين الى مالا نهاية في قاع البحر ..

ما الذي يدعونا ..؟ هكذا قلت !

حين رأيت اسمك في صفحة منسية تحيطه رموز متهافتة كالذباب على الجرح .

وكان اسمك وحده الذي يضيء المكان ، وحده الذي يمنحني لحظة صبر على تمزيق ما في يدي .

شاهدتك محاصرا بالتأويل والابتذال والتهم العتيقة حتى صار التصاقك في ارق الشعر وليمة بدوي في صحراء خيم عليها جوع الجسد .

ولم يفهموا الفرق بين افتتانك بالشعر ، وافتتانهم بعشاء مجاني بعد رحلة طويلة ومضنية في فراغ الفراغ ما الذي يدعوني ..، هكذا قلت !!

وبدأت شيئا فشيئا اقدم الرشوة لنفسي ، فيأبى علي الشعر ، واظل معلقا بين عيون طفلتي ، واغراء الكلام والأرض تحتي لا تعرف ليونة الجسد الشعري

ولا تفرق بين الصوت .. والصدى

فانكسر قليلا امام هذا الوجع اليومي ، ولكني ارجع فأتحسس نبض شرياني المتدفق رغبة في البوح .

فأقول من جديد ما الذي يدعونا ..؟

هل قلت بان الكلمة نجمة اسطورية تشع في ليل مدينة مهجورة ..؟

هل قلت ذلك ..؟

حسنا ..، لكني ارى شجرة الكلام تسقط ثمرها المتعفن فتدوسه أقدام العابرين ، تحوم حول دبقه النتن عشرات الحشرات ، خارجه من سراديب ليلها الطويل ، ظانة انه عسل الحقيقية ..

ساعتها ما الذي نفعله .. نقول لها ان هذا عفن وليس عسلا ..؟ سترجمنا بحجارتها المقدسة ..!!

نقول لها ان المسافة بين الحقيقة والوهم ليست واهية الى هذا الحد ..؟

ستلعننا ، وتلعن ايامنا وجهلنا التصحر المنكوب بالكتب الغربية والاشعار السافرة الملتفة حول اجسادنا كطوق النجاة كنت سأقول ..

قبل ان اكتشف ان بعض النجوم المزيفة تسقط عادة في الصفحة المنسية .

قصة من الأرض المحتلة

النزول من البرج العاجي

آمنة عمر احمد

لساعات جلس الى آلته الكاتبة وفي رأسه شتات أفكار .. اعتاد على هذا الوضع ، يفكر أكثر ويكتب أقل .. لا يعرف لماذا جفت قريحته . مرت أصابعه بخفة فوق مفاتيح الآلة وشرود مألوف يهيمن على ذهنه .. الأفكار تتصارع لعلها أرهاصة لولادة جديدة ..!!

وفي الآونة الأخيرة نفرت زوجته من جلساته العقيمة امام الآلة الكاتبة .. كثيرا ما سخرت منه .. وكان يقول مدافعا عن نفسه صواريخ انتقاداتها :

ـ عما قريب ستثمر شجرة أفكاري وتطرح فاكهة ناضجة ..!!

ـ هكذا ! وأين هي الفاكهة ونحن نعيش حياة الشظف هذه ..؟ ويرد بهدوء ..

ـ كل العظماء من الكتاب مروا بفترات مظلمة ، لكنهم نقشوا اسماءهم بأحرف من نور ..

وتظل تجادله ، وتذكره بالفواتير المستحقة عليهم ، وغالبا ما تنتهي الجولة لصالحها [illegible] وهي تدمدم بكلمات غير واضحة ... وأحيانا وخصوصا [illegible] موسم المدارس ..

والأعياد تصرخ في وجهه :

ـ كنت مجنونة عندما تزوجت كاتبا ـ بالمراسلة ..!!

وكان الجو في الخارج صحوا . والشمس تنشر اشعتها الذهبية فتحيل المدينة الى كتلة تلتمع باللون الذهبي .. ومازال نجيب يطرق ابواب خياله مستجديا نقطة انطلاق .. ابتعد عن النافذة وجلس ثانية الى آلته الكاتبة .. اطلق زفرة طويلة ، اعقبتها تنهيدة اطول .. ونحى بمشروع القصة جانبا .. وتداعت امام عينيه اشرطة الذكريات .. فتذكر كيف هامت به اعجابا ، واحس بالندم يعتصر قلبه .. لقد فرش لها وردا وهمية ورسم أمامها قصورا سرابية ، ثم انتحرت الأحلام الوردية بعد انقضاء شهر العسل .. ولولا الشقة التي تركها له المرحوم والده لتبددت أحلامهما تماما في مفازة الواقع .

لكن نجيب اعتاد أن يكون متفائلا أمام زوجته وطفليه ، ولو بالكذب .. فكثيرا ما أخبرها ان المجلة قد نشرت له .. ولكن المكافأة تتأخر .. [illegible] مشكلات وقتية .. [illegible] المشكلات المستعصية [illegible] بجملة افتتاحية .. كل شيء مقفول عليه بعد الجملة الافتتاحية ..!!

ستهبط عليه الأفكار بالجملة ، وسينطلق خياله بسلاسة ...

فكر بالكتابة عن « يوم في حياة سمكري .. » عنوان جذاب حقا .. سيأتي بقصة خيالية تأسر الباب القراء عن جوانب غير مطروحة من قبل في حياة السمكري .. ستكتمل عناصرها .. عنوان أسر .. بداية مبهرة ، واحداث تصاعدية ثم نهاية غريبة او مأسوية ! سيقحم امرأة في القصة .. فلابد من امرأة حتى تكتمل البهارات ..!!

عبثا حاول ..

لا .. سيكتب قصة قصيرة .. « الخباز » .. نعم . الخبازون فئة اجتماعية هامة .. لماذا لا يكتب عنها .. وعلى شاشة ذهنه المشوشة يبحث عن شيء غامض في حياة الخبازين .. لا فائدة .. همس لنفسه « ولكنني لا اذهب الى الفرن .. » انا هنا في الدور التاسع .. لا اعرف الخبازين ..!! انا حتى بريدي ترسله زوجتي .. [illegible] لهنيهة .. سأسأل زوجتي عن مشاهداتها في الخبز ..

لكنها ستغضب مني .. نعم .. ستغضب مني وستكرر على مسامعي ان الدوالي نمت في ساقيها من كثرة ترددها على الخبز ووقوفها في الطابور ..!! او ربما ستنسب كل الفضل لنفسها [illegible] ستطلب كل المكافأة للبيت .. وربما ستمنع عني السجائر ..!!

وكان يحتاج طول الوقت الى آلته الكاتبة .. وفي المساء كان اول الواقفين في طابور الفرن .. الطويل ..

هكذا من الأصل

لقاء مع الدكتور حاتم صديق ابوغزالة : ● الارض المحتلة

الواقع الاحتلالي يحبط الكثير من الأقلام الناقدة في الوطن المحتل

الغموض في أدب الأرض المحتلة وجه موضوعي وسبب مرحلي مرتبط بالقوة المعادية .

● ما رأيك في الأدب العربي المعاصر ؟

ـ اعتقد بأن الأدب العربي المعاصر « اذا جاز التعبير » هو الأدب العربي الوجداني العاكس للواقع العربي في صراعه مع التناقض المركزي الحياتي وهو الوجود الصهيوني وبالتالي فيمكن اعطاءه تقييما حقيقيا من خلال قدرته على ان يكون صورة للحدث اليومي التي تعكس مظهرا من مظاهر جوهر الواقع العربي الذي وضع تاريخيا في موقع التناقض التاريخي مع الوجود الصهيوني وفشل في ازالة هذا التناقض لصالحه بسبب سقوطه فريسة لتمزقه وضعفه وبالتالي برز شلل قدراته الذاتية امام الغزو الصهيوني للوطن الفلسطيني .

وهو غزو حضاري يجب ان لا يواجه بالقوة العسكرية فقط ، بل من خلال عملية تغيير وتفعيل على مستوى القيم والمقومات . القيم الاخلاقية والروحية والمعنوية والمقومات المادية الحضارية بصورتها العلمية والتقنية الحديثة واستخدامها في مجالات الصناعة والزراعة والبحث العلمي .

ومن هنا نجد ان التراث الأدبي بعد النكبة عام ١٩٤٨م يتسم بوجه عام بانه يعكس الحدث اليومي الذي هو مظهر لجوهر الواقع العربي ويتهرب في نفس الوقت من مناقشة جوهر الواقع العربي والهروب منه في بعض الحالات إلا من قلة من الشعراء والأدباء المحدثين الذين حاولوا مناقشة جوهر الواقع العربي ودفعوا ذلك غاليا من الجوع والفقر والتشرد . ولكنهم تركوا اثارا ادبية عميقة خلدت شعرهم وفكرهم الأدبي . واصبحوا جزءاً من التراب وليس حدثا عابرا في مسيرته .

● هل كان للشعراء والأدباء دور في ديناميكية التغيير العربية ؟

ـ مع الأسف القلة منهم حاولوا والاغلبية لم يلتصقوا بجوهر الواقع انما بالحدث اليومي فقط وبالتالي كان لهم دور في الأدب التبريري للهزيمة امام الغزو الحضاري الصهيوني . فطرحت عناوين ضخمة لاحداث تاريخية واصبحت هذه العناوين رموزا كما حدث في مقولة نكبة عام ١٩٤٨م ، نكسة عام ١٩٦٧م وارادة . هناك سبب اخر ، كما ارى ، لعدم تطور الحركة النقدية لدينا . اضافة الى مسالة « الازمة » الشاملة للعصر العربي كله ، هو الرقابة العسكرية الاسرائيلية

د. حاتم ابوغزالة من مواليد نابلس في فلسطين عام ١٩٣٢م ، له ذكريات مؤلمة مع المسيرة الوطنية الفلسطينية ومقارعة الاحتلال .

تخرج من جامعة دمشق سنة ١٩٥٦ يحمل بكالوريوس علوم ودكتوراه في الطب .

عمل في الجزائر خلال الثورة وانتخب في المجلس النيابي الاردني عام ١٩٦٢ . ثم عضوا في المؤتمر الوطني الفلسطيني منذ تاسيسه ولغاية هذه اللحظة .

انتخب عضوا في مجلس بلدية نابلس عام ١٩٧٦ .

يشغل المراكز الاجتماعية التالية في نابلس والضفة الغربية .

ـ رئيس جمعية اصدقاء جامعة النجاح الوطنية .
ـ رئيس جمعية الصداقة الفرنسية الفلسطينية .
ـ عضو لجنة حقوق الانسان .
ـ عضو لجنة انصار السجين .

دخل سجون الاحتلال لمرات كثيرة وبقي تحت الاقامة الجبرية لعشرة اعوام متتالية وهو لا يزال ممنوعا من مغادرة الضفة الغربية .

د. ابوغزالة رجل سياسي بالدرجة الاولى له رايه المميز وكتاباته الجريئة هذا بالاضافة الى اهتماماته الأدبية .

في عيادته الخاصة بشارع فلسطين كان لنا معه هذا اللقاء الأدبي .

التي تشطب معظم مقالات النقد الأدبي على اعتبار ان هذه المقالات والدراسات ذات اسلوب واضح صريح في مضمونه ، بعكس النص الأدبي ذاته الذي يكون غامضا او بحاجة للتفسير النظري او التاريخي فاذا ما « لجيز » النص الأدبي بسبب « عدم فهم » الرقيب الاسرائيلي له على الاقل ، فان النص الذي ينقد القصيدة او القصة من المستحيل ان « يجاز » بحكم وضوحه وتفسيره لكل غموض .

وبالتالي فان الواقع الاحتلالي الخانق القامع يحبط الكثير من الاقلام الناقدة او يحول نقدها ذاته الى خطوط متداخلة من التفسيرات الغامضة بشكل قهري .

● بمناسبة طرح قضية الغموض : اجد في كتابك « كتابة بالاصابع المقيدة » (مقالات نثرية) غموضا يمنع من وصول ما يرتجى .. ما رأيك بشكل عام بموجة الغموض في أدبنا الحديث ؟

ـ للغموض كما رأينا وجه موضوعي او سبب مرحلي مرتبط بالقوة المعادية التي تشطب كل « واضح » وكل « صريح » وتمنعه من النشر والانتشار وبالتالي تعمل على قتله لحظة ولادته . هل نسكت ؟ هل نكسر الاقلام ؟ هل نخضع للقتل الثقافي ؟

بالطبع ، لا .

وانما نحاول ان نطور ادواتنا الفنية عبر لغتنا العربية العظيمة التي نملك من خلالها كل القدرة الفذة ، برموزها واشاراتها واشكالها التي « تجوز »

اجرى اللقاء : خليل ابراهيم عودة

على الرقيب العدو . لتصل الى قرائنا الاعزاء فيفهمون ويفلحون في تفسير كل الرموز والاشارات .

هذا وجه سياسي محض .

وهناك وجه اخر هو ذو علاقة محضة بالجانب الجمالي للمسالة . كل ادب ، كل فن ، شعراً ، قصة ، رسما ، موسيقى .. الخ لا بد ان يكون غامضا بشكل او بآخر .

ما هو هذا الغموض ؟ هل يعني الابهام ؟ هل يعني الانغلاق . هل يعني الانسلاخ عن الجماهير وعن الثورة ؟

بالطبع ، لا .

ان الغموض المقصود هنا هو التطوير الفني للأدب ليكون اكثر من مجرد سرد تقليدي للكلمات ، او ركام للالوان ، او نقل مباشر للاصوات والا سيكون السؤال الاكبر : ما هو الأدب ؟ وما هو الفن ؟ وما هي الجمالية الثقافية بشكل عام ؟

ان الوضوح احيانا يعني الركاكة والسذاجة وفقدان الثقافة . ويعني احيانا محاولة الوصول السريع الى القراء وصولا سوف ينطفىء بسرعة ايضا . حين يكتشف القراء مع الزمن هول « الفراغ » الواصل اليهم على انه « ادب او فن » .

كما ان الغموض احيانا يعني الهذيان والفوضى واضطراب الفكر . ويعني محاولة « التعالي » على الجماهير المسحوقة والتقوقع داخل ذات شقية بائسة .

نحن ضد هذا الغموض وذاك الوضوح . بما سبق من معان . ونحن بالمقابل مع الوضوح الناضج الذي يجيء في مجاله ، ومع الغموض الذي يفرض نفسه في مجاله ايضا .

المسالة اذن ، علمية تماما ، لا تخضع لمزاجية او تجريب او هوس ادبي .

انني مثلا حين اكتب قصيدة جديدة ، لا اقول في نفسي انني ساكون غامضا هذه المرة او واضحا ، او هادئا او بائسا ..

وانما ببساطة شديدة اكتب نفسي التي تنعكس عبر من حولي وما حولي اكتبها بوعي وباحساس وثقة ، وفرح ومسئولية .

واعرف عبر هذه الكتابة انني لا اكتب لنفسي ، وانما لها وللاخرين معا . فانا بالضرورة استمتع بما اكتب ، ولكنني ادرك تماما بخاصة في لحظة النشر انني مسئول امام عقول وعيون القراء ليس في اللحظة الراهنة فحسب وانما في اللحظة القادمة ايضا فالمستقبل موجود في هذا الوعي وفي هذه المسئولية ولعل هذا الاحساس العميق بالمستقبل هو ما « يعرقل » المسيرة احيانا . بين الشاعر والجماهير ولكنها « عرقلة » مؤقتة سرعان ما تزول حين يتجاوب الشاعر والجماهير معا في الطموح المشترك لاحتلال حلم المستقبل .

● هناك ارتباط وثيق بين الأدب في الارض المحتلة والسياسة فما مدى تأثير الوعي السياسي على أبناء الارض المحتلة ؟

ـ بالتاكيد للوعي السياسي اهمية قصوى في تطوير حالات الأدب في الارض المحتلة ، سواء من جانب الكاتب نفسه ، او من جانب القراء ولعل القول ان أدبنا المحلي هو أدب سياسي او عمل سياسي مباشر قول صحيح تماما .

ومن هنا نفهم سبب مطاردة قوات الاحتلال للادباء والفنانين في الارض المحتلة ، فما من اديب إلا وتعرض للاعتقال والمطاردة والقهر ان الحركة الادبية في الارض المحتلة هي بالضبط لسان الثورة الفلسطينية . لسان منظمة التحرير الفلسطينية بكل صراعها وتحدياتها ومواقفها في كل مكان وكل مرحلة .

● كيف تخدم القضية من خلال عملك ـ كشاعر ـ صحفي ؟

ـ احيانا اغضب من شقاء عملي كصحفي ، واحس ان القصيدة تذوب في صدري ، بينما انا قابع خلف اوراق الاخبار والتقارير الصحفية التقليدية ، ولكنني امتص هذا الغضب واكرسه لقصيدة جديدة اخرى .

ان العمل الصحفي في الارض المحتلة هام ورائع وممتع جداً رغم القهر والمطاردة والاعتقال والرقابة العسكرية اليومية .

ان فيه حيوية المقاومة يوما اثر يوم . وبالتالي اكتشف ان الشعر جزء من الصحافة الوطنية وان الصحافة الملتزمة ذاتها جزء من حركة الشعر ايضا .

لا تناقض في ذلك فنحن لسنا صحفيين في منطقة محايدة وانما نحن في مواجهة يومية ضد الاحتلال وضد الاستيطان وفي عناق يومي مع نضال جماهيرنا وثوراتنا وانتفاضاتنا في الارض المحتلة . وبالتالي كيف يمكن للقصيدة ان تبتعد عن هذا المجال ؟ انه مجالها الاوحد والانضج والاعمق .

واذا كانت بعض الحالات « الروتينية » تفرض بعض ذلك « الغضب » لدي فانني كما قلت ، اعرف ايضا ، ان القصيدة مهما كانت عظيمة ورائعة لا تطعم ولا تسمن من جوع .. اما العمل الصحفي فانه يوفر الدخل في حده الادنى لاستمر وابقى قادرا على كتابة الاشعار .

● حدثنا عن العراقيل والمشكلات التي يثيرها الاحتلال بوجه العمل الصحفي بشكل خاص والاعمال الأدبية بشكل عام ؟

ـ الرقابة العسكرية ..

* مصادرة الكتب والصحف والمجلات الصادرة في الأرض المحتلة .

* منع وصول اي كتاب عربي من الخارج او اية مجلة او صحيفة سوى ما صار يصل مؤخرا عبر « ثغرة كامب ديفيد » من مصر .

وتصل احيانا مجلات مثل : العربي ، الفيصل ، بعد مرور مقص الرقيب الاسرائيلي على بعض المواضيع فيها .

* الاعتقالات المستمرة .

* الاقامات الاجبارية في المنازل والمدن والقرى .

* الطرد من الوظيفة ـ اذا كان الكاتب مدرسا او موظفا عاديا في اي مرفق رسمي .

* عدم قدرة اي اديب على التفرغ للعمل الثقافي المحض .

● الأهل خارج الأرض المحتلة يتساءلون عن المعاناة اليومية للانسان الفلسطيني .. حدثنا عن احزانه اليومية وطموحاته المتجددة .

ـ هي احزان عربية تماما ، صبرا وشاتيلا في كل ارض .

الاحتلال مستمر في توطيد المستوطنات الصهيونية بينما المذبحة العربية مستمرة ضدنا ومن خلالنا فينا ومنا .

مع ذلك ، نحن فوق كل الاحزان .

نملك من الرؤية الصافية والادارة الوافية ما يؤكد لنا نحن الصامدين فوق ترابنا الوطني ان النصر آت لا ريب فيه .

● كان الانسان الفلسطيني في داخل الارض المحتلة يستند الى البندقية الفلسطينية .. الآن ماذا يسود الشارع الفلسطيني بعد خروج الثورة من لبنان ؟

ـ لم تنشا الثورة في لبنان ولم تنشا في الاردن وانما نشات في فلسطين فعلا وبالتالي ، ما زالت الثورة مستمرة ، خرجنا من لبنان لم عدنا اليه . نحن ندرك قسوة المرحلة وندرك اهمية حرصنا على قيادتنا الشرعية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي ندرك المسئولية الكبرى التي نحن اهل لها .

هذا الادراك العميق هو سر تفاؤلنا المستمر : نحن هنا ، الان ، ثورتنا موجودة وقيادتنا بخير ومستقبلنا بين ايدينا .

● ذكرت ان مجلة « الفيصل » هي الوحيدة من الصحف والمجلات السعودية التي تصل الى هنا ، هل يعني هذا الانقطاع التام عن الأدب السعودي خاصة والعربي عامة أم لكم وسائل اتصالكم الخاصة ؟

ـ نعم . لا تصلنا سوى مجلة « الفيصل » كما ذكرت التي تصل ما بين بضعة اشهر واخرى نسخة منها ، مشوهة بمقص الرقيب الاسرائيلي .

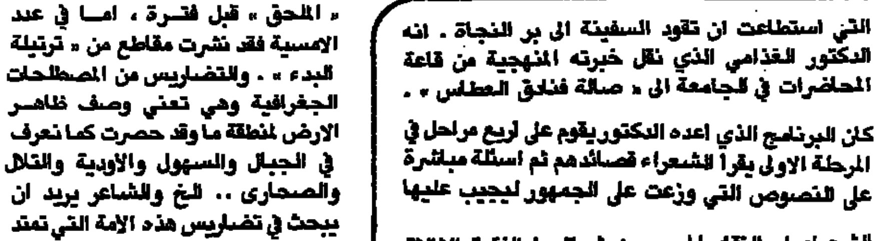
والمسالة ليست خاصة بالصحافة السعودية وانما بكل الصحافة العربية سوى صحافة مصر التي صارت تصل عبر اتفاقات كامب ديفيد وهي بالطبع مرفوضة كليا ، إلا اننا نفيد من بعض الصحف والمجلات التقدمية التي تصلنا من ارض الكنانة .

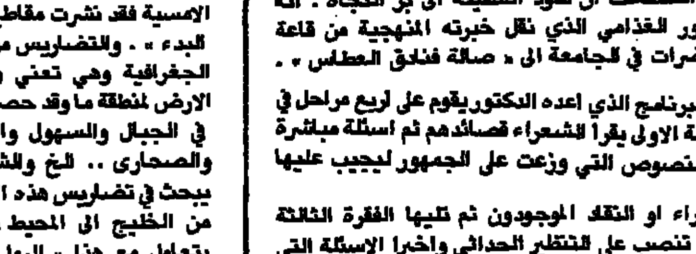
اما عن الأدب السعودي فانني لا استطيع التحدث للأسف عنه ، ولكنني استطيع ان اقول ان بعض المجلات والصحف العربية التي تصدر في لندن مثل « الشرق الاوسط » تصلني احيانا بالبريد فاقرا فيها شذرات لادباء سعوديين واقرا احيانا عن حركة نشر معاصرة وحديثة في الرياض وجدة فاتمنى فعلا لو يصلنا ولو القليل من هذه المنشورات لنعرف ونتصل الى كل حركة ثقافتنا العربية في كل مكان ولكنها امنية فحسب وكم لنا من الاماني المقهورة ؟

[البقية ص٢٢]

قصة «كرنفال النجوم» تمس علاقة التطبيع العربي الإسرائيلي من زاوية المقاتل الفلسطيني

دراسة الدكتور الشويخات تثير العديد من الاشكالات على رأسها مفهوم «النخبة» والتدرج الطبقي





* امسية نادي جدة الأدبي :

تمكن الاستاذ « خالد المحاميد » وبسرعة مذهلة من تغطية الأمسية الشعرية التي اقامها النادي الأدبي بجدة ، فلا بد من كلمة شكر واعجاب لهذا المجهود الرائع قبل الدخول في تفاصيل الأمسية . وقد عرض الاخ خالد تفاصيل كاملة للامسية باستثناء القصائد والتي اخذت منها مقاطع لتكون شاهدا على الابداع الشعري الذي تالق فيه فرسان الأمسية « عبدالله الصيخان » ، « محمد جبر الحربي » ، « محمد الثبيتي » ، احمد عائل فقيه » . وكلمة حق يجب ان تقال لتلك الشخصية الفذة التي استطاعت ان تقود السفينة الى بر النجاة . انه الدكتور الغذامي الذي نقل خبرته المنهجية من قاعة المحاضرات في الجامعة الى « صالة فنادق العطاس » .

كان البرنامج الذي اعده الدكتور يقوم على اربع مراحل في المرحلة الاولى يقرأ الشعراء قصائدهم ثم اسئلة مباشرة على النصوص التي وزعت على الجمهور ليجيب عليها الشعراء او النقاد الموجودون ثم تليها الفقرة الثالثة والتي تنصب على التنظير الحداثي واخيرا الاسئلة التي يقدمها معارضو الحداثة .

بهذه المنهجية سارت الأمسية واثبت التطبيق أهمية الفكر المنهجي . لان وجود المنهجية بحد ذاته دليل على وجود التخطيط المنظم والذي نتمنى ان يسود كافة الأمسيات والمنتديات الأدبية والفكرية . وقبل التعرض للقصائد التي القيت تكشف الاسئلة التي وجهت في المرحلة الثانية عن وجود هوة بين القارىء والنص ، سببها فيما اعتقد . يعود الى ان القارىء تعود ان لا يكد في الفهم ، لان القصيدة التقليدية تبدو للوهلة الاولى مهضومة ومفهومة . والمفردات ينظر اليها كسواكن لا تحمل اكثر من معنى واحد . وهذا الأمر قد انتهى في القصيدة الحديثة ، والتي يحمل فيها اللفظ تاريخا كاملا . وشبكة العلاقات التي تربط هذه المفردات تستدعي مجالا واسعا يعتمد بالدرجة الاولى على ثقافة المتلقي . « والقارىء منتج للنص » كما يقول الدكتور الغذامي . لقد طلب احدهم معرفة من هي « خديجة » و« فضة » ، ولم يدرك ان النموذج يبنى من خلال النص وليس من الضروري ان يتطابق مع الواقع . كان احد الاسئلة ينصب على « البابلي » في قصيدة « التضاريس » للشاعر « محمد الثبيتي » ، وقد بين الدكتور « سعد البازعي » ان هذه القصيدة تقوم على هذه الاسطورة كنوع من البحث الدائم عن الحياة بعد الموت . والاسطورة من الوسائل التي اعتمد عليها الشاعر الحديث في نقل افكاره . والهدف ليس الحدث بحد ذاته وانما العلاقات التي يرسمها الحدث . ومن الاسئلة الهامة التي اثيرت ، العلاقة بين القصيدة القديمة والحديثة ، وقد اجاب الاستاذ « عبدالله الزيد » بان اللغة والوجدان اللتين هما اتصال بين ما هو قديم وما هو حديث تاتي بعد ذلك جوانب اخرى كجوانب الفتح والتجريب والابداع » . ولا شك ان الاخ عبدالله اجاد في ذلك إلا اننا نؤكد انه ليس هنا من تعارض كما يتصور البعض بين القديم والحديث فجدلية القديم والحدث قضية اساسية في تراثنا الشعري والقصيدة الحديثة هي امتداد طبيعي لتلك العلاقة التي فرضتها ثقافة العصر وطبيعة الواقع الذي يعيشه الشاعر .

لو اردنا ان نعرض القضايا الاساسية التي تدور حولها بقية الاسئلة لامكن حصرها في نقطتين : الاولى وتتعلق ببنية القصيدة الحديثة والثانية تتعلق بالقارىء ومدى وعيه للنص . لقد تمكن الاخوة المشاركون من القاء الضوء على جوانب هامة في تكوين القصيدة الحديثة . وبالنسبة للقارىء الذي يجد صعوبة في الوصول الى النص ، اكد الاستاذ عبدالله الزيد ان العملية لا تحتاج إلا الجهد والمسئولية والثقافة ، وبامكان اي فرد اذا اراد ان يكون خلفية تساعده على ادراك النص الحديث .

في المرحلة الاخيرة من الامسية طرح التعارض بين القديم والحديث من قبل الاستاذ عبدالكريم نيازي والاستاذ « مليباري » . ان الحداثة لديهم ترتبط بالايديولوجية بدليل وجود شعراء من الحداثة متطرفين مثل ادونيس والبياتي وغيرهما ، فالحداثة موجهة بفكر وافد ، وهذا الامر كاف بحد ذاته لرفض الحداثة إلا ان هذا المنطق عدل قليلا ، فالاستاذ « نيازي » لا يتهم الشباب في عقيدتهم وانما يعتقد انهم « كالببغاوات يريدون ما حدث في بلاد عربية تختلف في طبيعتها عن بلادنا » ثم يعود الاستاذ نيازي ليؤكد « اما ما سمعته الليلة فهو من الشعر المنثور وبعضه من الشعر الذي تقيد بالقافية وتقيد بوحدة القصيدة » . ان الاشكالية التي طرحها الاستاذ نيازي كما اوضح الدكتور الغذامي قضية شكلية فلو الغيت كلمة الحداثة ووضعنا مكانها التجديد لحلت القضية . والحقيقة ان القياس الذي يستخدمه الاستاذ نيازي غير دقيق . فلو كان من شعر الحداثة ٦٠٪ ملحدين . هل نحكم بالالحاد على البقية الباقية ؟ هذه الاشكالية تنبه لها الاستاذ « سعيد السريحي » وطالب ان يكون النقاش موجها للنص ذاته بمعنى هل هذا النص فيه الحاد ؟

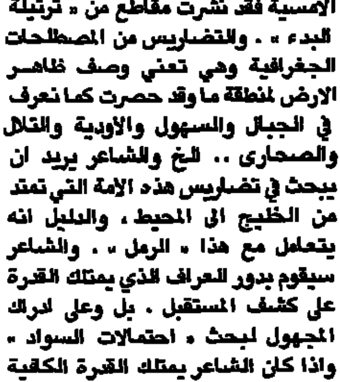
وهذا هو الاساس النقدي المهم فالنصوص التي قدمت تكشف عن وعي بالامة والتراث والدين والشعراء انفسهم لا يستطيع احد الطعن في دينهم . اما اذا رفضت الحداثة كاسلوب ومنهج شعري لمجرد ان ادونيس او السياب من الحداثة فهذا هو الخطا بعينه . وكاني بالنيازي يتفق معي لو قلت مرحبا بالحداثة اذا ابتعدت عن الالحاد والنظرة المادية الضيقة . وبعد هذه الجولة في الحوار الذي شهدته الامسية نعود الى النصوص وستعرض لتلك النصوص التي نشرت في الملحق .

* 1 ـ تضاريس الثبيتي :

وهذه القصيدة نشرت كاملة في « الملحق » قبل فترة ، اما في عدد الامسية فقد نشرت مقاطع من « ترتيلة البدء » . والتضاريس من المصطلحات الجغرافية وهي تعني وصف ظاهر الارض لمنطقة ما وقد حصرت كما نعرف في الجبال والسهول والأودية والتلال والصحارى .. الخ والشاعر يريد ان يبحث في تضاريس هذه الامة التي تمتد من الخليج الى المحيط ، والدليل انه يتعامل مع هذا « الرمل » . والشاعر سيقوم بدور العراف الذي يمتلك القدرة على كشف المستقبل . بل وعلى ادراك المجهول لبحث « احتمالات السواد » واذا كان الشاعر يمتلك القدرة الكافية على القاء الضوء على هذا الواقع فانه يعترف بان ما سيقوم به ان هو إلا « اولى القراءات » والشاعر بالقدرة العجيبة التي يمتلكها لكونه عرافا « سيعري جسد الموت » وهنا يكشف الشاعر ان هذا الواقع فيه مناطق ميتة سيعريها وبالمقابل فانه يستثني « تضاريس الخصوبة » . وهكذا يتابع الشاعر رحلته في اللوحات المتبقية من « القرين » الى « الاجنة » .

* ب ـ البكاء تحت خيمة القبيلة :

للشاعر احمد عائل فقيه ، وقد نشرت كاملة ، والحقيقة ان هذه القصيدة رغم ما فيها من خروج على التفعيلة احيانا تمثل محورا هاما في شعر « احمد عائل » ، والشاعر يمارس بكاء تحت خيمة القبيلة العربية التي حلت بها الهموم والمصائب ، لكن الميزة في طبيعة هذا البكاء انه جاء متعلقا بالمستقبل وليس بالماضي ، انه لا يذكر الماضي بقدر ما ينظر الى المستقبل . لذلك كانت البداية :



محمد الثبيتي



عبدالله الصيخان — محمد جبر الحربي



احمد عائل فقيه

صباح القرى يا صبايا الحي
صباحا توضا بالصحو وصب على القلب
اشراقة ومطر

فالصباح هو نقطة الانطلاق ، وهو بداية المستقبل . وهذه البداية ترتبط بالقرى وصباحها الطاهر النقي الاصيل ، فهو اذن يتمنى صباحا طاهرا نقيا وبمعنى اخر مستقبلا مشرقا للقبيلة العربية الممثلة في « صبايا الحي . الارض . الام - البنت . الحبيبة والزوجة » ويجمعها الشاعر بكلمة « المدى » . واذا كان الشاعر في المقطع الاول قد استطاع رصد الواقع والمستقبل فانه في اللوحة الثانية يركز على امتداده التاريخي ، ويقف مناجيا « شامة الصحراء » ، موضحا لها بان كل بداية لها نهاية وانه قادم على كتف الرياح يحمل في داخله كل الجراح .

* ج ـ حاملة الشهد : للشاعر محمد جبر الحربي

في هذه القصيدة يقيم الشاعر حوارا ديالكتيكيا مع الارض ، وتبقى هذه الثنائية مسيطرة على القصيدة بصورة عجيبة ، وهو منذ البداية في وضع خاص يحمل هما في داخله فشل في علاجه لذلك ذهب يبحث عن العلاج عند اولئك الذين يقتلون الوقت وفي هذا الوقت يبدو التناقض بين الذات والواقع . فعدم القدرة على التكيف تعني عند البعض موقفا سلبيا . والشاعر اذ يرحل بنفسه بين قطبين يبقى معلقا في الزمن التاريخي والذي يقدم له صورا هشة تحمل دلالات محزنة حقا .

لشعارهم في النساء ، المساء
السيوف التي كسرت في وجود الرمال
النساء اللواتي احترفن انتظار الرجال

فالواقع يحمل دلالات كافية بحد ذاتها للقيام بهذه الرحلة ، على الاقل في محاولة لاسقاطها ، لذا في لوحة رائعة يتحول الشاعر الى صوت يرقص في الرمل ثم الى نورس واخيرا « انا الصوت في الفجر » . وهنا ندرك مدى وعي الشاعر لتصدع العلاقة بين الذات والارض وادراك مهمته التبشيرية لتلك العقول التي تصدعت وبين الشاعر العلاقة التي تربطه بالارض ـ الاصل علاقة حب وتوحد فهو يحبها بعنف ، وهو نموذج لاولئك العاشقين الذين « يهتز سور المدينة » لاجلهم . بل ان حارس القبر الذي يلبس جبة من ذهب هو الاخر يهتز من هذا العشق .

ان الشاعر يتناول الارض العربية بكاملها ، والتي يرتبط فيها برباط وثيق لكن الارض «مغللة بالقيود معللة بالندى » « مسافرة بالوعود محطلة للردى » . وهو اذ يدرك هذا الواقع يعرف ان الموت يتعانق مع هذا الادراك لان فيه تعرية وكشف ، وبذا فالشاعر نجح الى حد بعيد في القاء الضوء على تلك العلاقة ورسم صورة جوهرية مثالية نوعا ما .

* القصة القصيرة :

في العدد الأخير قصتان : الاولى « المهمة » والثانية « الكهف المالح » .

* المهمة :

هذه القصة للاستاذ « محمد صباح الحواصلي » وهي تدور حول مهمة قتل تسند الى الشخصية المحورية « ديب الديراني » ، في مقابل الحصول على خمسين الف ليرة . وهذا المبلغ كاف لحل مشكلته الشخصية وتحقيق طموحاته ، ويوفر الكاتب كل العناصر اللازمة لارتكاب الجريمة ، لكن « الديراني » في لحظات الانتظار الصعبة يخضع لتداعيات ذاتية فينتصر عنصر الخير وقبل الموعد المحدد يتسلل عائدا الى بيته . من الواضح جدا ان الكاتب كان يخطط منذ البداية الى انتصار الخير بدليل انه وفر عناصر مكانية ونفسية لا تشجع على القتل مثل المقبرة والآذان والتدخل المباشر منه في صورة وعظية واضحة . والقصة عموما حافلة بتفاصيل دقيقة واقعية كان يمكن تجنبها والتركيز على الحالة النفسية ذاتها ، والشر حقيقة واقعية موجودة لكن للعقل بحد ذاته غير كاف لمنعه ، واذا كانت عناصر الخير انتصرت في نفس الديراني ، فان عناصر الشر احيانا تنتصر ، وكان من الممكن للكاتب ان يوجد بدائل لتحقيق السعادة والطموح ، وعلى العموم فالقصة رغم انها تعالج قضية مطروقة الا انها ذات طابع خاص هادف .

* الكهف المالح :

يتناول « احمد ذياب العنزي » « لحظة الوداع من القرية الى المدينة وقضية الهجرة من القضايا الهامة والتي طرقت بصور مختلفة ، والكاتب هنا يصور مشاعره تجاه السائق » انه يسرق ابناء القرية ويقذف بهم في زحام المدينة ويعود بوجهه الوقح ليقول لاهليهم انهم ضاعوا ، ذابوا باضواء المدينة وزحامها » ، بهذه العبارة يقف الكاتب مع كثيرين تناولوا هذه الاشكالية وكان التركيز منصبا على الاستلاب الذي تقوم به المدينة وكانها مجرم يستحق اللعن . نعم في القرية الذكريات والحنان والاهل ، فلماذا يغادرها ؟؟ غالبا ما يكون للعمل ولتحقيق المستقبل ، فهل نريد ان نحقق اهدافنا دون معاناة والم ؟ لقد لمس « احمد العنزي » «نقطة جميلة فالحافلة تكتظ بالمهاجرين وهو يريد ان يجمع ضعفه الى ضعفهم ليصبحوا قوة فيرجع الى القرية لكن هذا الامل يتبخر في الزحام . لقد نجح العنزي وبلغة جيدة ، في رسم حالته النفسية من خلال حدث الرحيل وان كان تركيزه منصبا على حالة الذوبان .

* كرنفال النجوم :

في هذه القصة يتناول القاص « محمد خليل » علاقة التطبيع العربي ـ الاسرائيلي من زاوية خاصة جدا ، وهي زاوية المقاتل الفلسطيني الذي كابد وعانى ، ان التشكيل النفسي لبطل القصة يقوم على قاعدة الرفض ـ الثورة لانه « يعشق حد التخمة فضاءات بلاده الواسعة » ، ويبدو ان الهاجس الثوري في نفسية البطل قد سبب له اشكالات متعددة من الاعتقال الى الرفض ولان الكاتب تسيطر عليه فكرة التطبيع ترك بطله مسجونا ست سنوات . ليخرج البطل فيجد الواقع تسيطر عليه نجمة داود بطرق السلام فهل يستطيع البطل التكيف مع هذا الواقع ؟

كل الاشارات تعمق في ذاته الرفض ، لدرجة ان العالم لا يتبعه « يخلو اي

[البقية ص٢٢]

قصة احمد ذياب العنزي تركز على الاستلاب الذي تمارسه المدينة على شباب القرية

يسألونك عن تربية الأبناء

من أهم المشكلات التي يتطرق اليها معظم كتاب ومفكري عالمنا العربي اليوم بعد السياسة هي مشكلة تربية الأبناء .. فهذه المشكلة موجودة في كل بيت ولا تكاد تخلو صحيفة عربية من الحديث عنها .

واسمحوا لي أن أشارك بجهد بسيط في هذا الموضوع الحيوي الهام .. حيث ان ابناءنا هم آباء وامهات الغد .. وحملة الامل في ان نرى فيهم مستقبلنا .. وأيضاً هم الذين سيقوم على اكتافهم مستقبل الأمة .

بادرني أحد الأصدقاء : ان تربية الابناء صعبة .. واستطرد قائلا : لقد بدأت مع الكبير بالضرب والتوبيخ على كل كبيرة وصغيرة لاجعل منه رجلا .. ثم احسست بانني كنت قاسيا وبدأت في التخفيف مع الصغير الذي أصبح الأوسط ـ والكلام لا يزال لصديقي ـ وانفلت العيار فلم استطع ان اواجه الصغيرة وهكذا فشل صديقي في تربية الكبير بالقسوة وفي تربية الصغير بالتدليل .. وأعتقد ان مثل هذا الصديق .. كثير من الآباء ..

واصبح مثل هذه المشكلة يواجهها الكثيرون من الآباء وبالتالي الابناء : القسوة الزائدة التي تولد عقدة او التدليل الزائد الذي يولد نوعا من تمرد الابناء .

تذكرت كيف كنا حين كنا ابناء .. وكيف كان يعاملنا اباؤنا حتى خرجنا الى معترك الحياة .. لا اذكر اننا كنا نضرب كثيرا .. وبعد ان تعديت الثانية عشرة تقريبا كنت اذا اخطأت خاصمني ـ رحمه الله ـ حتى المصروف كان يعطيه لامي او لاحد اخواني .. ولم اكن اطيق هذه المخاصمة فاعتذر واتعهد بالا أعود لمثل ذلك .. وهو أسلوب أعتقد انه صالح جداً ..

والآباء نوعيات مختلفة : فبعضهم لا يرون أبناءهم واذا سألت أحدهم : في اي مرحلة ابنك ؟ رغم ان ابناءه اثنان او ثلاثة يقول : لا ادري .. وان سألته في اي مدرسة يقول لك : ربما في المتوسطة او الثانوية لا ادري !!

وهذا النوع من الآباء يعيش معه ابناؤه في دار واحدة .. وقد لا يجلس لمحادثتهم اسبوعا أو اكثر .

وأتساءل : هل هم في خصومة دائمة ؟ وتأتي الاجابة : ان الوالد مشغول في أعماله وليست لديه فرصة للجلوس مع ابنائه .

انه لامر مؤسف حقا ان يكون الجناة هم الآباء .

هل انتهى عصر الدفء العائلي من حياة الأسرة العربية ؟ ارجو ان اكون مخطئا .. انني اتكلم عن الاسرة العادية التي تعيش حياة شاملة بين الام والاب .. اما الاسرة التي فقدت احد عائلها فكان الله في عونها .. ان حياتنا مليئة بالنماذج التي نفخر بها .. الام التي تضحي بشبابها من اجل ابنائها بعد وفاة العائل .. او الوالد الذي يقوم بعمل الام ويظل بجوار ابنائه ويدفعهم للنجاح ويقدم لهم الرأي والمشورة .

صحيح ان هذه النماذج قليلة او قل نادرة لكنها موجودة وقادرة على أن تعطي القدوة والمثل الصالح .

اهمس في اذن الآباء والامهات : ان لم تكونوا قادرين على العناية بالابناء وحسن تربيتهم فليس هناك داع لانجابهم .

انني احزن حزنا شديدا حينما أرى طفلا ربما لم يتخط سنه العاشرة يسير وبين اصابعه سيجارة يحرق بها طفولته وصباه .. وهذا المشهد يثير في نفسي الشعور بخيبة الامل على الجيل القادم .

ووسائل التأثير السلبية عند الابناء كثيرة ومتعددة : من شرائط الكاسيت الصوتية والمرئية والتدخين وأمور نخجل من كتابتها على صفحات الجرائد .

وكتاب الله العظيم ـ القرآن الكريم ـ يذكر الابناء بانهم زينة الحياة الدنيا فهل حقا ادينا نحن الآباء حق هذه النعمة ؟ انني احمل كل أب وأم مسئولية فساد الابن فهما القدوة والمثل وهم الذين يجنون ثمرة الابناء فان صلحوا صلحت حياة الآباء وعاشوا ينعمون بالولد الصالح .

ولا اجد ما اختم به حديثي هذا سوى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية . أو علم ينتفع به . أو ولد صالح يدعو له) فهلا كان الولد الصالح حتى لا ينقطع العمل .. اللهم قد بلغت اللهم فاشهد .

يسري مصطفى

مع الرسائل

* الاخ علي احمد الجوهري يقول في رسالة له حول وجود فئة من الناس تهوى ازعاج الاخرين عبر الهاتف ..

« الى متى ونحن نعيش هذا الازعاج عبر هواتف بيوتنا ؟ هذا الشخص العاطل الذي همه البحث عن « هواة التعارف » لماذا لا يبحث عن شيء اخر يفيده والمجتمع ؟ لماذا لا يكف ازعاجه عن الناس الغافلين ؟

فكم منا من استيقظ من نومه مذعورا خوفا من وقوع كارثة لاحد اقربائه او ذويه وجاء يطلبه بالهاتف في هذه الساعة ؟ وما هو شعور احدنا اذا سمع حينئذ صوتا خافتا يتكلم ببرود ولا هدف له ولا دافع إلا أوهام ووساوس تجعله يبحث عن طرف اخر يهوى مثله التعارف !!

* والاخ سعد ابراهيم العيسى من العيون بالاحساء يقول :

* سألت الام : ما هي الحياة ؟
ـ قالت : ضحكة طفل .
* سألت الاب : ما هي الحياة ؟
ـ قال : سعادة اولادي .
* سألت الارض : ما هي الحياة ؟
ـ قالت : قطرات المطر .
* سألت الشجرة : ما هي الحياة ؟
ـ قالت : الماء .
* سألت الاسد : ما هي الحياة ؟
ـ قال : قدرة القوي على الضعيف .
* سألت النحلة : ما هي الحياة ؟
ـ قالت : الرحيق .
* سألت البخيل : ما هي الحياة ؟
ـ قال : المال .
* سألت نفسي : ما هي الحياة ؟
ـ فقلت : المأساة .
* سألت جريدة اليوم : ما هي الحياة ؟
ـ قالت ..
● حبر واوراق وتنسيق كلمات !

سعد ابراهيم العيسى ـ العيون

* وهذه طرفة ارسلها الاخ محمد سلمان علي الشمس من التعاون بالاحساء :

في زقاق ضيق لا يتسع لاكثر من سيارة .. تقابلت سيارتان ورفض قائد كل منهما ان يرجع الى الوراء فما كان من احدهما الا ان اخذ جريدة الصباح وجلس يقرأ بها ليعلن للاخر انه لن يتزحزح عن المكان .

فنزل صاحب السيارة الاخرى وقال :

لو سمحت اذا انتهيت من القراءة فاعطني الجريدة لكي اتصفحها بعدك !!

تلك هي ذكرياتها

اعتدت عليها .. عرفتها وأصبحت بالنسبة لي عالما واضح المعالم .

كنت اعرف من خلال نظرتها ما يكنه قلبها المستقر من احلام وأماني وما يجول فيه من حب وصفاء .. وذلك لانها لم تعتد على حياة في جو معتم ولان المعاناة التي تجسدت في عالمي المتواضع لم تكدر صفو حياتها .

كنت اعرف من خلال مذكراتها اليومية ان مملكتها الصغيرة تحمل في طياتها معنى الحب والصمود .. واصبحت بعد معرفتي بها كتابا واضح المعالم والاهداف .

كانت فرحتي الوحيدة .

كنت أستمد معنى الثبات من ابتسامتها وحديثها وعفويتها في كل شيء .

أصبحت فرحتي الوحيدة بعد تلك الحياة المستمرة على وتيرة واحدة لا تعرف معنى التبدل في شيء .

تلك القسوة كانت تخنق انفاسي وتجعلني تائهة في زوبعة لا أعرف لها مقرا او مرسى .

وكان كلما زاد أعتداء الدهر وصفعاته زاد التصاقي بها والاعتماد عليها في انتشال الخوف والاوجاع .

شيء من الانتصار يجري في دمي بعد يوم ممتع اقضيه في كنف جو أسري يحميه أب رحوم وام كانت تعرف كيف يحرم الانسان من معنى الامومة والتلفظ بها .

معها .. واليها وحدها لا اتكلم بالسجع ولا التمتع بالجنسات البديعية من جناس وطباق وخلافه .

وفي يوم لا يعرف السعادة في شيء زرتها وليتني لم افعل .. وليت قدمي لم تتقدم خطوة واحدة .

كانت بسمتي الوحيدة قد اصابها شيء من الذبول .

احسست فيما بعد اني سبب في ذلك .

وذلك لان زماني لم يعتد على ارضائي وقد حمل كل قوته في القضاء على بسمتي الوحيدة .

وبعدها ذهبت في حالة اغماء لم تعرف اسبابه .

ومن تعابير وجوههم ولهفتهم على رجوعها عرفت نهايتها .

حاولت افهامها بانني في طريق يشوبه الخوف والضياع ولكن دون جدوى .

تركتني لا أقول في عالم انه اوسع وارحج من ان يكون عالما مبهما .

وبعدها تحولت ايامي الى سجن خاص مع كل معاني الحبس والتستر .

واخذت ما بقي مني في صومعتي التي اصبحت لا تكن الا معنى الحسرة والالم تبحث فيما بعد عن شيء من شعاع الشمس .

هدى النعيم
كلية الاداب للبنات بالدمام

محطات

محطة الانطلاق :

عزيزي القارىء .. أربط حزام الامان قبل ان تنطلق معي في قراءة هذه المحطة فقد ينتابك شيء من الخوف والذعر ولا تجد من يقول لك (لا تخف) !

اتدري ما هناك ؟ اتدري ماذا في لبنان ؟ حاول ان تستحضر ما هناك في ذهنك ..

انا لن اقول لك ماذا هناك فقد يكفيك ما استحضرته .. ولا تنس ان تعرج على تلك المخيمات والقرى الفلسطينية المستباحة بقوة الحديد والنار .. هل ستشعر بالمأساة مثلي أم اقول لك اذهب مرة اخرى الى افغانستان . كذلك عرج في عودتك على الساحة بين العراق وايران !

أعتقد انك لا تطيق ذلك فلا تحاول شد حزام الامان .. انك معي على الارض بين هذه السطور فأنا وددت ان اذكرك فقط !

*** محاورة :**

انا : الى اين يا عزيزي بهذا الكم الهائل من الاغذية .

هو : الى تلك العربة الصفراء طبعا !

انا : اتقصد حاوية النفايات ؟

هو : نعم

انا : ولماذا ؟

هو : الم تعرف بعد بان هذا هو فائض الغذاء لدينا لهذا اليوم .

*** قف :**

قف .. لا تتردد في ان تقف عندما ترى هذه الكلمة وانت تقود سيارتك . فقد يسبب عدم وقوفك كارثة نحن وانت في غنى عنها . كذلك (احذر) فهي رفيقتك على درب السلامة .

*** محطة ارسال :**

ألا توافقني انه قد تبدر منك أمور سلبية بجانب الايجابيات التي تدعم شخصيتك في المجتمع ؟

اذن وأنت على فراشك هذه الليلة عليك ان تستعرض كل ما قمت بعمله اليوم وتذكر بان هناك واقعا يجب ان تسايره في معاملتنا للحياة .. وان هناك اناسا تشجع وتدعم كل عمل ايجابي وآخرين لك بالمرصاد ان عرجت نحو السلبية في حياتك .

*** كلمة :**

عقل الانسان ليس شماعة نعلق عليها ابتكارات الاخرين الشاذة فكل ما انتجه العالم من معدات يقصد بها الدمار تتسم بشذوذ اولئك المخترعين وانسياقهم وراء التفكير من زاوية حرجة في عقل الانسان لا تحمل سوى مفاهيم خاطئة لخدمة البشرية .

فعقل الانسان زاخر بكل ما يخدم البشرية اذا وجهه نحو الاستفادة من ذلك .

*** تعاريف ومعان**

التواضع : خلق أصيل اذا تحلى به الانسان اكسبه رضى الله ، ومحبة الناس .

الراي : وجهة نظر قد تخطىء وقد تصيب .

الصداقة : هفوة لمن لا يعرف معناها الحقيقي .

الامل : بلسم الحياة وزادها الذي نستشرفه من الوجود .

فرحان فهد العقيل
الاحساء ـ الجفر

بريد القراء

*** الاخت هالة عبدالله القحطاني :**

وصلتنا رسالة العتاب .. ونأسف للموضوع الذي اشرت اليه . كما نأمل ان تلبي الصفحة رغبة الجميع مستقبلا . ولك منا التحية والتقدير .

*** الاخ وجدان فيصل :**

رسالتك (شيء ما هو) هل اردت ان تقول فيها ان التعبير عما في مشاعرك يستعصي عليك ؟

لم نفهم شيئا اقرب من هذا المعنى من خلال سطور الرسالة . لكن نشرها بهذه الصيغة لن يقدم شيئا مفيدا . نتمنى ان توفق في التعبير .. وان تجعل القراءة شمعة لك على الطريق .

*** الاخ علي احمد الجوهري :**

موضوعك (التعقيب ليس هجوما كاسحا) مصيب في الواقع .. وينبغي ان يكون النقد بعيدا عن الهجوم كما أشرت . ولكن أليس من الافضل الان وضع حد لاستمرار الاخذ والرد في ذلك الموضوع .

*** الاخ احمد عبدالمحسن العيسى :**

مساهماتك « القدس » و« الضمير الغائب » و« الامل » هل هي من اختيارك ؟

لقد قلنا ان الصفحة لا تشجع على الاختيار من كتابات الاخرين وانما على الكتابة والعطاء الذاتي . نرجو ان توفق لتحقيق هذه الرغبة وشكرا .

*** الاخ حاتم بن نصر :**

شكرا لغيرتك الوطنية والانسانية التي تضمنتها رسالتك .. اما ما ورد فيها من ابيات شعرية فهو غير مناسب لعدم الملم المسبق بضرورات الشعر وشروطه سواء كان فصيحا او عاميا .. نكرر الشكر لك لهذه المشاعر ونرجو لك التوفيق .

مسيرة العدل والنماء

اعلنت قبل ايام ميزانية الخير والعطاء .. وفي الحقيقة نحن نرى الانجازات العظيمة التي حققتها سياسة الفهد الحكيمة التي توارثها عن اسلافه نموذجا يحتذى به سواء في السياسة الداخلية او الخارجية .

ان المواطن السعودي يشعر ان نهج حكومته الرشيدة اعطاه الكثير .. أعطاه الكفاية والعناية والعدالة والامن والاستقرار واعطاه الكرامة والامن السياسي والاجتماعي .

كل هذا تحقق على ارض بعيدة الاطراف مختلفة القبائل ولكنها اصبحت كالاسرة الواحدة .. تجمعها عقيدة واحدة .

وان العدالة تغطي المملكة بصورتها المشرفة والتي جعلت منها حديث العالم .. وليس ذلك نوعا من المبالغة وانما نلمس ما نسمعه نحن كمواطنين .. وما كان ذلك ليتحقق لو لم يصبح شعب المملكة كاعضاء الاسرة الواحدة .

وبلد كالمملكة العربية السعودية مترامي الاطراف كان لا بد من ان يواجه العديد من المصاعب غير ان العدل والحكمة الرشيدة والوعي العميق عملت على تحصين مسيرتنا الاقتصادية والامنية والسياسية وانقذتنا من أية تعقيدات وارباكات مثل ما يحصل لبلدان اخرى .

وما حققته المملكة من انجازات في جميع المجالات يعتبر معجزة اذا نظرنا الى الفترة الزمنية القصيرة وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم اولياء الامر في هذا البلد الغالي على كل مسلم .

نسأل الله ان يحفظ لهذا البلد قائد مسيرته جلالة الملك المفدى

حسين يحيى المالكي

وأصبح الحيوان سيداً

مما يدعو للسخرية حقا ان يكرم الحيوان ويصبح له جمعيات خاصة للرفق به بينما يعاني الانسان من وطأة الظلم والتحقير في نفس الوقت .. فالانسان اليوم يعاني اسوأ مرحلة مرت بها البشرية جمعاء .. فلم يعامل الحيوان كما يعامل الانسان حاليا ..

لقد اخذ هؤلاء ينادون بالرفق بالحيوان والرأفة به الى ان تمنى الانسان الذي ينصب عليه الظلم في بعض اصقاع الارض ان يصبح حيوانا لكي يحظى بما يناله الحيوان من عناية ورعاية .. بالامس عندما قتلت بعض الحيوانات في احدى حدائق الحيوان باستراليا .. غضب سكان المدينة وتأثروا بهذه الجريمة الشنعاء التي ارتكبها بعض المخربين .. وحين قاموا بالتمثيل ببعض اعضاء هذه الحيوانات اصاب الناس صدمة قوية لقتل هذه الحيوانات الاليفة واخذوا يبحثون عن مرتكبي هذه الجريمة البشعة واخذوا ينادون بأقصى العقوبات لأولئك المجرمين .. انها حقا سخرية مبالغ فيها .. يعتقد البعض حين يقرأ هذه الكلمات عن هؤلاء انهم رحماء حقا .. فاذا كانوا رحماء حقا فأين هي الرحمة عندما وقعت ـ وما تزال تقع ـ المذابح في شرق الارض وغربها ؟ ! اين هذه الرحمة والانسان يموت ببطء جوعا في افريقيا .. والجميع يشهد موته البطيء على شاشات التلفزيون !!

اين الرحمة بالانسان ؟ الانسان الذي كرمه الله تعالى وجعله خليفة في الارض ورفعه بنعمة العقل عن مستوى الحيوان !

مسكين انسان اليوم .. ها هو اصبح فقيرا .. وعاجزا .. وجائعا .. ويستهان به .. وتغتصب منه ارضه .. ويؤكل حقه .. و .. و ..

بلا شك ان الذي يحدث اليوم من انقلاب لموازين الحياة وتغير للمعايير هو نتيجة انقلاب المفاهيم عند الانسان نحو بني جنسه .

كم ارثي لحال هذا الانسان المسكين ! متى يأتي ذلك اليوم الذي يقف فيه على رجليه ؟ متى يأتي اليوم الذي يصرخ فيه معترضا على تلك القوانين الهدامة ؟ متى يرفع عن نفسه الظلم ويثبت وجوده ؟ وكم انت محظوظ ايها الحيوان اليوم !! لقد اصبحت أهم من الانسان نفسه .

هالة القحطاني ـ الخبر

اقتراح

بالرغم من ان القارىء محيط بوجود آيات قرآنية واسماء الله الحسنى في الجرائد ولكن ما العمل بعد الانتهاء من القراءة ؟

لا اظن ان القراء سيهتمون بتخزين الصحف الى الابد او حرقها بضمان عدم سوء استعمالها .

ومن هذا المنطلق اود ان اقترح بوضع صناديق خاصة عند بائعي الصحف في جميع فروعها بالاضافة الى كل المكتبات الرسمية حيث يكتب عليها « المجلات والجرائد القديمة » والمواطنون يضعون فيها الصحف القديمة بعد الانتهاء منها .

ويطلب من الموزعين ملاحظة هذه الصناديق واخذ ما فيها من صحف كل يوم اي مع توزيع الصحف الجديدة .

آملا ان يحظى اقتراحي هذا بالعناية .

عبد العزيز حمد الديولي

الصفحة :

هل تعتقد انه اقتراح عملي ـ اي ممكن لاسترجاع كل اوراق الجرائد ؟ ومن هو الذي سيعيد الجريدة الى ذلك الصندوق المقترح بصفة يومية ؟ طبعا انت مدفوع لهذا الاقتراح بغيرتك الدينية ولذلك نشكرك جميعا لهذه الغيرة .

برغم وجود بعض السلبيات :

نجاح ندوة الإعلام الرياضي الأولى بدول مجلس التعاون الخليجي

٢٥ توصية حصيلة ٥ أيام من المحاضرات والمناقشات

دبي ـ فالح الصغير :

نجحت ندوة الاعلام الرياضي الخليجي الاولى والتي اختتمت جلساتها مساء الاربعاء الماضي .. وهذا النجاح اعطاها مؤشرا للاستمرارية وبتركيز اكثر وبمشاركة مثمرة من الكوادر الخليجية التي تملك الخبرة المؤهلة للمشاركة في هذه الندوات .

وقد جاء غياب العنصر الخليجي المؤهل مصدر تساؤل ملح من المشاركين ومع الاحترام والتقدير للمحاضرين الذين شاركوا في الندوة الا انها كانت بحاجة مثلا الى محمد عبدالرحمن رمضان كمعلق رياضي له تجربته الطويلة في مجال التعليق الرياضي وكذلك خالد الحربان الذي يملك صوتا مميزا جعل الكثيرين من المعلقين المبتدئين ان يقلدوه وكانت بحاجة مثلا الى تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض والذي كان في بداية عمله الصحفي محررا رياضيا كان من الممكن ان يتحدث الاستاذ السديري عن تجربته عندما كان محررا رياضيا ورايه ونصائحه للمحرر الرياضي وللاعلام الرياضي الخليجي .

كثرة الاعتذارات

* اكثر من محاضر اعتذر عن المشاركة في الندوة وهذا الاعتذار ادى الى نوع من الاربك ولكنه لم يؤثر على منح الندوة صفة النجاح وحتما فان السلبيات القليلة التي برزت سيمكن تلافيها في الندوات القادمة .. ولابد هنا من الاشادة بالدور الذي بذله المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة وكرم الضيافة التي حظي به كل من شارك في الندوة سواء محاضرا او مستمعا ..

وكان من ابرز المحاضرين السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة وعبدالمجيد نعمان رئيس الرياضة والشباب باخبار اليوم والدكتور علي عجوه وكيل كلية الاعلام بجامعة القاهرة وحسام فرحات رئيس البرامج الرياضية باذاعة القاهرة .. وهذا في مجمله حصيلة وافرة من المعلومات والثقافة استفادمنها كل من شارك من ابناء دول مجلس التعاون الخليجي وقد لوحظ تغيب الكويت عن المشاركة في الندوة وهذا ايضا كان محل تساؤل .



لماذا لم يحاضر إعلاميون خليجيون كانت لهم خبرتهم الطويلة؟

التوصيات

* اوصت الندوة في ختام جلساتها على ٢٥ توصية هي حصيلة ٥ ايام بدات صباح السبت وانتهت مساء الأربعاء واذا نفذت فانها بلا شك ستغير وجه الاعلام الرياضي الخليجي الى الافضل وجاءت التوصيات كالتالي :

* اولا : على صعيد السياسات الرياضية :

١ ـ ضرورة الاهتمام المتوازن بين كل اللعبات التي يمارسها ابناء المنطقة دون التركيز على لعبة بمفردها دون بقية اللعبات الاخرى ، وذلك لتحقيق تميز رياضي لمنطقة الخليج العربي في المنافسات القارية والدولية .

٢ ـ دعم المؤسسات الرياضية الأهلية ماديا ومعنويا ومنتخباتها الوطنية باعتبارها المعيار الحقيقي للنهضة الرياضية .

٣ ـ تحديد السياسات الرياضية في كل دول المجلس واعلانها لتكون النبراس الهادي لكل العناصر الرياضية .

٤ ـ عقد الدورات المناسبة لتاهيل وصقل كافة العناصر المندرجة في اطار الممارسة الرياضية ، اداء وادارة ، وتحكيما واعلاما .

* ثانيا : على الصعيد الاعلامي الرياضي :

١ ـ تكثيف دورات التاهيل والصقل والتدريب الخاصة برجال الاعلام في مختلف مجالات العمل الاعلامي وفنونه .

٢ ـ اتاحة الفرصة للكوادر الاعلامية الشابة باجهزة الاعلام بالمنطقة للمشاركة في كافة الأحداث الرياضية المحلية والاقليمية والعربية والدولية لتوفير فرصة اكتساب الخبرة العملية في مجال الاعلام الرياضي .

٣ ـ دعم الروابط واللجان الاعلامية الموجودة في دول المجلس ودفعها للمساهمة في ابراز الوجه الحضاري للممارسة الرياضية بالمنطقة .

٤ ـ دعم قدرة تلك اللجان والروابط لتنظيم البرامج التدريبية لأعضائها بالاتفاق مع الجهات المعنية والمتخصصة في مجال الاعلام الرياضي .

٥ ـ توفير كافة الظروف المناسبة لرجال الاعلام الرياضي لأداء مهماتهم المهنية على اكمل وجه بتسهيل حصولهم على المعلومات المطلوبة واتاحة الفرصة لهم لاستقاء المعلومات من مصادرها الصحيحة .

٦ ـ اتاحة الفرصة لرجال الاعلام الرياضي لتغطية الأحداث الرياضية بدول المنطقة وذلك لتحقيق الاهتمام الكامل بالحدثالرياضي في منطقة الخليج والقاء الاضواء على التطورات الحادثة في المستوى والأداء .

٧ ـ الاكثار من الدورات التخصصية في فنون وقوانين اللعبات المختلفة لرفع المستوى التخصصي للاعلاميين ولكي تكون احكامهم مبنية على اسس فنية سليمة حين يدلون بآرائهم .

٨ ـ تنظيم الندوات المفتوحة للاعلاميين لمناقشة الظواهر غير الحميدة التي قد تفرزها المنافسات الرياضية مثل ظاهرة الشغب ، او التزوير في الأعمار .

٩ ـ الاهتمام بدعم حركة التاليف الرياضي التوثيقي والتحليلي وتسهيل حركة انتقال المؤلفات الرياضية بين دول المنطقة ومختلف دول العالم والتاكيد على تكوين مركز اعلامي خليجي يهدف الى مبادرة تسجيل البدايات الأولى للحركة الرياضية العربية الخليجية ؛ وانشاء جهاز خاص بادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لترجمة الكتب الرياضية الأجنبية المتخصصة .

١٠ ـ مراعاة الاعلاميين الرياضيين بدول المنطقة لأهمية المبادىء التربوية وهم يقدمون الرسالة الاعلامية ، بالابتعاد عن ترسيخ قيم الاحتراف المعلن والمستتر ، وتحقيق التوازن في التعامل مع الأحداث الرياضية .

١١ ـ ضرورة اتجاه الاعلام الرياضي لترسيخ الأسس المناسبة لبروز رياضيات مناسبة لواقع البيئة وطبيعتها وقدرة ابنائها .

١٢ ـ الالتزام بروح الأخوة والود وكسر ظاهرة العصبية التي قد تبرز خلال المنافسات الاقليمية .

١٣ ـ العمل على توحيد المصطلحات الرياضية المستخدمة في كتابة الرسالة الاعلامية سواء كانت مقروءة او مسموعة .

١٤ ـ اعتماد منهج النقد من اجل التطوير منهجا اصيلا يتفق عليه الاعلاميون والمؤسسات الرياضية بالمنطقة دون التعامل مع الكلمة الرياضية بحساسية تتنافى وروح الممارسة الرياضية الاصيلة .

١٥ ـ ان يلتزم رجال الاعلام الرياضي الموضوعية في الكتابة والاعتماد على المعلومات الصحيحة المستقاة من مصادرها ، والابتعاد عن الاثارة في الكتابة اذا لم تكن تسندها معلومات صحيحة .

١٦ ـ التخفيف من بوادر التقدير لاندية معينة على حساب اندية اخرى لكي لا يتكون انطباع لدى الجمهور الرياضي بان اجهزة الاعلام منحازة في توجهاتها ، ولنها ليست لجميع الأندية .

١٧ ـ المزاوجة بين الجانبين النظري والعملي في الندوات الاعلامية المقبلة .

١٨ ـ اجراء الدراسات الضرورية اللازمة للاستفادة من قدرات القمر الاصطناعي « عربسات » في تطوير الحركة الرياضية .

١٩ ـ زيادة اعداد العاملين بالاقسام الرياضية بتلفزيونات المنطقة لتجمع الاختصاصين في اللعبات المختلفة .

٢٠ ـ تبادل المعلقين الرياضيين بين دول الخليج العربية والتنسيق بين المحطات التلفزيونية في نقل الاحداث الرياضية المهمة وتبادل البرامج الرياضية في المناسبات الوطنية .

٢١ ـ تشجيع الاذاعات الخليجية لتقديم خدمة اعلامية رياضية متطورة بدون التركيز على التلفزيون والصحافة فقط .

٢٢ ـ توفير الحماية للاعلاميين الرياضيين من اية ضغوط او ممارسات غير رياضية للتاثير على احكامهم ومواقفهم .

٢٣ ـ وضع ميثاق شرف خاص بالاعلام الرياضي واخلاقيات المهنة لضمان اداء رجال الاعلام لوظيفتهم الاجتماعية .

٢٤ ـ استحداثسلجنة للاعلام الرياضي تضم في عضويتها ممثلين عن المجلس لوضع استراتيجية اعلامية رياضية موحدة وتتولى هذه اللجنة وضع برامج الاعداد والصقل ومناقشة الظواهر الرياضية .

٢٥ ـ اعداد مطبوعة رياضية متخصصة لدول مجلس التعاون تكون منبرا لتطبيق السياسة الاعلامية الرياضية الموحدة .

المشاركون يؤكدون

* المشاركون اكدوا على نجاح الندوة برغم وجود بعض السلبيات ونجاحها دعوة للمسئولين القياديين الاعلاميين والرياضيين بدول مجلس التعاون الخليجي لاستمرارها حتى يمكن ان تحقق الهدف منها .

في دوري الجامعات

طائرة سعود تكسب طائرة فيصل

كتب ـ عبدالعزيز النعيم :

ضمن دوري الجامعات لكرة الطائرة .. اقيمت يوم الخميس الماضي مباراة بين فريقي جامعة الملك سعود من الرياض وجامعة الملك فيصل من المنطقة الشرقية وذلك على ملعب الراكة بطريق الدمام الخبر .. وانتهت المباراة بفوز جامعة الملك سعود .. وقد كانت نتائج الأشواط الخمسة كالتالي :

الأشواط	ج . سعود	ج . فيصل
الشوط الأول	١٥	١١
الشوط الثاني	١٢	١٥
الشوط الثالث	١٥	١١
الشوط الرابع	١٥	١٧
الشوط الخامس	١٥	٦

وقد اتسمت المباراة بالحماس والإثارة التي شدت انتباه الجماهير التي استمتعت باللقاء وكان للجماهير دور في ظهور المباراة بهذا المستوى اللائق بجامعاتنا السعودية .

برز من فريق جامعة الملك سعود : سعود العويض ، عصام العوامي ، بخيت الرحاني

كما برز من جامعة الملك فيصل : فوزي السيد علي ، عبدالكريم حسن علي .

نائب رئيس النادي الأهلي :

استعدادات الأهلي للبطولة العربية تعتمد على برنامج اتحاد القدم

لن يكون هناك معسكر خارجي للفريق لهذا السبب !!

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

عن استعدادات فرقة الرعب الاهلاوية لكرة القدم للبطولة العربية القادمة حتى يظهر الجواد الأهلاوي بالمستوى المطلوب منه والحفاظ على البطولة سعودية حيث سبق لفريق الاتفاق الفوز بكأس البطولة العربية الأولى التي اقيمت بالدمام في أواخر العام الماضي قال السيد أحمد عيد نائب رئيس النادي الأهلي ان :

استعدادات الفريق الأهلاوي لم يبت فيها للآن وسوف يبت فيها في الاجتماع القادم لمجلس ادارة النادي وهو يعتمد على ارتباطات ومشاركات منتخبنا الوطني ومنتخب الشباب حيث ان ستة من لاعبي الأهلي يشاركون مع منتخباتنا الوطنية في البطولات العربية والدولية القادمة مثل بطولة كأس العرب التي ستقام بمدينة الطائف والتصفيات الأولية والنهائية لكأس العالم بالمكسيك ودورة كأس فلسطين التي ستقام بالجزائر .. لذلك من الصعوبة ان نحدد البرنامج الاستعدادي للفريق ونحن في انتظار البرنامج الكامل لمنتخبنا الأول والشباب من الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي قام بارسال الجزء الأول من برنامجه في المرحلة القادمة مشكورا ونشكر اتحاد كرة القدم على تجاوبه الكبير معنا وعلى رأسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يولي جميع انديتنا كل اهتماماته .

ولن يكون هناك معسكر خارجي للفريق لانه يتعذر علينا اقامته نظرا لظروف لاعبي الأهلي في المنتخب .

عموما لن نستبق الأحداث واتمنى ان يكون استعدادنا للبطولة على مستوى الحدث وقبل شهرين من اقامتها وسيعود سانتانا للمملكة خلال شهر رمضان المبارك ان شاء الله ليشرف بنفسه على استعدادات الفريق للبطولات القادمة .

● الأهلي « قدم »

فلاش

احد الزملاء اجرى لقاء مع احد نجوم الكرة السعودية والمعلومية فمقدمة اللقاء ارسلت من جده كتبها احد زملاء المهنة يطلب من مجري الحوار واللقب منح من احد مسئولي نادي اللاعب أما الاسئلة فالله وحده يعلم من وضعها نتمنى لهذا الزميل حاضرا مشرقا في الصحافة السعودية .. محمد العبدي

في الشبكة

يبقى فنك يذكره بعيد وقريب

* يوم الخميس سعدت بالتواجد على ارض الكويت الحبيبة في مشوار سريع .. والكويت بستان لذيذ وروده الجمال وزهوره الديمقراطية وياسمينه البحر والأبراج والمناظر البديعة الاخرى ..

وقرأت هناك في عيون محبي كرة القدم كلمات ودموع الاسى على اعتزال نجم الكرة العربية الكويتية العملاق جاسم يعقوب الذي برغم شهرته وبريقه وفنه الراقي لم تجعله الالقاب يستسلم لاغرائها بل استمر كما بدأ مبدعا متواضعا خلوقا وهذا سر نجاحه ورمز تفوقه .

اختار هنا لمحبي جاسم يعقوب اغنيتين لعبدالكريم عبدالقادر ورباب وهما يصدحان الآن كشدو البلابل في الكويت وفاء وتكريما من نجوم الغناء لنجم الكرة المحبوب في يوم وداعه للملاعب .

تقول اغنية مطربة الحزن النبيل رباب :

انت الذهب كلك ذهب بوحمود .. لاعبنا
نجم العرب والمنتخب .. بوحمود .. لاعبنا
يفنك بنيت شهرتك
والناس كلها حبتك
انت الذهب كلك ذهب بوحمود .. لاعبنا
نجم العرب والمنتخب .. لاعبنا
الكويت ماتنس لاعبها الكبير .. لاعبها الكبير
اللي وفي بحبها .. واعطاها الكثير .. واعطاها الكثير
اديت الواجب بكل بطولة
تشهد ملاعبنا باللي نقوله
انت الذهب كلك ذهب بوحمود .. لاعبنا
نجم العرب والمنتخب .. بوحمود .. لاعبنا
هذه جماهيرك من كل نادي .. من كل نادي
اليوم بتودعك .. وباسمك تنادي .. باسمك تنادي
ندعيلك ونقول الله يسعدك
الاصفر والازرق كله بيفقدك
انت الذهب كلك ذهب بوحمود .. لاعبنا
نجم العرب والمنتخب بوحمود .. لاعبنا

* اما صاحب اعذب صوت واعذب نغم الفنان الكويتي المعروف عبدالكريم عبدالقادر فقد تغنى لجاسم بهذه الاغنية .

شيلة شلناها جماعة هيا .. هيا
كلنا في لحظة وداعه هيا .. هيا
تعيش ياجاسم تعيش هيا .. هيا
شيلة شلناها جماعة هيا .. هيا
كلنا في لحظة وداعه هيا .. هيا
يبقى اسمك في الملاعب مايغيب
يبقى فنك يذكره بعيد وقريب
يبقى جاسم ذوق واخلاق وحبيب
تعيش ياجاسم تعيش هيا .. هيا
هيا .. هيا .. هيا .. هيا ..
شيلة شلناها جماعة هيا .. هيا
كلنا لحظة في لحظة وداعه هيا .. هيا
تعيش ياجاسم نعيش هيا .. هيا
هيا .. هيا ياجاسم هيا .. هيا
هيا .. هيا يابوحمود هيا .. هيا

سليمان العمير



ما رأي ادارة القادسية ؟

* كثر القيل والقال عن القادسية .. فريق القدم .. احمد الزامل .. استقالات اعضاء الادارة .. شيكاريه .. الفئة المعارضة لادارة القادسية وما الى ذلك من الأمور التي أثيرت على صدر الصفحات الرياضية بجميع صحفنا المحلية ومازالت مستمرة بالاضافة الى المواضيع التي تطرق اليها بعض زملاء المهنة في السابق من الأيام كل هذا وذاك لا يفيد شيئا من اجل مصلحة القادسية هذا الكيان الكبير الذي هو امانة على اهالي مدينة الخبر وكل قدساوي مخلص لان الذي يحدث الآن هو نشر الغسيل وليس حلا لمشكلات القادسية خاصة الادارية .

وحبذا لو اقترحت ادارة القادسية موعدا لحوار مفتوح وصريح للصحفيين والجمهور الرياضي « القدساوي » يتم فيه مناقشة ومعالجة مشكلات النادي بكل صراحة وامانة وجراءة بدلا من المهاترات الصحفية وطرح الآراء والأفكار والحلول التي تسير بسفينة النادي الى بر الأمان .

ولا اعتقد ان ادارة القادسية ترفض ذلك واتمنى من جميع الصحفيين والجمهور القدساوي الذي يهمه مصلحة ناديه ان يلبي نداء ناديه ليكون البساط أحمديا .

عبدالعزيز البخاري

منتخب فلسطين يحرز بطولة دمشق الكروية

* كتب ـ مقدسي :

في دورة دمشق الكروية التي جرت بسوريا مؤخرا ، وشارك فيها كل من « منتخب فلسطين ـ الجيش ـ الشرطة ـ الوحدة ـ المجد » .. حقق منتخب فلسطين والذي يضم نخبة كبيرة من لاعبي الأندية السورية بطولة هذه الدورة واختتمها بفوزه الكبير على المجد ٢/صفر . وقد سجل هدف المباراة في الشوط الثاني حيث سيطر منتخب فلسطين على مجريات اللعب تماما وسجل الهدف الأول بواسطة محمد الشعبي ثم اضاف المجنوب الهدف الثعني والاخير ولتنتهي المباراة بهدفين للاشيء .. وعن بقية نتائج هذه الدورة فقد فاز الوحدة على الجيش ١/صفر سجل هدف الفوز اللاعب ابراهيم سلامه في الدقيقة التاسعة في مستهل الشوط الاول فيما فاز منتخب فلسطين على الشرطة ١/٤ وعلى المجد والوحدة بنتيجة واحدة ٢/صفر بينما تعادل مع الجيش ١/١ . وفاز الوحدة على المجد ٢/صفر وعلى الشرطة ٣/٢ والجيش ١/صفر فيما فاز الجيش على الشرطة ٥/صفر وتعادل مع المجد ١/١ بينما تعادل الشرطة مع المجد والجيش ١/١ .. وجاء ترتيب الفرق على النحو الآتي :

- منتخب فلسطين بالمركز الأول
- الوحدة بالمركز الثاني
- الجيش المركز الثالث
- المجد بالمركز الرابع
- الشرطة المركز الخامس والأخير .

بالوجوه الجديدة منتخبنا يفوز على بوتافاجو البرازيلي بهدف

كتب/ عقاب المطيري :

استطاع منتخبنا الاول ان يفوز على نادي بوتافاجو البرازيلي بهدف واحد سجله اللاعب بندر الجارالله في الشوط الاول ..

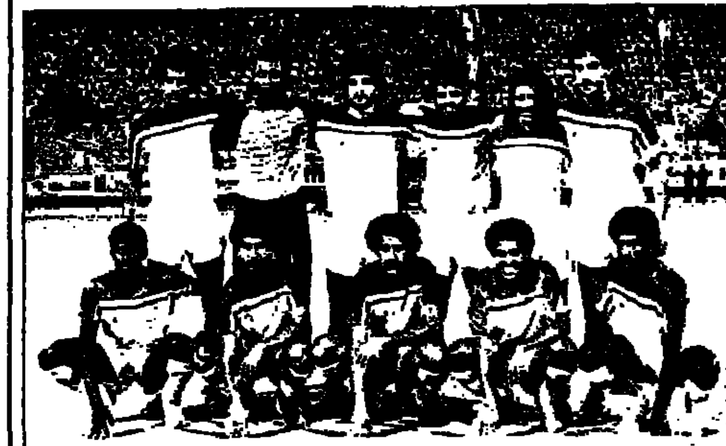
وتعتبر هذه المباراة هي اخر مباريات منتخبنا التجريبية قبل لقاء الامارات يوم الجمعة.

وقد اشرك مدربنا الوطني خليل الزياني مجموعة من الشباب خصوصا في الشوط الاول .. وقد قدم منتخبنا في هذا الشوط عرضا جيدا رغم مشاركة بعض نجوم منتخب الشباب الذي شارك مؤخرا في كاس اسيا .

وقد برز اللاعب يحيى عامر في المباراة وكان متحركا طيلة المباراة واستطاع ان يحكم قبضته على خط الوسط الذي يعتبر محور الفعاليات وشن منتخبنا هجوما ضاريا منذ بداية المباراة .. لينتهي الشوط الاول بفوز منتخبنا بهدف دون مقابل .

وفي الشوط الثاني طرا تغيير على تشكيلة المنتخب وتم تبديل خط الهجوم تماما .. وقد اعطى هذا التغيير نوعا من التجانس بين لاعبي المنتخب وجاء هذا الشوط افضل بكثير من الناحية الفنية وان بالغ هجومنا بالمحاورة في الوقت الذي كان من المفروض ان يسددوا من خارج منطقة الجزاء وشكل محيسن الجمعان خطورة فائقة على المرمى البرازيلي .

عموما جاءت هذه التجربة مفيدة وناجحة ركز فيها مدربنا القدير خليل الزياني على بعض الوجوه الشابة التي سيتم اختيارها من ضمن الـ ١٨ لاعبا الذين سيمثلون المملكة امام الامارات .



● منتخب المملكة الاول لكرة القدم

هدف منتخبنا الوحيد

● جاء هدف منتخبنا الوحيد في الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الثاني من كرة لعبها البيشي لتلامس يدي الحارس وتسقط من خلفه وكان الجارالله القرب للموقف ووضع الكرة برأسه مباشرة معلنة الهدف الاول والوحيد في المباراة .

مثل منتخبنا في هذا اللقاء : سمير سليماني ـ نواف خميس وسمير عبدالشكور واحمد نيفاوي وبندر سرور ـ يحيى عامر واحمد البيشي وفهد الهريفي (عبدالله الرشود) ـ جمال محمد (محيسن الجمعان) وبندر الجارالله (هذال الدوسري) واسماعيل حكمي (مساعد السويلم)

القصبي يسحب استقالته ويجتمع بمجلس الادارة

مكة المكرمة/ عبدالله عجب :

اجتمعت ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة مساء الاربعاء الماضي برئاسة المهندس طارق القصبي رئيس النادي وجميع الاعضاء بحضور سكرتارية اسرة ومحبي النادي بمكة المكرمة وجدة وحضر كل من الاستاذ زاهد قدسي والسيد فؤاد عنقاوي والمهندس عصام قزاز في اجتماع هام لدراسة اوضاع النادي ونوقش في الاجتماع النقاط التالية :

● مناقشة الاقتراحات المقدمة لافضل الطرق لدعم النادي وذلك بان يتم تكوين مجلس اعضاء الشرف الجديد في اسرع وقت حسب لوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب

● طارق القصبي (رئيس الوحدة)

● اتفق المجتمعون على تصورات معينة لدعم النادي ستقدم في الاجتماع الموسع الذي سيعقد خلال الايام القادمة ان شاء الله .

قبل لقاء المملكة :

فوز البحرين على الامارات بثلاثة اهداف

فاز منتخب البحرين لكرة القدم على منتخب الامارات بثلاثة اهداف مقابل هدف وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما في المنامة مساء امس الاول ضمن استعداداتهما لتصفيات كاس العالم لكرة القدم .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم المنتخب البحريني بهدفين مقابل لاشيء .. وكان منتخب الامارات قد التقى مع منتخب سوريا في مباراة ودية اقيمت بينهما في البحرين وانتهت لصالح سوريا ٢/١ .

الحوطي رئيس القادسية السابق

الزامل وشكاريه لم يخطئا.. وهؤلاء ارشحهم لادارة القادسية

● مشكلة القادسية لاعبوها ومستعد لمناقشة محبي النادي

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يقولون ان الماضي لن يعود ولكن ذكريات الماضي تتراءى في الافق عندما يعود الانسان بذاكرته قليلا الى الوراء ويعيش ثواني او دقائق قليلة وكانه يعايش هذه الذكريات والاحداث .

وهناك نظرية جيولوجية تقول ان الماضي هو مفتاح الحاضر وانا قصدت من هذه المقدمة البسيطة كتمهيد في الحديث مع السيد عبدالعزيز الحوطي رئيس نادي القادسية سابقا والذي خدم النادي طوال خمس سنوات من العطاء والاخلاص والامانة والذي يعرف كل صغيرة وكبيرة في النادي لانه انسان عايش فترتين مختلفتين للقادسية وهو الرجل الذي يجري في دمه وقلبه حب الاحمر والاصفر ويهمه ان يرى ناديه دائما في الطليعة في جميع المجالات الرياضية او الثقافية او الاجتماعية حيث قال :

يشرفني ان اكون رئيسا لنادي القادسية ولكن ظروفي العملية لا تسمح لي بان اعود لرئاسة النادي مرة ثانية .

وكلمة حق اقولها ان السيد احمد الزامل من خيرة الشباب وانسان كفء لرئاسة النادي وهو في عز شبابه وانا افضله عن نفسي او اي شخص آخر لان الزامل نشط وشديد وصريح في نفس الوقت وهو لم يقصر ابدا في خدمة القادسية منذ توليه رئاسة النادي ويعاب عليه الحزم والشدة مع اللاعبين وهذا عيبه الوحيد في اعتقادي والمطلوب منه ان يكون اكثر مرونة وتفاهما مع جميع الاداريين واللاعبين .

مرة اخرى اقول لك ان عودتي لرئاسة النادي مستحيلة لظروفي العملية ولانني لا املك الوقت الكافي لاخدم القادسية على الوجه المطلوب ولهذا السبب تخليت عن رئاسة النادي وبسبب المشاكل التي واجهتها في عملي وليس في النادي ولكنني افتخر انني عملت قصارى جهدي من اجل تطوير نادي القادسية حتى حصل على كاس احسن نادي وهو اول نادي يفوز بهذا الكاس كما حصل فريق كرة القدم على مراكز متقدمة في الدوري كل هذه الاشياء افتخر فيها وانا لم ابتعد عن رئاسة النادي الا بعد ان تعبت نفسيا وعمليا ولكنني لا زلت اخدم النادي ماديا .

■ عبدالعزيز الحوطي ■

ادعو جماهير القادسية واهالي مدينة الخبر بان يتمسكوا بالزامل والا يفرطوا فيه لانهم لن يجدوا افضل منه وكذلك جاسم ياقوت واطلب منهم ايضا ان يناقشوا امور مشاكل النادي بكل صراحة وامانة وانا مستعد ان اجلس معهم حتى نخرج في النهاية بموقف ايجابي يهدف الى مصلحة النادي ولا بد من الزامل ان يخطيء والكمال لله عز وجل فقط .

اما بالنسبة للفئة المعارضة لاحمد الزامل فادعوهم الى جلسة مصارحة مع الزامل ويجب ان نعرف ما هي الاشياء التي يعارضون فيها الزامل وما هي اهدافهم وآراؤهم ومقترحاتهم ؟ ليكون الحكم عادلا بين الفئة المعارضة والسيد احمد الزامل .

بدون شك فريق كرة القدم بالنادي ومستواه ونتائجه وراء كل ما يحدث من بلبلة داخل اسوار النادي ومن مهاترات على الصفحات الرياضية وكلها لا تخدم القادسية باي شكل من الاشكال واحب ان اقول شيئا ان شكاريه او الزامل ليس هما المشكلة بعينها والمشكلة في اللاعبين انفسهم حيث لا يوجد اي تفاهم او تعاون او إتحاد وانا اعرف ان هناك خلافات بين اللاعبين مما اثر على عطاء الفريق ككل رغم ان الفريق يضم بين صفوفه لاعبين ممتازين وحتى اذا ما انتهت هذه الخلافات بين اللاعبين فان الفريق لن يكون بعيدا عن المراكز المتقدمة في الدوري .

لا اعتقد ان الزامل اخطأ عندما جدد عقد شيكاريه لان المشكلة في اللاعبين انفسهم وليس في الزامل او شيكاريه لا احد يستطيع ان ينكر فضل ومجهودات الادارات السابقة التي لها فضل كبير في تطوير النادي ولا زالت بصماتها واضحة حتى الآن وانا اعتقد ان الادارات السابقة كانت موفقة اكثر وليست ذلك لانها كانت مرنة اكثر من الادارة الحالية وكان هناك اخذ وعطاء وتفاهم كبير بين جميع الاداريين واللاعبين .

اتمنى وادعو في نفس الوقت من الاخوة عبدالعزيز الراشد وعلي البلوشي وجار الله التميمي وهارون الصوفي واحمد القرون ومحمد البكر وعبدالرؤوف الجامع (رغم ان الاخير مشغول بمنتخب الشباب) ان يخدموا القادسية وان يكونوا اعضاء عاملين في النادي لانهم شباب يتوفر فيهم حبهم الكبير للنادي ويمكن لهم ان يخدموا النادي وارجو منهم الا يرفضوا ذلك خاصة وهم يتمتعون بمستوى ثقافي وعلمي جيد وبمقدورهم خدمة النادي على اكمل وجه الى جانب الزامل والياقوت .

اتمنى من جمهور ومحبي القادسية ان يتحلوا بالصبر وان يناقشوا الامور بهدوء وبدون عصبية وانا رهن إشارتهم وفي خدمتهم وانا مستعد ان اخدم القادسية في كل شيء ما عدا ان اكون عضوا في مجلس الادارة لانه من المستحيل جدا ان انزل من رئيس نادي الى عضو اداري هذا من جهة ولظروفي ووقتي من جهة اخرى .

● قطر تهزم العراق بثلاثة اهداف نظيفة

● امام الدفاع القطري تحول الهجوم العراقي الى تراب !!

كتب/ عقاب المطيري :

وسط حشد جماهيري كبير لم تشهد له ملاعب قطر من قبل استطاع منتخب قطر ان يسترد خطورته ويهزم المنتخب العراقي بثلاثة اهداف نظيفة دون مقابل ..

وقد قدم الفريق القطري عرضا شيقا استطاع به ان يمتع جماهيره العريضة التي جاءت لتشد من ازره .

جاءت المباراة في مجملها جيدة المستوى خصوصا من الفريق القطري الذي قدم لحنا كرويا رائعا واعاد به الصورة الحقيقية للكرة القطرية سيطر فيها منذ بداية المباراة سيطرة تامة واخذ يغزو المرمى العراقي عن طريق الجناحين اللذين عملا على خلخلة الدفاع والذي كان بحالة يرثى لها نتيجة غياب عناصره الاساسية ويستمر ضغط المنتخب القطري على المرمى العراقي ولكن دون اي فاعلية وذلك لرعونة التهديف التي لازمت المهاجمين .

وتحين الدقيقة الاربعين من هذا الشوط ليطلق منصور مفتاح صاروخا قطريا داخل المرمى العراقي مفتتحا به مسلسل الاهداف القطرية بعد هذا الهدف يطلق الحكم صافرته معلنا نهاية هذا الشوط بهدف لقطر .

وفي الشوط الثاني كان العراقيون يمنون انفسهم بان يسجلوا اهدافا عديدة يخرجوا بها فائزين في المباراة .. لكن كان العكس تماما فلم يكن الفريق العراقي باحسن حالا من الشوط الاول ..

وفي الدقيقة السابعة من هذا الشوط يحرز اللاعب عيسى احمد هدف قطر الثاني من ضربة جزاء احتسبها الحكم نتيجة عرقلة مدافعي قطر اللاعب منصور مفتاح ..

واعتمد العراقيون في هذا الشوط على الهجمات المرتدة التي لم تستثمر من هجوم المنتخب العراقي العقيم .. وفي غمرة الفرص القطرية الضائعة يحرز اللاعب محمد العماري الهدف القطري الثالث والاخير في الدقيقة السادسة والعشرين من زمن هذا الشوط لتنتهي المباراة بفوز المنتخب القطري على نظيره العراقي بثلاثة اهداف دون مقابل .

هذا وسيلعب المنتخب القطري مع منتخب العراق في نيودلهي مباراة الاياب .

● المباراة اقيمت تحت رعاية وزير التربية القطري الشيخ محمد بن حمد ال ثاني

● منصور مفتاح كان بحالة جيدة واستطاع ان يفلت من الرقابة التي فرضت عليه

● ٦ من لاعبي العراق لم يشاركوا في اللقاء

● خطة مدرب المنتخب العراقي العقيمة كانت وراء هزيمتهم امس

● ادار المباراة طاقم تحكيم من كوريا الجنوبية .

الشيخ عبدالله خليفه : هذا هو مستوانا الحقيقي

بعد المباراة صرح سعادة الشيخ عبدالله بن خليفه ال ثاني قائلا : بان المنتخب العراقي فوجيء بالمستوى الجيد والاداء المتميز للمنتخب القطري وقال ان هذا هو المستوى الحقيقي للمنتخب القطري .

وقال ان المباريات القادمة للمنتخب القطري في هذه التصفيات مباريات صعبة حيث انه اذا فاز المنتخب القطري في مباراته يوم الجمعة القادم بالدوحة امام منتخب الاردن سيكفيه التعادل مع المنتخب العراقي في المباراة التي تقام يوم ٥ مايو القادم في نيودلهي .

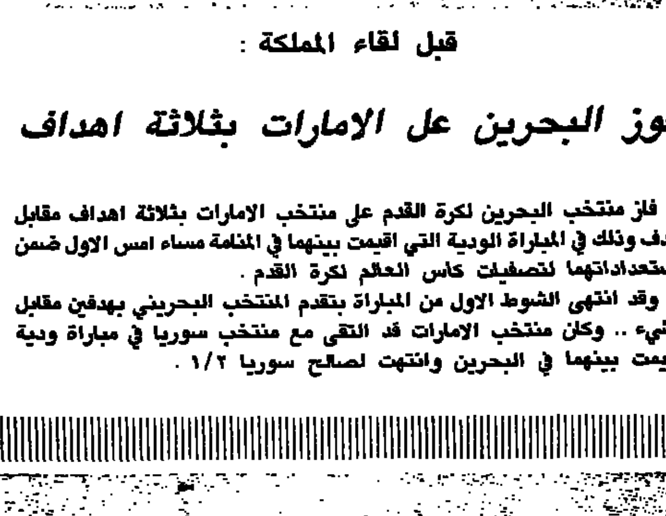
واشاد سعادة الشيخ عبدالله بن خيفه ال ثاني بتشجيع الجمهور الغفير الذي حضر المباراة وقال ان هذا هو ماكنا نبتغيه .

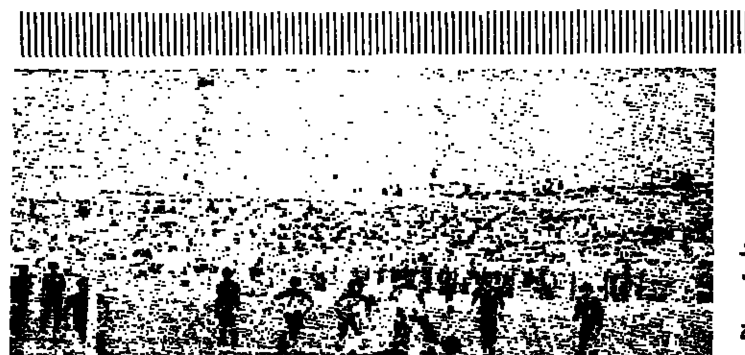
كما صرح طارق بوظو مراقب المباراة بانه كان واضحا من البداية ان الفريق العراقي يود التعادل اكثر من الفوز بعكس الفريق القطري الذي كان مصمما على الفوز من بداية المباراة .. مشيدا بمستوى الفريق القطري الذي لعب بروح عالية ومصمما على الفوز .

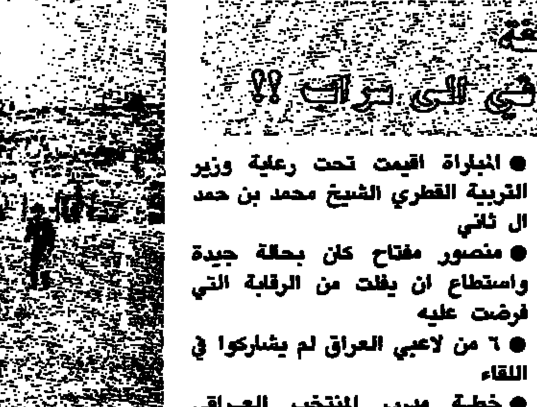
وقال ان الفريق القطري استطاع ان يستثمر الفرص التي سنحت له بينما لم يفعل الفريق العراقي نفس الشيء .

وتستهدف تصفيات المجموعات الاسيوية التي تجرى حاليا اختيار فريق واحد من كل مجموعة ليصعد للدور قبل النهائي لتصفيات اسيا لكاس العالم والذي تقام مبارياته في الفترة من اول يوليو الى ٣١ اغسطس القادم ويطبق فيه نظام خروج الخاسر .

ويتاهل من مباريات الدور قبل النهائي اربعة فرق .. الى الدور النهائي الذي تقام مبارياته خلال الفترة من اكتوبر الى ١٥ نوفمبر القادم .. ويتاهل من هذا الدور فريقان يمثلان اسيا في التصفيات النهائية لكاس العالم التي ستقام في المكسيك خلال الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونيو في العام القادم .















الكويت تتصدر مجموعتها بعد فوزها على اليمن الشمالي بخمسة اهداف

فاز منتخب الكويت لكرة القدم على منتخب الجمهورية العربية اليمنية بخمسة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت هنا بينهما مساء امس الاول ضمن تصفيات كاس العالم لدول اسيا .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الكويت .. ثم اضاف الفريق الكويتي اربعة اهداف في الشوط الثاني .

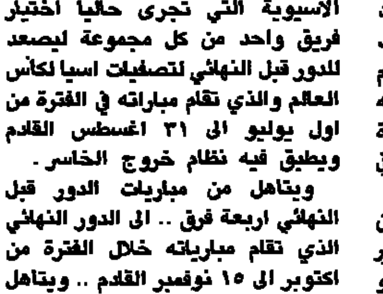
وكان الفريق الكويتي قد لعب اول مبارياته ضمن هذه التصفيات ضد المنتخب السوري في دمشق حيث خسر المباراة بهدف مقابل لاشيء .

ومن المقرر ان يلعب الفريق الكويتي مباراة اخرى يوم ٢٦ ابريل الحالي في صنعاء .

نتائج تصفيات كأس العالم للمجموعة الاسيوية الثالثة « ب »

اسفرت مباريات القسم « ب » من المجموعة الثالثة في تصفيات المنطقة الاسيوية في اطار كاس العالم لعام ١٩٨٦ بعد المباراة التي فازت فيها بنجلاديش امس الاول في دكا على تايلاند ١/صفر عن النتائج التالية :

اندونيسيا × تايلاند : ١/صفر
اندونيسيا × بنجلاديش : ٢/صفر
اندونيسيا × الهند : ١/٢
تايلاند × بنجلاديش : ٣/صفر
تايلاند × الهند : صفر/صفر
تايلاند × اندونيسيا : صفر /١
بنجلاديش × الهند : ٢/١
بنجلاديش × اندونيسيا : ١/٢
بنجلاديش × تايلاند : ١/صفر



ترتيب	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	فارق
اندونيسيا	٨	٥	٤	–	١	٧	٣	٤+
بنجلاديش	٤	٥	٢	–	٣	٤	٨	٤-
الهند	٣	٣	١	١	١	٣	٣	–
تايلاند	٣	٥	١	١	٣	٣	٣	–

مباريات من المقرر ان تقام :
الهند مع اندونيسيا في ١٩٨٥/٤/٦
الهند مع تايلاند في ١٩٨٥/٤/٩
الهند مع بنجلاديش في ١٩٨٥/٤/١٢

المطيري في اليوم الرياضي

● انضم الى اسرة « اليوم الرياضي » الزميل عقاب المطيري والذي يعتبر من ذوي الاقلام الجيدة .. تمنياتنا له بالتوفيق ضمن اسرة جريدة اليوم .

مصر تفوز على مدغشقر

فاز منتخب مصر على منتخب مدغشقر بهدف للاشيء في مباراتهما الاولى التي اقيمت امس الاول في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكاس العالم .

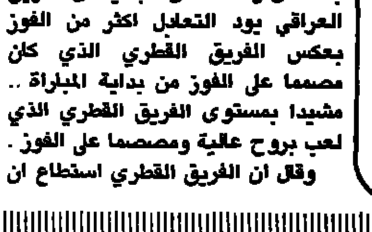
واحرز هدف مصر عماد سليمان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني للمباراة التي اقيمت باستاد القاهرة وحضرها نحو ستين الف متفرج وقد سادها الفريق المصري الا ان مهاجميه لم يوفقوا في تسجيل المزيد من الاهداف بسبب تكتل فريق مدغشقر للدفاع واتسم لعبه بالخشونه والعنف مما ادى الى اصابة طاهر ابوزيد لاعب مصر الذي خرج في الشوط الثاني ولعب الخطيب بدلا منه وكذلك اصابة حارس المرمى اكرامي في نهاية الشوط الاول ولعب شوبير بدلا منه .

وبهذه النتيجة يكون موقف الفريق المصري صعبا في المباراة الثانية التي تقام في مدغشقر يوم ٢١ ابريل الحالي

حواري الشرقية تخلد ذكرى لاعب القادسية المهيشل

كتب/ عبدالله الحمود :

تخليدا لذكرى لاعب القادسية المرحوم سلطان المهيشل نظم فريقا سانتوس والنور وهما من فرق الحواري بالخبر دورة شارك فيها ١٦ فريقا من حواري المنطقة الشرقية وقد شارك ضمن هذه الفرق عدد من اللاعبين المعروفين مثل خالد المهيزعي وخالد الفهيد وعلي العشبان وعبدالهادي الدوسري من النهضة وسلمان النمشان وحمد الدغيم وعبدالله صالح من الاتفاق وعادل بورشيد ورؤوف الصغير وراشد فيروز وعبدالعزيز المحيميد من القادسية مما كان له الاثر الكبير على اقبال الجماهير لمشاهدة هذه الدورة .



عبدالرحمن اليوسف ورحلة العلاج الى البرازيل

الرياض ـ علي الغامدي :

عبدالرحمن اليوسف نجم الوسط الهلالي .. والذي يعتبر من نجوم الموسم المنصرم لازال يعاني من اصابته التي تعرض لها في مباراة فريقه امام القادسية في الدور الثاني من الدوري الممتاز والتي حرمت عبدالرحمن من مشاركة زملائه في منتخب الشباب وهو لازال متأثراً باصابته والتي تركزت في ركبته .. وقد نصح الطبيب برنابوك عبدالرحمن بالذهاب للبرازيل للعلاج هناك واداء تمارين قوية ..



● عبدالرحمن اليوسف ـ الهلال

نقاط رياضية

إعداد : فادي مقدسي

※ الامـــارات :

وافق نائب رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم على طلب العميد فاروق بوظو بمشاركة نجم منتخب الامارات عدنان طلياني في مباراة اعتزال اللاعب السوري كيفورك مردكيان بدمشق خلال شهر ايار المقبل ..

الجدير ذكره ان ماجد عبدالله من السعودية وابراهيم يوسف من مصر سوف يشاركان في حفل الاعتزال ايضا .

※ لبنـــان :

وافق لبنان على المشاركة في الدورة الرياضية العربية السادسة والتي ستقام في آب القادم بالمغرب بعشر العاب وهي :

العاب القوى ـ الجمباز ـ السباحة ـ المصارعة ـ الجودو ـ الملاكمة ـ الدراجات ـ رفع الاثقال ـ كرة المضرب ـ كرة الطاولة .

※ ســـوريا :

حلت سوريا السادسة في دورة التحرير للملاكمة ببلغاريا من بين ١١ فريقا ، وكانت افضل النتائج التي حققها الملاكمون السوريون من نصيب نضال حداد الذي حاز على الميدالية البرونزية بعد فوزه بمباراة واحدة وخسارة اخرى .. وطلال الشوا الذي فاز بدوره في مباراة واحدة وخسر الاخرى .

※ جنيـــف :

يتوقع المراقبون وصول كل من ليفربول وجوفنتوس الى الدور النهائي لكاس ابطال دوري اوربا في ٢٩ ايار القادم ببروكسل . وتوقعهم هذا جاء بعد اعلان قرعة الدور نصف النهائي لكؤوس اوربا الثلاث والتي تميزت حسب رأيهم بالظلم وعدم الانصاف .

ثلاثة مدربين جدد لنادي الجواء

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

حرصاً من ادارة نادي [الجواء] برياض الخبراء بالقصيم على النهوض والارتقاء بالعاب النادي المختلفة فقد تعاقدت الادارة مع عدد من المدربين اثنان من تونس وهما النوري بسباس لتدريب الفريق الاول لكرة القدم والاخر لفريق الشباب لم يتحدد اسمه بعد كما تم التعاقد مع المدرب المصري كمال محمد المغربي لتدريب فريق تنس الطاولة صرح بذلك مصدر مسئول بالنادي والذي اضاف ان فريق الطائرة يواصل استعداده لخوض تصفيات الصعود والتي سوف تقام خلال الشهرين القادمين بصفته بطلا لاندية القصيم في الكرة الطائرة كما ان النادي يجري بعض الترميمات على ملعبي القدم والطائرة استعداداً للموسم القادم .



ختام رائع لبطولة كاراتيه المنطقة الشرقية !!

مكة المكرمة ـ عبدالله عجب :

اختتمت مساء يوم الخميس الماضي بطولة نادي الوحدة للكاراتية بلقاءات ختامية ومنافسات فردية وجماعية للفرق المشاركة وهم نادي الوحدة ونادي حراء من مكة ، نادي عكاظ ونادي وج من الطائف والقاعدة الجوية من جدة .. وكان حفل الختام على شرف اللواء هاشم عبدالرحمن عنقاوي مدير شرطة العاصمة بمكة وامين سر الاتحاد السعودي والعربي للكاراتية السيد محمد المروعي ورئيس واعضاء نادي الوحدة .

وقد اشتمل الحفل على منافسات لتحديد المراكز الاولى وعلى فقرات شيقة في فن الدفاع عن النفس ضد السلاح الابيض والعصا قام بها مجموعة من ابطال المملكة للكاراتية بنادي الوحدة وقامت مجموعة حمل الاثقال بعرض جيد ..

وقد جاءت النتائج على النحو التالي :

فاز بالمركز الاول كاتا فردي للناشئين الشريف محمد بكر من الوحدة . المركز الثاني اللاعب احمد شوعي احمد من الوحدة . والثالث هارون جبريل محمد الوحدة . الرابع انس سراج نادي حراء .

اما بالنسبة للمركز الاول للكاتا جماعي للناشئين فاز نادي الوحدة بالمركزين الاول والثاني اما المركز الثالث فكان من نصيب نادي حراء والمركز الرابع من نصيب نادي الوحدة ايضاً .

اما نتائج كاتا فردي للاشبال فاز اللاعب احمد عبدالله من نادي الوحدة ، الثاني عادل مقلومي من نادي حراء والثالث احمد هندي من نادي حراء ..

الفائز الرابع ابراهيم رمضان من نادي الوحدة .. هذا وقد اختتمت مراسيم الحفل بتكريم كل من ساهم في انجاح الدورة وخص التكريم حكام الاتحاد السعودي للكاراتية وعلى رأسهم الاستاذ سعود الحربي . ومدربو الفرق ثم القى اللواء هاشم عنقاوي كلمة توجيهية شكر فيها القائمين على الدورة وشكر الحضور .



■ لقطـة كاراتيـة ■

موزة سعيد :
أنا أول امرأة تغني في منطقة الخليج
الأغنية الخليجية هي أغنية وقتية ولا جديد فيها

حوار : جميل محسن

□ ذكر لي احد الاصدقاء في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة حكاية طريفة عندما فاتحته باجراء لقاء فني مع الفنانة الخليجية .. موزة سعيد والحكاية تقول :

إن الفنانة موزة ترفض اجراء اي حديث فني بحجج كثيرة ولكن اذا ما نراد اي شخص اجراء اللقاء معها يجب عليه مفاتحتها بأغنية « سالت العين » واخبارها بان لديه معلومات جديدة عن هذه الاغنية . بطبيعة الحال ضحكت لهذه الحكاية التي صحت عندما طلبت موزة لاجراء لقاء فني معها لـ « اليوم الفني » حيث اعتذرت بحجة انها سوف تغادر دبي الى منطقة اخرى والواقع انها لم تكن مغادرة كما عرفت من حكاية صديقي .. وجربت الاتصال بها مرة ثانية .. انما باسلوب اخر وهو ان لدي معلومة عن اغنية « سالت العين » لا اقول انها وافقت على طول ولكن وجدت ان لديها تجاوبا وهذا ما حصل اثناء اللقاء العابر معها ..

والحقيقة التي اود ذكرها هنا انه لولا حكاية صديقي هذا لما كنت قادرة على اجراء لقاء فني مع « سالت العين » او موزة سعيد ..

في البدء أود أن القي الضوء على هذه الاغنية التي تعود قصتها الى احد امراء مدينة لحج باليمن الجنوبية حين كتب كلماتها تعشقا بابنة عمه وتغنى بها العديد من فناني اليمن منهم احمد يوسف الزبيدي وان كانت اشتهرت بصوت الفنان محمد صالح حمدون وهذه الاغنية ظهرت في وقت سابق في دولة الامارات بصوت الفنانة موزة سعيد باعتبارها اغنية خليجية ـ كلمات ولحنا ـ غير ان الفنانة موزة سعيد لم تستطع اثبات الحق فمرة ظهرت على الجمهور الفني بان الاغنية كلمات خليجية فقط واخرى قالت بانها لحنها وليس كلماتها وهكذا ظلت في عدم اظهار الحقيقة وفي لقاء فني اجرته معها الزميلة « البيان الخليجية » قالت موزة سعيد بان كلمات هذه الاغنية محورة عن فلكلور يمني وهكذا ظلت موزة سعيد تعاني من عدم الاعتراف مع ان الاغنية ليست من التراث الفني فكاتبها معروف وملحنها ايضا .

[موزة تتحدث]

والآن ماذا لدى الفنانة موزة سعيد وماذا تقول عن نفسها وهي في دولة الامارات العربية :

تقول : انا اول امراة غنت في كل الخليج وبدايتي انطلقت من البحرين حيث سجلت هناك في الستينات وطبعت الاسطوانات اشهر اغنياتي وعندما اقول بانني اول من غنى في هذه المنطقة من العنصر النسائي لا اعني بذلك انني الافضل فقد تجدون هناك من هن افضل مني .

وتضيف موزة سعيد معبرة عن انقطاعها قائلة .. ظروف .. ظروف اسرية وايضا فنية حقيقة الكلمات وجود النصوص نفتقر لها وما وجد من نص غنائي فانه لا يروي الظما ولا هو بالمستوى . وسوف انتظر حتى اجد الكلمة الجميلة المعبرة .

وتقول موزة سعيد عن الاغنية في الخليج بان لا جديد فيها بل هي اغنية وقتية لا تعمر اكثر من شهرين او ثلاثة وتؤكد ايضا بانها لم تسمع هي شخصيا عن اغنية خليجية ناجحة منذ ثلاثة اشهر او اكثر .. وتعيد موزة ذكر الأسباب التي جعلت من الاغنية الخليجية معدومة فتضيف الفرق الموسيقية حيث تقول ان انعدام وجود فرقة موسيقية هو السبب في هذا الركود .

[منى صوتها جميل]

منى حمزة . هي ابنة الفنانة موزة سعيد تدرس في جامعة العين بالامارات العربية طلبت من موزة ان تتحدث عن منى كفنانة وهل هي مقتنعة بها كان رد الفنانة موزة : ان منى حمزه تمتاز بصوت جميل وهي في نفس الوقت صاعدة اي ماتزال امامها مشوار طويل وقد اكد لها اكثر من شخص اعجابه بصوت منى بل ان الفنان مروان الخطيب قال : انه لم يسمع في دولة الامارات صوتا جميلا سوى صوت منى حمزه .. ورايي انا اقوله بكل صراحة بان صوت منى صوت جميل وهذا لا يعني انني اجاملها لكونها ابنتي .

قريبـــا .. استوديو رقـــم ١ في المنطقة الشرقية

□ مدير فرع الجمعية بالدمام □

ضمن جولات أسرة البرنامج الاذاعـي الجماهـيري المتـوع استوديو رقم (١) التي يقوم بهـا على مختلـف مناطـق المملكة .. للالتقـاء بالشبـاب الهـواة في مجـالات الشعـر والتمثيل والموسيقى والغناء .

تعتزم اسرة البرنامج القيام بزيارة للمنطقة الشرقيـة خلال الايام القليلة القادمة .

حيث ستكون في ضيافة فرع جمعيـة الثقافـة والفنـون بالدمام .. وبهذه المناسبة وجه فرع الجمعية بالدمام الدعـوة للفنانـين والمواهـب الشابـة بالمنطقـة للمشاركـة في هذا البرنامج وذلك بالتسجيل بمقر ادارة الجمعيـة بشارع المزارع .. حيث سيتم تسجيل عدة حلقات من هذا البرنامج . هذا وسوف يتم منح المشاركين العديد من الجوائز التشجيعية وسيقوم الزميل مهدي الريمي باعداد هذا البرنامج .. والزميل المنيع محمد الرشيد بتقديم فقرات البرنامج .

يوم المسرح العالمي
لحظة استثنائية للاقتراب من الآخرين حتى لو كانوا في أقصى حدود الكرة الأرضية

مهرجان الفنون الوطني الشارقة

من المسرح الاماراتي

في السابع والعشرين من مارس من عام ١٩٨٥ احتفل المركز الدولي للمسرح بيوم المسرح العالمي الرابع والعشرين .. في مثل هذا التاريخ من عام ١٩٦٢ وفي يوم افتتاح اول موسم لمسرح الامم أعلن لأول مرة عن احيـاء ذكـرى يوم المسرح العالمي .

الا يبـدو شعـور المسرحيـين بضرورة الاحتفال بفنهم في يوم معين من السنة مثيرا للدهشة نوعا ما طالما انهم يحتفلـون به كل يوم بحماس ومتعة .

في الحق ان يوم المسرح العالمي لحظة استثنائية ومتميزة .. حددنا موعدا لها لكي يتمكن كل فرد منا من الاقتراب من الأخريـن عبـر الحـدود والمذاهـب والاجيـال والانظمة . ولكي نركز على كل ما من شأنه ان يوحدنا ، يربط احدنا بالاخـر من خلال الافـراح والاهتمامات اليومية .. وفوق هذا وذاك فانه يوفر لنا الفرصة كي ننظر الى الاخرين ، الى ثقافاتهم حتى لو كانـوا في اقصى حدود الكـرة الارضية .

وغالبا ما يستشعر الفنانـون المسرحيـون المستقبـل ويجسدون مصير البشرية ويقدمون ذكرياتها ايضا .

لقد انتهت الحرب العالمية الثانية قبل اربعين عاما .. وعالم المسرح يتذكر تلك الحرب جيدا .. فالمسرح وقد تعرض للاضطهاد والمضايقة في جميع العصور قد أصبـح ـ مع ذلك ـ رمزا لمقاومة جميع اشكال القهر . فهو في تطابقه مع الحياة والخلق هو حياة ، فانه شاهد على انبعاث الحياة الجديدة .

وفي اللحظـات الاخـيرة من الكابوس يظهر أمل كبير ، ذلك هو التفاهم المتبادل بين الشعوب . فقد اسست المنظمات العالمية الكبرى على أساس المساواة بين الشعوب والدول .. لقد ساهم كل شعب من شعوب العالم وفي فتـرة ما من تاريخه مساهمة بارزة في تقـدم البشرية واحس الجميـع بضرورة الاتحاد من اجل التعبير الكامل عن امكاناتهم .

يجب ان يرتبط الجميع برباط الوحدة .. ولا حاجة للمسرحيين ان يخترعـوا تلك الوحـدة فهـم يمارسونها في فنهم على الدوام .. لقد جاء انشاء المركز الدولي للمسرح بعد فترة قصيرة من انشاء المنظمات الكبيرة بايجاء من احداها وهي منظمة اليونسكو ـوكان ظهور هذا المركز بمثابة تأكيد على التطابـق وعلى الرغبة في بناء مستقبل متزامن مع طموحات الفنانين .. ان تلاحم الاسس الثقافية العميقة ونظراتنا المتشابهة للبشرية على مدى القرون ايقظت فينا هذا الشعور بالانتماء الى عالم واحد .. اذ ان كل رجل من رجال المسرح وكل امراة من نساء المسرح يساهم في هذه الشمولية .. فهم اذ يهتمون بمصير مجتمعاتهم فانما يهتمون بنفس القدر بمصير العالم .

لقد نبعت كل مساعي الخلـق والابداع التي قامت بها الجماعات المفكرة في جميع انحـاء العالـم لغرض زيـادة الفـرص للاتصال والتبادل بفعلنا نحن ، حيـث ان مسارحنا امكنة للمواجهة والتبادل وهي منافـذ لكل مساهماتنـا في موروث المعرفة وموروث الفن .

والمسرح وان كان مرآة للمجتمعات المختلفة فانه يطـرح جانبا كل ما من شأنه ان يفرق بيننا ويلقي ضوءاً على كل ما هو مشترك بين البشر ، تلك هي الرغبـة في السلام .

وعليه وفي يوم المسرح العالمي وفي الوقت الذي يصبـح فيـه مبـدأ الشمولية مهددا في احدى المنظمات الدولية الرئيسية كيف لا نظهـر اهتمامنا ؟ فمبدأ الشمولية ضمانة للحماية والاحترام الذي يكنـه كل واحـد منـا للاخـر .. كأفـراد وكمجتمعات .. ولكن وفي هذا العام بالذات عام ١٩٨٥ العام المكرس للشباب فان هناك واجبا آخر يقع على عاتقنا .. ذلك هو اننا مسرحيو الحاضر ، رجالا ونساء .. وقـد تسلمنا ارثا من الماضي فلا بد ان نكون مسئولين عنه تجاه فنانـي المستقبـل ، فالشبـاب يطمـح بالمشاركة في المسئولية والشبـاب يؤمن بالوحدة ويتوق للمساهمـة بالنشاطـات المرتبطـة بالقضايـا العظمى وهو كفء لهذا القدر من الحب . ولكنه يطلب الحقيقـة .. وعلينا نحن ان نكشف عنها بحيث يصبح الامل الذي يجسده الشباب حارسا للسلام والصداقـة بـين الشعوب .

انه هدف الجميع .. وهو ليس محض خيال وانما صرخة متدفقة لضمير الفنانين .

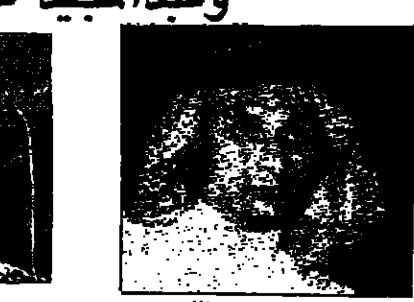
يمثلون في منازلهم

* الـذي يزور الجمعيـة العربية السعوديـة للثقافـة والفنون بالدمام هذه الايـام يستطيع ان يلاحظ الحركـة الدائبة ليلا في قسم التمثيل والمسرح بقيـادة المخـرج التلفزيوني مبارك الهميم وذلك لاخـراج بعض الاعمـال التلفزيونية وبعض الفقـرات الاجتماعيـة الهادفـة .. يستطيع ان ينفي ما قالـه البعض عن تهـاون الفنـان مبارك الهميم وكذلك شبـاب الجمعية .. الا اننا لو تعمقنا اكثر واكثر لوجدنا ان الكثير من لقطـات هذه الحلقـات التمثيليـة تصور في منـازل بعض الممثلين وكأن تلفزيوننا العزيـز لا يملك استوديـو وهو ـ كما يقال ـ لديه اكبر الاستديوهات في الخليج .

اذن ، تحيـة للمخـرج والشباب المتحرك والمتعطش للعمـل الكبـير من خلال الظروف الصعبة .

« مراقـــب »

موعد فرح بين عبدالله محمد وعبدالمجيد عبدالله

● عبدالمجيد عبدالله

● عبدالله محمد

مكتب ـ الطائف :

في اول تعاون فني بين الفنان الكبير عبدالله محمد .. ومطـرب الجيل عبدالمجيد عبدالله .. انتهى عبدالله محمد من تلحـين اغنيـة جديدة من كلمات « احمد عسيري » مطلع الأغنية يقول :

.. ياقمر فوق الروابي .. خنتني في عيونك سهر ...

.. يامطر يغسل عذابي .. صحى احلام الزهر ...

خنتني في عيونك سهر ...

خنتني للنجمة البعيدة ...

بسمة عنبها الرحيل ...

عبدالله محمد قال انه يرحـب بالتعاون مع اي صوت جديد .. شريطة ان يجد لدى هذا الصوت الموهبة والطموح .. واضاف انـه معجب باكثر من صوت جديد في الساحة الفنية ومنهم عبدالمجيـد عبدالله .. وعبدالله رشاد .. وايوب خضر .. ومحسن سعد .. ومشعل الخالدي .. وعدد آخر من الأصوات الشابة الجميلة فعلا ..

أقيم مساء أمس : حفل عن أسبوع الصحة



اعلام الجمعية ـ الدمام

شارك فرع جمعيـة الثقافـة والفنون بالدمام بفعاليات اسبوع الصحة العالمي الذي بدأ اعتباراً من امس السبـت الموافـق ١٤٠٥/٧/١٦هـ تحـت شعـار « صحة الشباب ثروة الامة » وذلك بتقديم مسرحية ذات فصل واحد بعنوان « المحاكمة الصحية » وهي من اعـداد الدكتـور محمـود عبدالرحمن والاستاذ محمد حسن قجة . واخراج مصطفى عبدالخالق مخرج الجمعية المتفرغ . وشارك في تمثيلها نخبـة من ممثلي قسم المسرح بالجمعية وهم : فرحـان الدوسري ، خالد العبودي ، فهـد الدريس ، بالاضافة الى مشاركة طلبة المعهد الصحي للبنين بالدمام وهـم :

فـرج مصلـح ، علي عبداللـه المنسف ، عبداللطيف المقرن ، فهد عبدالله ، محمد ناصر أبودريس ، عبدالرحمـن الحارثـي وعلي الدوسري .

وتتطرق المسرحية في استعراض محاكمة علنية للسيجارة واضرارها على المجتمع عن طريـق الدعـوة المرفوعة ضدها من قبل المتضررين منها .

* القسم الموسيقي :

أما القسم الموسيقي فيشارك في هذا الحفل عن طريق تقديم لحنين لنشيدين عن الصحة قام باعدادهما كل من الفنانين : مشعل الخالدي وصالح الشهري وهما من تأليف الاستاذ محمد حسن قجة ويقوم بأداء هذين النشيدين طلبة المعهد .

هذا ويقـام الحفـل عصر يوم السبت وذلك على صالـة المعهـد الصحي بالدمام .

□ فرحان الدوسري □



□ فهد ادريس □

الخليج اليوم

« المملكة »

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,٨ الرسوم المتحركة ، ١٠,٣٠ مجلـة الاسرة ، ١١,٢٣ مسلسل « لمن يغرّد العندليب » ح/١٢ ، ٥ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٥,١٥ السنافر ، ٥,٣٩ افتـح ياسمسم ، ٦,١٢ مطـالعات الصحف ، ٦,٢٢ التفسير الميسر ، ٦,٥٥ في نور التلاوة ، ٧,٢٥ دائرة المعارف ، ٧,٤٥ القرآن والسنة وحقائق العلم ، ٨,٣٤ المسلسل المحلي « وارتوت النخيل » ح/٣ ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصـورة الاولى ، ١٠,١٢ مسلسل « عيون » ح/١٢ ، ١٠,٤٥ السهرة المفتـوحة ، ١١,٤٤ نشـرة الاخبار المصورة الثانية .

« البحرين » البرنامج الاول

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٢٥ الـرسوم المتحـركة ، ٥,١٥ افتـح ياسمسم ، ٥,٥٠ مسابقات الطلبة ، ٦,٤٥ دقائق لصحتك ، ٧ مسلسل « جبال الصبر » ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٥ المصارعة الحرة ، ٩,٣٥ ندوة عن « ظاهـرة تعاطي المخدرات الى اين ؟ » ، ١٠,٤٠ مسلسل « الغربان » .

« عمـــان »

٢ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢,٣٠ الـدروس التعليمية ، ٣,٣٠ عقلـة الاصبع ، ٣,٥٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٥ دروس تعليمية ، ٤,٣٠ عالم البنات ، ٥,٥ سلامتك ، ٥,١٠ ح/٩ من مسلسل « قضية خاصة » ، ٦ الانباء المحلية ، ٦,٢٠ لقاء الـذكريات . المسلسل الاجنبي « الرّحالة » ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٠ مسلسل « عريس الهنا » ح/١٠ ، ٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩,٥٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

« قـطـــر »

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٤ مسلسلات ومنوعات للاطفال ، ٤,٢٤ برنامج قف ، ٤,٣٦ مسابقات اوائل الطلبة ، ٥,٢٢ برنامج خاص عن يوم الصحة العالمي ، ٦ نشرة الاخبار المحلية ، ٦,١٥ المجلة الـزراعية ، ٦,٤٢ هذا المساء ، ٧,٣٠ المسلسل العربي اليومي « الطواحين » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٠ في دائرة الضوء ، ٩,١٥ منوعات غنائيـة ، ٩,٣٦ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٤١ برنامج « نجم وسهرة » مع وليد توفيق وفؤاد غازي .

« دبـــي »

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٤ مسلسل « علي بـابا » ، ٤,٣٠ درس تعليمي ، ٥ منوعات غنائية ، ٥,٤٠ ورشة بيتيال ، ٦,١٥ الشباب والرياضة ، ٧,٥ اداب وفنون ، ٨ مسلسل « نهاية العالم ليست غداً » ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي ، ١٠ السهرة مع فيلم عربي .

« أبو ظبـــي »

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٥ مسلسل الاطفال « امينة » ، ٩,٤٦ منوعات غنائية ، ١٠,٥ الفيلم العربي « الحقيبة السوداء » تمثيل محمود المليجي ونعيمه عاكف ، ١١,٣٨ فيلم ثقافي ، ١٢,٣ منوعات غنائية ، ١٢,١٢ المسلسل اليومي « طائر الاحلام » ، ٣ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣,٢٧ مسلسلات للاطفال ، ٤,١٥ دروس تعليمية ، ٥,٢٥ لقاء النور ، ٦ جريدة اليوم ، ٦,١٥ العين الساهرة ، ٦,٤٥ منوعات غنائية ، ٧ الرياضة والشباب ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ منوعات غنائية ، ٩ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٠ منوعات غنائية ، ٩,٣٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

« الكويـــت » البرنامج الاول

٦ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٦,١٨ الرسوم المتحركة فمجلـة الاطفال ، ٦,٥٨ اهم الانباء ، ٧,١٢ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,٥ مسلسل « ناس مودرن » ، ١١,٣٠ الفيلم العربي « ست البيت » تمثيل فاتن حمامة وعماد حمدي .

البرنامج الثاني

٧ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧,٣٦ مع الطبيعة ، ٨ الاخبار بالانجليزية ، ٨,٣٨ مسلسل مغامرات ، ٩,٢٦ تحت الاضواء ، ٩,٥٥ مسلسل « الافق » ، ١٠,٥٣ ماغنوم .



عن مبنى ثانوية القارة هو تحت التنفيذ وينتهي العمل به في نهاية العام الحالي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايماء لما نشر بجريدتكم في عددها ٤٣٥٥ الصادر يوم السبت ١٤٠٥/٧/٩ حول مبنى (ثانوية القارة) بقلم المواطن علي باقر الشخص يسرني ان افيدكم والاخ السائل بان هناك مبنى معتمد وتحت التنفيذ حاليا لهذه المدرسة من نموذج ١٨ فصلا ومن المتوقع ان ينتهي العمل به مع نهاية العام الحالي ١٤٠٥هـ . ولكم تحياتي .

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د/ سعيد عطيه ابو عالي

الاهتمام بهواتف القيصومة مستمر تأسيس مقسم سعة ١٠٠٠ خط هاتفي بها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

حول ما طالعتنا به جريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٤٣٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٥هـ عن رغبة بعض اهالي القيصومة تعزيز الخدمة الهاتفية بها . فلعلها مناسبة طيبة تتيح لنا ايضاح ان مدينة القيصومة محل اهتمام وعناية من جانب الوزارة شأنها شأن بقية المدن والقرى فهي مدعمة بكبينة للمكالمات الدولية والمحلية . وكذا مكتب للخدمات البرقية ، وقد تأسس حديثا مبنى يضم كامل الخدمات البرقية والهاتفية والتلكسية .

ولتحقيق كامل رغبات المشتركين من الخدمات الهاتفية والتلكسية فقد تأسس بها مقسم بسعة (١٠٠٠) خط ومن المتوقع بمشيئة الله الانتهاء من تنفيذ الشبكة الخارجية حسب الجدول الزمني الموضوع .

للاحاطة مع قبول وافر تحياتي .

مدير منطقة الدمام للاتصالات
مهندس طارق صالح الغامدي

حول الطريق لبلدة المراح سوف ينتهي العمل به قريباً

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٤٣٢١ في ١٤٠٥/٥/٢٨هـ تحت عنوان الطريق المؤدي الى بلدة المراح والمتاعب القائمة فيه . عليه نفيدكم بان الطريق المؤدي الى بلدة المراح جاري العمل به حاليا وسوف ينتهي العمل به قريبا ان شاء الله . بعد الانتهاء من ردمه على الجانبين وتسويته . هذا والله الموفق . ولكم خالص تحياتنا .

رئيس بلدية العيون
م / خالد عبداللطيف القرين

عن جوازات الشرقية "شهادة في محلها"

ان تتمكن من مقابلة مدير مصلحة ما ، بدون وسيط وبسهولة شديدة فهو أمر في غاية الصعوبة ان لم يكن مستحيلا في كثير من بلاد الله . فالعبارة المشهورة (المدير في اجتماع) كادت ان تصبح قانونا في عالم المدراء وسكرتارية المدراء في عصرنا هذا .

في الاسبوع الماضي ساقتني قدماي لادارة جوازات المنطقة الشرقية بالدمام لقضاء امر شخصي ، وقد هيأت نفسي ليوم تصورته شاقا . وأول ما علمته هناك هو انه لابد لي من مقابلة مدير الجوازات شخصيا لينظر في قضاء أمري .

لا اكتم القول انني ظننت ان ذلك خاتمة المطاف وانني لا محالة راجع ب (خفي حنين) فكيف يتسنى لي مقابلة مدير جوازات المنطقة الشرقية بدون وسيط وانا لا اعرف شخصا بادارة الجوازات .

مثار دهشتي واعجابي الشديد كان في السهولة الشديدة والبساطة التي قابلت بها المدير .. بل واكثر من ذلك في البشاشة والروح الطيبة التي يتعامل بها ذلك المدير مع الجمهور المزدحم في مكتبه . فرغم المنصب الرفيع والمكتب الفارد الوسيع ، كان يقابل كل شخص ويسمع منه ويصدر قرارد الفوري بما يناسب كل حالة .

ويشهد الله انه كان مصابا بنزلة برد حادة في ذلك اليوم . لكن ذلك لم يمنعه من مقابلة الجمهور بكل ود وترحاب .

الاجلال والتقدير لهذا الرجل الوطني الغيور والاعجاب الشديد بكل موظفي ادارة الجوازات بالشرقية بالدمام لهذا الأداء الجميل .

عوض حسين شرفي – سوداني
شركة ارامكو

※ المحرر :

بدورنا نتفق مع ما ذهب اليه الأخ عوض وبشهادة الجميع فان العميد سعد الراجحي مدير عام جوازات المنطقة الشرقية يستحق ثناء وتقدير كل من يراجع ادارة الجوازات نظرا للحرص الاكيد على تنفيذ وتسهيل مهمة المواطن وانجاز متطلباته بكل اخلاص وسهولة وللعميد الراجحي وللعاملين المخلصين في حوازات الشرقية كل تقدير واعتزاز .

العميد سعد الراجحي
مدير عام الجوازات بالشرقية

الى بلدية القريات .. سؤالنا هل يكمل المقاول المشروع ؟

تم في العام الماضي ترسية مشاريع السفلتة المؤقتة لاغلب شوارع مدينة القريات وبالاخص احياء الفيصلية والخالدية وحصيدة الشرقية وقد نفذ المقاول ما نسبته ٣٠٪ من اجمالي المشروع وفجأة توقف عن العمل وقيل ان المقاول المذكور لن يكمل المشروع . ولا زالت هذه الشوارع بدون سفلتة وبقيت فيها حفريات كثيرة من جراء الاعمال السابقة والتى اصبحت بعد هطول الامطار بحيرات راكدة ساعدت على تكاثر البعوض ، ونحن هنا نتساءل هل يا ترى سيتم اكمال هذا المشروع قريبا ؟

ومن جهة اخرى نناشد البلدية وضع المناطق في مقدمة اهتماماتها وردم مستنقعات المياه اولا بأول ورشها بالمبيدات الحشرية حفاظا على صحة المواطن .. والله الموفق .

سلمان البنيان
مكتب اليوم/القريات

اننا نسأل .. ما فائدة هذه الحواجز ؟

اوجه ندائي هذا الى المسئولين بادارة مرور الدمام لوجود حواجز عند بوابة مستشفى الدمام المركزي مما يسبب بعض المضايقات للمواطنين لوقوف سياراتهم عند هذه الحاجز وايضا يوجد مضايقة لكبار السن والاطفال والنساء لعبور هذه الحواجز الى الشارع الثاني ، أرجو من المسئولين ان يضعوا حلا لهذه المشكلة بوضع رصيف بدلا من الحواجز !!

فاروق ابراهيم الفزيع

محليات متابعة

التفاعل بين المواطن والبلدية

تبذل بلدية القريات جهودا مكثفة هذه الايام لازالة كل المخلفات البناء المتراكمة على جنبات الشوارع وفي بعض الاحياء كما تقوم بتمهيد بعض الساحات العامة التي لم تنشأ عليها اية مشاريع بالاضافة الى ردم المناطق التي توجد فيها برك المياه الراكدة التي نتجت من جراء هطول الامطار في الآونة الاخيرة . والبلدية وهي تقوم بهذا العمل بالاضافة الى نظرتها المستقبلية نحو تحسين وتجميل مدينة القريات انما تحقق طموحات المواطن الذي يطمع في أن يرى مدينته وهي في أحلى واجمل صورة . ومن هنا فانني وعبر هذه الكلمة اناشد رجال الاعمال في مدينة القريات وجميع اصحاب الشركات والمؤسسات بالمشاركة الفعالة في هذا التجميل والتحسين وعمل المجسمات الجمالية في مداخل المدينة . كما لا يفوتني ان انوه ان هناك مسئوليات كبيرة على المواطن نحو المحافظة على نظافة مدينة بشكل عام وعلى نظافة الشارع الذي يقع عليه منزله بشكل خاص ان وضع النفايات في الاكياس المخصصة لها امام المنزل يعتبر مشاركة في النظافة وان عدم جعل المياه الخارجة من المنزل تتسرب للشارع العام يعتبر مشاركة ايضا . ان التفاعل بين المواطن والبلدية واجب مطلوب وهو ينعكس بالتالي على المظهر الخارجي للمدينة .

أملنا بالمواطن كبير نحو تفهم مسئولياتهم تجاه ذلك والله الموفق .

سليمان البنيان

ألعاب منتزه القطيف قديمة وغير صالحة

أكتب هذه الرسالة لبلدية القطيف لما عرف عنها تجاوب لهموم المواطنين ونحن بهذا الخطاب نلفت نظر البلدية الى موضوع منتزه القطيف وخاصة العاب الاطفال فهي قديمة قدم المنتزه نفسه من حوالي ٨ سنوات وهي مهترئة والصدأ يملؤها وهي لا تصلح للعب الاطفال وتؤدي الى ايذائهم وتوسيخهم ولكن الأطفال لحبهم للعب فهم يستعملونها رغم جميع السلبيات المذكورة ونحن ولله الحمد لدينا الامكانيات لتغيير هذه الألعاب لذا فلنا أمل في رئيس البلدية بأن يقوم بزيارة لمنتزه القطيف للاطلاع بنفسه على وضع العاب الاطفال مع الأمل باتخاذ ما يلزم لخدمة اطفالنا الاعزاء .

منيف سعيد حسن
القطيف

اقتراح الى ادارة مطار الظهران الدولي

في مساء الخميس الموافق ١٤٠٥/٦/٣٠هـ انقطع فجأة التيار الكهربائي في جميع أنحاء صالات المطار الداخلية والخارجية اثناء ازدحامها بالركاب القادمين والمغادرين والمودعين والمستقبلين مما ادى الى عدم الرؤية ولو لحقيبتك المحمولة بيدك ؟

فحبذا لو وضع كشافات كهربائية اتوماتيكية تشبك على التيار الكهربائي اذا ما انقطع التيار الكهربائي فجأة وفي اي وقت من الاوقات تعمل وتضيء هي تلقائيا مما يسهل على العاملين بالمطار تأدية المطلوب منهم واعطاء الراحة على الاقل للمسافرين .

أمل وضع هذا الاقتراح واخذه بعين الاعتبار وشكراً للعاملين المخلصين .

عبدالرحمن عبدالله السلطان
مطار الظهران

شكراً يابلدية منطقة أحد رفيده ولكن !

نحن اهالي سكان بلدة خطاب آل عمرد وآل سواد نشكر بلدية أحد رفيده على ما قامت به من ازالة البنايات التي لم يراع فيها التنظيم والتخطيط السليم في بلدتنا هذه ولم يقدم اهالي البلدة على هذه الاحداثات والبناء الا ان الكثير فيهم لم يجد مسكنا له ولعائلته يأوون اليه . ونحن هنا في بلدة آل عمرد وآل سواد نوجه نداءنا هذا عبر صفحات اليوم الى المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية فرع منطقة عسير والى بلدية منطقة أحد رفيده بانشاء مخطط لهذه البلدة والذي سبق وان اشرتم اليه باقراره ولكن طال انتظارنا فارجو من المسئولين سرعة انجاز طلبنا هذا وفي ختام هذا الخطاب اود ان اشكر كل من وزارة الشئون البلدية والقروية بعسير وبلدية أحد رفيده لما يقومان به من خدمات لمواطني تلك المنطقة .

سعد محمد معيض يعن الله
الدمام

الجشة وفرحة لم تتم !!

نحن أهالي بلدة الجشة نعاني من الطريق الممتد من قرية الجفر الى بلدة الجشه وللمعلومية ان هذا الطريق تقع عليه حوادث باستمرار وكلنا يعلم ان بلدية الاحساء قامت مشكورة بعمل طريق مزدوج يربط الهفوف بالقرى الشرقية وللاحاطة ان بلدة الجشه لا تبعد عن قرية الجفر سوى ٢ كيلو متر والطريق المزدوج اعتبر الجفر هي نقطة النهاية وليست الجشه كما هو مطلوب . فهل من مجيب .؟

اهالي بلدة الجشه
محمود فهد السفر

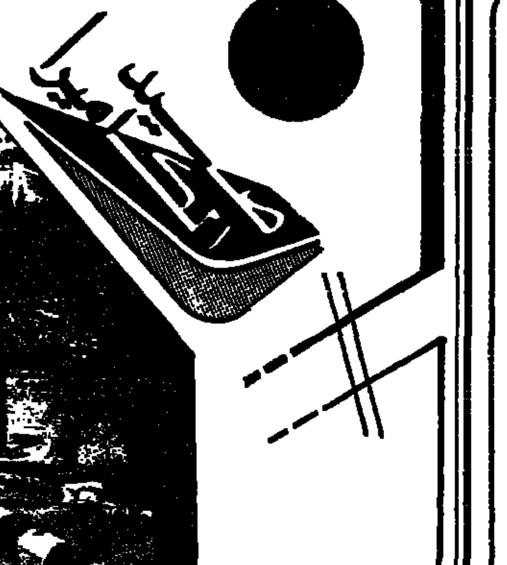
تلكس

نظرا لما تشهده بلادنا العزيزة من تطور عمراني شمل جميع المدن في بلادنا العزيزة ومن بينها مدينة الهفوف . ونتيجة لهذا الزحف العمراني أصبح مبنى سجن الاحساء في وسط الأحياء السكنية واصبح موقعه غير ملائم .

لذا نرجو نقل موقع السجن الى موقع أخر بعيدا عن المباني السكنية كما هو الحال في المدن الأخرى .

المواطن/
محمد عبدالرحمن عبدالله
الهفوف

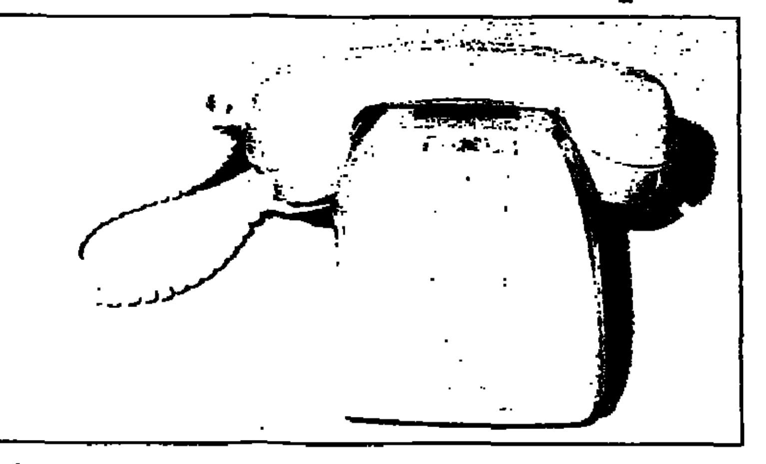




في الخبر وفي الشارع المؤدي الى الظهران حيث تقع الاسواق الجميلة والمحلات التجارية اختفت اللوحات المرورية والاشارة بسبب محاصرتها من قبل اعمدة الانارة الضوئية الصغيرة . اللوحة المرورية سهمها يؤدي الى اليمين وهو اتجاه صحيح لكن يتعذر على صاحب السيارة معرفتها .. ابعدوا اعمدة الانارة لنعرف اهميتها .

سلمان الحويجي

سكان حي محاسن بالاحساء ينتظرون وصول الهاتف !



على الرغم مما تبذله ادارة الهاتف بالاحساء من جهود مشكورة في ايصال الهاتف الى جميع الاحياء السكنية الا انه يؤخذ على هذه الادارة عدم ايصال الهاتف الى حي (محاسن) والذي يقطنه الكثير من السكان الذين يتشوقون الى سماع رنين الهاتف في منازلهم حيث ان معظم الهاتف موجود بالمخطط ولا يبقى سوى ايصال الشبكة الى المنازل بالحي اسوة بالاحياء الاخرى .!

وهنا احب ان اذكر الهاتف بالاحساء انه سبق ان كتبت مطالبا بوضع هاتف عملة اخر بالقرب من عين نجم لان الوحيد الذي هناك كثيرا ما يمتلىء بالنقود وذلك لكثرة استخدامه من قبل زوار وسياح عين نجم ولقد وعدت الادارة بتحقيق ذلك ولا زال الانتظار قائما .

محمد عايض القرني



يوجد تقاطع بالقرب من خزان المياه بشارع الخزان ونظرا لعدم وجود اشارة مرور حوله فان الحركة المرورية تكون صعبة جدا وهذا يسبب الكثير من الحوادث . لذا نأمل النظر في هذا التقاطع للتقليل من الحوادث التي تصيب المشاة في ذلك الشارع . والله الموفق .

احمد ابراهيم الفزيع
الدمام

الدمام

● يعلن اون سيك كيم/كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٣٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٣٩٩/١/٤٧٧٠٢

● يعلن محمد عبدالله احمد العبود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٧٧٦٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٢٢٠٢ (٣٩٨/١/٤٧٧٠١)

● يعلن جمال عبدالله ابوبكر الوهاشي/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٣٩٧/١/٤٧٧٠٠

● يعلن محمد محمد يحيى دبار عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١١٤٤٩٣ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٦/١/٤٦٧٩٩

● يعلن محمد عبدالعزيز عبدالله الرميح عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٤٦٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٦٦١١ (٣٩٥/١/٤٧٦٩٨)

● يعلن هـ . هـ . نيلسون/امريكي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٩١٢٦ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢م صادر من القنصلية الامريكية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الامريكية بالظهران ٣٩٤/١/٤٧٦٩٧

● يعلن السيد جواد محمد الصالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٨٥١٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩٣/١/٤٧٦٩٦

● يعلن محمد علي صالح/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٣٩٢/١/٤٧٦٩٥

● يعلن عوض محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥١٧٢٢٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٩١/١/٤٧٦٩٤

● يعلن حسن يحيى علي العمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٩٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٦هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٣٨٨/١/٤٧٦٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز صالح ابراهيم الحميدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٩٨٠ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٩/١/٤٧٧٢٢

● يعلن المدعو/كومنيل كاميل اسماعيل، الهندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣/٢٤٤٥ تاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ الصادرة من الدمام فمن يجدها يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٨٣/١/٤٧٦٨١

● يعلن عبدالله مسفر اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٠٢٢٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٨٢/١/٤٧٦٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن سعود بن دبلان بن خالد الحويلي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٧٣ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٣هـ سجل قرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨١/١/٤٧٦٧٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/خالد صلال مطلق الرخيمي المطيري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (٢ - ٥) القسيمة ٣٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٣١ وجنوبا القطعة رقم ٣٥ وشرقا القطعة شارع ٣٠م وغربا القطعة رقم ٣٤ ومسلحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٤ر٨٢م وعلى الجهة الغربية كذلك ٢٤ر٨٢م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك ٣٠م والايل ارضه اليه منحه من الدولة عن طريقة شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١/٦٧٣/ص وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٣٨٠/١/٤٧٦٧٥

● يعلن عبدالرسول صابر محمد/مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤١٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤١٠/١/٤٧٧٢٣

اعلان للمرة الثانية

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المدعو/شجاع عليوي معزي الشمري طالبا تعديل اسم والد عمته (جوزاء عائد مناور الشمري) من عائد الى حصيني بحيث يصبح اسمها (جوزاء حصيني عائد مناور الشمري) فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٣٨٦/١/٤٧٦٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سعد بن داخل بن دخيل الله الشعيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٠٠ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٧هـ سجل رابغ قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٠/١/٤٧٦٩٣

● يعلن صادق عمر مقبل الهجامي/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٩١٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٣٨٩/١/٤٧٦٩٠

● يعلن خليفة علي عبدالله القريمط عن فقد بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ٩٧/٤٦ صادرة من سلاح الحدود بميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بميناء الدمام ٣٨٥/١/٤٧٦٨٥

● يعلن عول ادم امان/صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٣٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٨٤/١/٤٧٦٨٣

● يعلن محمد عواجي الصائغ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٠٢/١/٤٧٧١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن سلمان فالح شافي العمري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٠ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٧هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠١/١/٤٧٧٠٩

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/عبدالله عبدالعزيز محمد الملحم طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال العمال بالدمام بالقسيمة رقم ٣٥٦ المخطط رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠ر٩٠م عشرون مترا وتسعون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠ر٩٠م عشرون مترا وتسعون سنتمترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥ر٠٠م خمسة وعشرون مترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥ر٠٠م خمسة وعشرون مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٤٠٨/١/٤٧٧١٩

● يعلن سلم رودراك/تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٠٧/١/٤٧٧١٨

● يعلن صلاح علي الجوهري/مصري الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ٣٢ وتاريخ ١٩٨٤/١/١م صادرة من بترومين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين الظهران ٤٠٦/١/٤٧٧١٧

● يعلن كمال سامي احمد فوده عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٠٦٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٥/١/٤٧٧١٦

● يعلن النصار عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩٥٦١٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٤/١/٤٧٧١٣

● يعلن محمد عبدالله محمد الشوشان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٧٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٣/١/٤٧٧١٢

الاحساء

● تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن عبدالله احمد العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٢٨ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٩/٥/٨٠٠٧٩

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها محمد ابراهيم محمد الشبيب طالبا اثبات مساحة وابعاد العقار المسمى ام مقيصه والعائد له بموجب الصك الشرعي الصادر من عدل الجفر برقم ١/١٠٢٥ في ١٣٩١/٧/١٤هـ المحدود شرقا ملك كاظم القطان ويتمه ملك احمد بو نيان بينهما دوسة وبها حضار وغربا الطريق بعرض ٤ م وشمالا ملك ورثة كاظم عيسى القطان وجنوبا ملك صالح بو نيان ومساحته الف وخمسمائة واثنا عشر مترا مربعا ١٥١٢م٢ وابعاده شمالا بطول ٢٩ م وشرقا بطول ٤٦ م وجنوبا بطول ٣٨ م وغربا بطول ٤٩ م غير منتظم حسب افادة مساح المحكمة برقم ٤٥ في ١٤٠٤/١١/٢٣ وعدم معارضة مدير املاك الدولة برقم ٦٥ في ١٤٠٥/١/٧هـ ومن رئيس المجمع القروي برقم ٣٠٦ في ١٤٠٥/٢/٦هـ ومن مدير الاوقاف برقم ٦٣٦ في ١٤٠٥/٢/١٨هـ ومن مدير الزراعة برقم ٨٦١/١١٥٥/٧/٣/٩ في ١٤٠٥/٤/٢٩هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من نشره وبالله التوفيق . (١١٩/٥/٨٠٠٦٤)

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها عبدالعزيز صالح المجبل طالبا اثبات مساحة وابعاد النصف الشرقي المفرز من قطعتي الارض رقم ٣ ورقم ٤ من البلك رقم ١٧ الواقعتين بقرية الطرف بالاحساء والمملوك له بموجب الصك الشرعي الصادر من عدل الاحساء رقم ١٠٣٤ في ١٣٨٤/٥/٢٧هـ المحدود غربا بيت صالح العبداللطيف بطول ٣٣ر٢١م وشمالا ارض عبدالرحمن اليوسف سابقا وحاليا بيت عبدالرحمن علي الكاموخ بطول ٢٤ر١٥م وشرقا شارع بعرض ٧ر٨٥م وبه الباب بطول ٣٣ر٢١م وجنوبا ارض علي الربيع سابقا وحاليا بيت محمد خليفة الخليف بطول ٢٤ر١٥م ومساحته ثلاثمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا ٣٢٥م٢ حسب افادة مساح المحكمة برقم ٥٧٣ في ١٤٠٥/٦/١٨هـ وعدم معارضة رئيس المجمع القروي برقم ١٦٠٣ في ١٤٠٥/٧/٥هـ ومدير الاملاك برقم ١٨٢٥ في ١٤٠٥/٨/٦هـ ومدير الاوقاف برقم ٢٠٣٧ في ١٤٠٥/٧/١٠هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من نشره والله ولي التوفيق ١٢٤/٥/٨٠٠٧٥

● يعلن راشد علي حسن المهناء عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٠٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٢٧/٥/٨٠٠٧٦

● يعلن قاسم نصر كامل الخدري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٣٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٢٨/٥/٨٠٠٧٧

● يعلن صالح خميس قازي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٥٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٤هـ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران ٣٦/٣٣/٥٢٧٩٨

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/مبارك مرفع جريس الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٧٨٥ في ١٣٨٨/٨/٥هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطع الزراعية والبيت المبني من الطين، الواقعة بحي عتوة العطفة والآيلة بالارث من والده مرفع جريس مكونة من ثلاث قطع زراعية وبيت وحدودها كما يلي : (١) البيت عبارة عن بيت طين من اربعة ادوار وحوش وحدوده وابعاده كما يلي من الشمال ممر مشاه وطول الضلع ٣٠ر١١م، من الجنوب حوش وطول الضلع ١٠م، من الشرق برحه وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب ١٠م ثم ينحرف الى الشرق بطول ٢م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٣٠ر٢م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٦٠ر٢م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٥٠ر٦م، من الغرب بناء طين وطول الضلع ١٧م ،، (٢) الزرع المسمى كحلان من الشمال مزارع وطول الضلع ابتداء من الشرق الى الغرب ٦٠ر٢٠م ثم ينحرف الى الشمال بطول ٤٠ر٩م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٢٢م من الجنوب مزرعة وطول الضلع ابتداء من الشرق الى الغرب بطول ٨٠ر٢٠م ثم ينحرف الى الجنوب الغربي بطول ١٠ر٢٠م، من الشرق وادي عتود وطول الضلع ٥٠ر٤٧م من الغرب ممر مشاه وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ٢١م ثم ينحرف الى الجنوب الشرقي بطول ٨٠ر١٦م (٣) الزرع المسمى معيد من الشمال مزرعة وطول الضلع ٤٤م، من الجنوب مزرعة وطول الضلع ابتداء من الشرق الى الغرب ٨٠ر٢٥م ثم ينحرف الى الشمال بطول ٣٠ر٦م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٣٦م من الغرب مزرعة وطول الضلع ٣٢م، من الشرق مزرعة وطول الضلع ابتداء من الشمال الى الجنوب بطول ٢٢م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٢م ثم الى الجنوب بطول ١٠م(٤) الزرع المسمى البطحية .. من الشمال مزرعة وطول الضلع ابتداء من الشرق الى الغرب بطول ٦٠ر٩٦م ثم ينحرف الى الشمال بطول ٩م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٥٠ر١١م، من الجنوب بناء قائم وتمام الحد شارع وطول الضلع ابتداء من الشرق الى الغرب بطول ٢٢م ثم ينحرف الى الشمال بطول ٦٠ر٢٠م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٤٠ر١٨م ثم ينحرف الى الغرب الشمال بشكل قوس داخله الى الجنوب بطول ٥٠ر٢٠م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٢٨م، من الشرق شارع وطول الضلع ٣٠ر٦٣م، من الغرب مزرعة وطول الضلع ٣٣م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ٥٢/٨/٧٥٠٤٧

● يعلن محمد عبدالله محمد راشد عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٩ رقم ٧٩٠٠٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥٩/٨/٧٥٠٤٩

● يعلن ضويحي عيد عبدالرحمن عن فقد لوحة سيارة داتسون بيكب رقم ٦٥٤٩٤٩٤ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥٦/٨/٧٢٧٢٩

● يعلن مفلح محمد مفلح عن فقد ترخيص فتح محل غاز رقم ٩١ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٠هـ صادر من بلدية سراة عبيدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية سراة عبيدة ٥٧/٨/٧٥١٦٠

تبـــوك

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبدالرحمن سليم سويلم العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٩هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (١١/٩/٥٣١٤٠)

القطـــيف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها محمد سلمان حسين اسباح وبقية ورثة والده ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الصندقة والعشش الواقعة في محلة الخارجيه بتاروت بالارث الشرعي من والدهم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا بطول ١٠,٢٠ متر ويحده طريق عرضه من ٣,٧٠ متر الى ٧,٥٠ متر وشمالا بطول ١٠,٢٠ متر ويحده بيت حسن عبدالله درويش وشرقا بطول من الشمال ٣,٦ م ثم كسره للغرب ٢,٣٠ متر ثم كسره للجنوب ١٣ متر ويحده نافذ عرض ١ متر وغربا بطول من الشمال ٦,٣٠ متر ثم كسره للشرق ١,٥٠ م ثم كسره للجنوب ٢,٤٠ ثم كسره للغرب ١,٥٠ ثم كسره للجنوب ٥,٤٥ متر ويحده بعضا معتوق عبدالله وبعضا طريق عرض ٣,٩٠ م والمساحة الاجمالية ١٥٨,٥٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . (٦٠/٤/٦٩٠٧)

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالله المعبد الحمود طالبا حجة استحكام لبيت جده سليمان المحمد المعيسن العامر واخيه ابراهيم والايل اليهما بالارث من والدهما والواقع وسط الحي الشمالي بمدينة الزلفي وحدوده واطواله كما يلي شمالا سوق غير نافذ وطول الحد ٨٠ر١١م وعرض السوق ٥٠ر٣م. جنوبا بيت احمد العلي الحميدان وطول الحد ٦٠ر١١م شرقا بيت ابراهيم السعد الهديع وطول الحد ٢٠ر١٦م غربا شارع وطول الحد ٦٠ر٥م ثم يتعطف نحو الجنوب الشرقي بطول ٩٠ر٠م ثم ينعطف جنوبا بطول ٨٠ر١١م وعرض الشارع ٥٠ر٣م المساحة الاجمالية ٢٩ر١٨٩ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤/٢٦/٦٩٨٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها علي جاسم احمد الزاكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله بسيهات المحدودة بالحدود الاتية شمالا بطول ١٣م ويحده بيت حسن المطوع جنوبا بطول ٨٠ر١٧م ويحده بيت احمد قاسم الزاكي شرقا من الشمال بطول ٦م ثم ينكسر ناحية الشرق بطول ٢٠ر٥م ثم يعود ناحية الجنوب بطول ١٤ر٣م ويحده نافذ بعرض ٥ر٢م ويليه نافذ بعرض ٦٠ر١م غربا من الشمال بطول ٨٥ر٤م ثم ينكسر ناحية الغرب بطول ١٥ر١م ثم يعود ناحية الجنوب بطول ٣٢ر٣م ويحدها نافذ بعرض ٨٠ر٢م ويليه نافذ بعرض ٣٥ر٢م والمساحة الاجمالية ٣٥ر١٢٢م٢ ٦٤/٤/٦٩١١

جـــدة

● يعلن لحمد عبده عقيل عن فقد استمارة سيارة مرسيديس Y رقم ٦٠١٢٠٤٨ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة (٢٧/١١/٨٧٨٩٤)

● يعلن طلال عبدالرحمن الرفاعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٢٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة (٢٨/١١/٨٧٨٩٥)

● يعلن ابراهيم يوسف قسم الله عن فقد جواز سفر سوداني رقم ١٠٩٧٧ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة (٢٩/١١/٨٧٨٩٦)

النعيـــرية

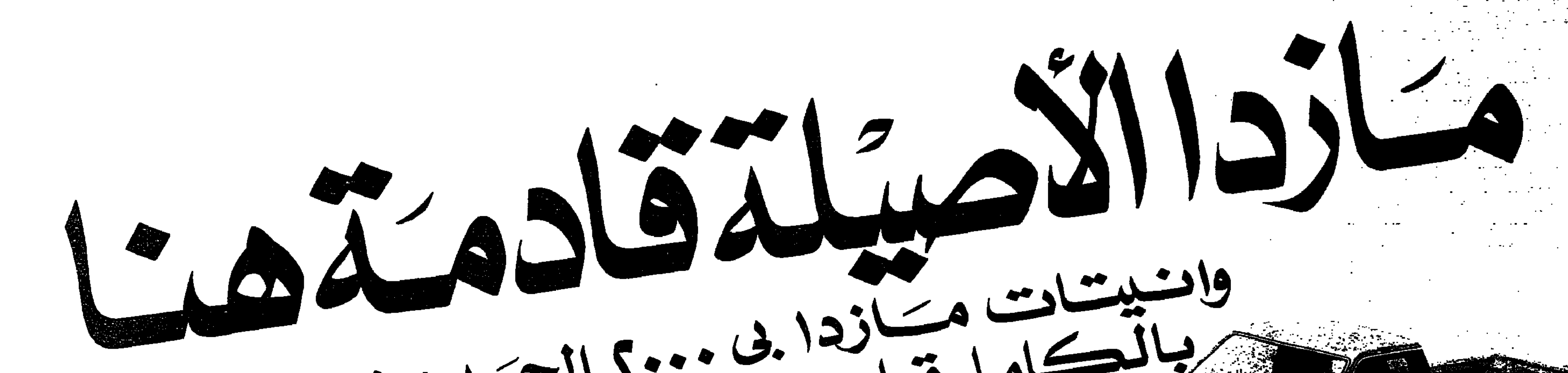
● يعلن سامران آت سام ابخ/تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل (٢٠/١٦)

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
١	بلدية مدينة البكيرية	انشاء وتسوير مقر الاحتفالات بالبكيرية	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية ببلدية البكيرية	نهاية دوام ١٤٠٥/٨/١٤	المديرية العامة بالقصيم-الشئون الفنية المناقصات	يوم ١٤٠٥/٨/١٥	الثالثة فما فوق سارية المفعول	—	
٢	بلدية مدينة البكيرية	سفلتة وارصفة وانارة (ع) بالبكيرية	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية بلدية البكيرية	نهاية دوام ١٤٠٥/٨/١٤	المديرية العامة بالقصيم-الشئون الفنية المناقصات	يوم ١٤٠٥/٨/١٥	الرابعة فمافوق سارية المفعول	—	١٥٦
١٣	كلية الملك فيصل الجوية	توسعة مكتبة بكلية الجوية	٥٠٠ ريال	العقود والمناقصات	الثلاثاء ١٩٨٥/٨/١٠	كلية الملك فيصل الجوية العقود والمناقصات	الاربعاء ١٩٨٥/٨/١١	درجة ثالثة مباني		٨٣
مشاريع/١٧ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	جامعة الملك سعود	توسعة مطابع الجامعة	عشرة الاف ريال	الادارة العامة للمشاريع	١٤٠٥/١٠/٣٠ الساعة ١٢.٣٠ ظهرا	ادارة المشتريات المناقصات	الساعة ١٠ صباح يوم الثلاثاء	درجة ثانية مباني	يبدا بتوزيع وثائق المناقصة في ١٤٠٥/٨/١٥	
مشاريع/١٨ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	جامعة الملك سعود	مركز الابحاث لكلية الطب	عشرة الاف ريال	الادارة العامة للمشاريع	١٤٠٥/١٠/٢٢ الساعة ١٢.٣٠ ظهرا	ادارة المشتريات المناقصات	الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥	درجة اولى	يبدا بتوزيع وثائق المناقصة ١٤٠٥/٨/١٥	١٠٩
١	ادارة تعليم البنات بالحفر	نظافة وصيانة المدارس الحكومية	٢٠٠ ريال	قسم المناقصات بالادارة	الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠	الادارة العامة بحفر الباطن	الاربعاء ١٤٠٥/٨/١١	—	—	١٢٨
١	بلدية منطقة الباحة	السفلتة المؤقتة والانارة بالمجمع القروي بالحوراء	٥٠٠٠ ر.ل	بلدية الباحة	الساعة ١.٣٠ يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨	بلدية الباحة	الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩	—	—	١٤٢
—	امارة منطقة القصيم	ترميم المراكز التابعة للامارة	٣٠٠ ريال	—	١٤٠٥/٧/١٦	—	١٤٠٥/٧/١٧	—		٣٩
—	امارة القصيم	صيانة المصاعد	٥٠ ريالا	—	١٤٠٥/٧/٢٣	—	١٤٠٥/٧/٢٤	—		٤٠
١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة بالمنطقة الجنوبية	مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة ابها والقرى المرتبطة بها (وفورات)	٥٠٠ريال	—	١٤٠٥/٧/٣٠	—	—	—		
٢	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية	مشروع سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة ابها (وفورات)	٥٠٠ ريال		—	١٤٠٥/٧/٣٠	—	—	—	٦٨
—	ادارة التعليم بوادي الدواسر	استكمال نواقص المعامل بالمدارس المتوسطة وهي مدرسة الخماسين والنويعمة والسليل	—	قسم المشتروات بالادارة	يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١	—	الساعة ١٠ صباحا يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢	—		١٢٥
١٤٠٥/١٤٠٦/١	بترومين للشركة بترومين للتسويق الظهران	صيانة ونظافة الظهران خلف مبنى مكاتب بترومين في الظهران والجبيل	—	الشئون الادارية في الشركة ت ٨٩١٠٩٠٠ ٨٩١٩٠١٣	يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥	الشئون الادارية في الشركة ت ٨٩١٠٩٠٠ ٨٩١٩٠١٣	الساعة ١٠ من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦	—		١٤٩
٤	ادارة التعليم بالجوف	ترميم ستة مدارس وكذلك ادارة التعليم	٦٠٠ريال	قسم المشاريع بالادارة	الاثنين ١٦شعبان ١٤٠٥/الموافق ٦مايو ١٩٨٥	ادارة التعليم	الثلاثاء ١٧ شعبان/١٤٠٥ ٧مايو ١٩٨٥	—	—	١٥٠
٢	الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض	صيانة وتشغيل واصلاح اجهزة التكييف المركزي في الكلية والمركز	مجانا	—	السبت ١٤٠٥/٨/٧	ادارة الكلية والمركز	الاحد ١٤٠٥/٨/٨	—	—	١٥٢
٤٨١	وزارة الشئون البلدية والقروية	تسوية مقبرة ال عبيس بسراة عبيدة	٢٠٠		الساعة ١,٣٠ الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣		الساعة ١٠ صباح اليوم التالي			
٤٨٢	" "	السفلتة المؤقتة لشوارع العويقيلة	٣٥٠		الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ ــ		—			
٤٨٣	" "	مشروع تسوير مقبرة مراغان بالخبيانية بالقصيم	٢٠٠		الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ ــ		—			١٥٣
	ادارة تعليم البنات بجيزان	هدم مبنى المعهد الاول المتوسط خلف مصلى العيد بجيزان	—	الادارة بجيزان خلف مؤسسة النقد السعودي	١٤٠٥/٨/٢٥ الساعة ١٠ص	مكتب المدير العام بجيزان	١٤٠٥/٨/٢٦ الساعة ١٠ص	—	يبدا بتسليم المستندات يوم ١٤٠٥/٨/١٠	١٥٥

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة المنافسة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	وزارة العمل والشئون الاجتماعية	انشاء مركز التاهيل الشامل بابها	١٠٠٠٠٠	وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥	—	الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦	الدرجة الثانية	بيع النسخ خلال الفترة الفترة من ١٤٠٥/٨/٢٣ الى ١٤٠٥/٩/١٨	١١٥
	امارة منطقة القصيم	انشاء ملاحق كراج الامارة	٣٠٠ ريال	—	١٤٠٥/٧/١٩	—	١٤٠٥/٧/٢٠	—		١٥٧
١٤٠٥/١٠ ١٤٠٦	ادارة تعليم عرعر للبنين	نظافة مدارس المنطقة	٥٠٠ ريال	—	١٤٠٥/٨/٢١	—	١٤٠٥/٨/٢٢ الساعة العاشرة	—	—	١٥٨
	مديرية الشئون الصحية بالشمال عرعر	نظافة وصيانة وغسيل وكي ملابس ومفروشات كل من مراكز كل من مراكز التشخيص والولادة والاطفال في دومة الجندل/طريف رفحاء	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية المناقصات والمشتريات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر	نهاية دوام الاحد ١٤٠٥/٨/٨	المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال/عرعر	الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الاثنين ١٤٠٥/٨/٩	شهادة التصنيف	—	١٥٩
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف الادارة العامة بالمنطقة الغربية	هدم وانشاء ستة مساجد في منطقة تبوك المجموعة الثانية	٦٠٠٠ ريال للستة مساجد	مكة المكرمة الادارة العامة لمشاريع الغربية او مديرية اوقاف تبوك	السبت ١٤٠٥/٨/٢٨	الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف	١٤٠٥/٨/٢٩		كامل المجموعة للستة المساجد عطاء واحد لا يتجزأ	١٦٠
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمشاريع الغربية بمكة المكرمة	هدم وانشاء ستة مساجد منطقة تبوك المجموعة الاول	ستة الاف ريال للستة مساجد	مكة المكرمة ادارة المشاريع الغربية الزاهر بجوار وكالة الاوقاف سابقا او مديرية اوقاف تبوك	يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣	الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف	الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢٤		كامل المجموعة للستة المساجد عطاء واحد لايتجزا	١٦١
مشروع رقم ١٩/٥/٤ ١٩/١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية	سفلتة مؤقتة وانارة بقرى النعيرية	٢٠٠٠ ريال	المديرية بالدمام	١٤٠٥/٩/٧	المديرية بالدمام	الساعة ١١ صباحا يوم ١٤٠٥/٩/٨	—	—	١٦٥
٥/٨٥م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تاثيث سكن المضيفين	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة الدور العاشر مبنى الادارة العامة بجدة	يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٣	ادارة المناقصات العامة جدة	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٤	للشركات والمؤسسات المختصة		١٦٧
٤/٨٥م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تاثيث سكن المضيفات	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة الدور العاشر مبنى الادارة العامة جدة	يوم السبت ١٤٠٥/٧/٣٠ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/١٩	ادارة المناقصات العامة جدة	الاحد ١٤٠٥/٨/١ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٥/٧/٢٠	للشركات والمؤسسات المختصة	—	١٦٨
٩/٨٥م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تنظيف وصيانة مكاتب السعودية بجيزان وابو عريش	١٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة الدور العاشر مبنى الادارة العامة جدة وبمكتب فرع السعودية بجيزان	يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦	ادارة المناقصات العامة جدة	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٧	التخصص في مجال التنظيف والصيانة	—	١٦٩

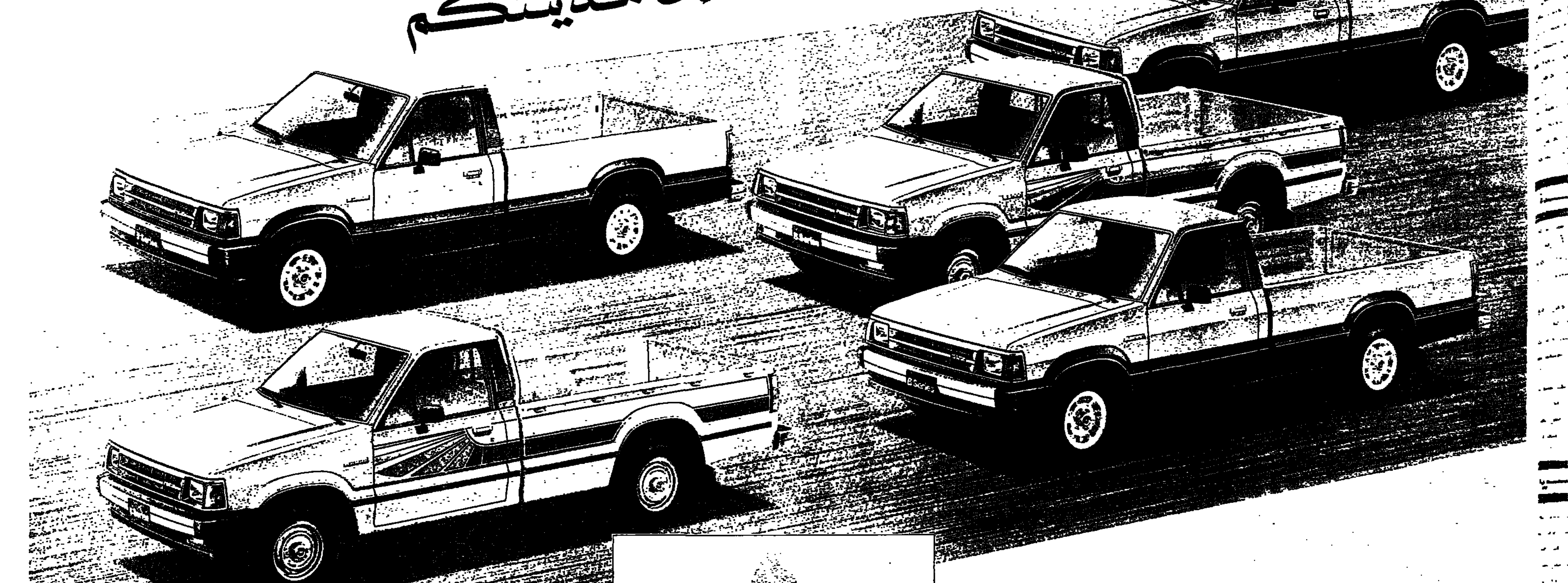
● يعلن المركز الاقليمي لابحاث تربية وتغذية الحيوانات باشراف مشروع الصرف والري بالاحساء عن بيع الناتج من حليب المركز للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ عن طريق المزاد العلني يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨هـ الساعة العاشرة صباحا اثناء الدوام الرسمي فعلى الراغبين في الدخول في هذا المزاد احضار الاوراق التالية ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري ٢ ـ صورة اشتراكه في الغرفة التجارية ٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل للعام الهجري علم ١٤٠٥هـ على ان يجددها بعد انتهائها.
٤ ـ ضمان بنكي بمبلغ ٣٠٠٠٠ ريال فقط ثلاثون الف ريال على احد البنوك المعتمدة بالمملكة قابل للصرف لحساب وزارة الزراعة والمياه ولمدة سنة كاملة . تقدم هذه الاوراق بخطاب رسمي باسم مدير المركز الاقليمي لابحاث تربية وتغذية الحيوان بالاحساء (ص . ب . رقم ٤٣) علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٤هـ والله الموفق ..

[١٦٤]



مازدا الأصيلة قادمة هنا

وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل قادمة إلى مدينتكم



نقدم الوانيتات القوية في أدائها والممتعة في قيادتها

- محرك كبير سريع التجاوب سعة ٢٠٠٠ سي سي
- إرتفاع الهيكل عن الارض يفوق إرتفاع أي وانيت آخر مماثل.
- تصميم رياضي جديد وأنيق.
- سلاسة قيادته ورفاهية مقصورته تنافس سيارات الركاب الأنيقة.

القافلة المثيرة في طريقها اليكم

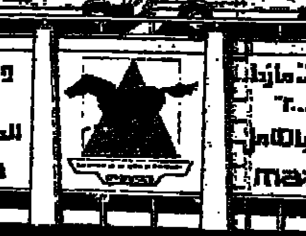
وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة في طريقها اليكم ضمن قافلة مازدا المثيرة والكبيرة التي أعدت خصيصاً لزيارة ٢١ مدينة بالمملكة العربية السعودية. شاهدوها بأنفسكم عند وصول القافلة إلى مدينتكم، ولاتنسوا أن وانيتات مازدا هي الأقوى أداءً والأمتع قيادة.

تبوك
حائل
بريدة
الجبيل
الزلفي
القطيف
المجمعة
عنيزة
الرس
الهفوف
الخرج
الدوادمي
المدينة
ينبع
الطائف
بلجرشي
بيشة
النماص
خميس مشيط
نجران
جيزان

<u>تتوقف القافلة في:</u>

الطائف:	٩-١٠-١١ أبريل ١٩٨٥م	الجبيل:	٨-٩ أبريل ١٩٨٥م
بلجرشي:	١٣-١٤ أبريل ١٩٨٥م	القطيف:	١٠-١١ أبريل ١٩٨٥م
بيشة:	١٦-١٧ أبريل ١٩٨٥م	الهفوف:	١٤-١٥-١٦ أبريل ١٩٨٥م
النماص:	٢٠-٢١ أبريل ١٩٨٥م	الخرج:	١٨-١٩-٢٠ أبريل ١٩٨٥م
خميس مشيط:	٢٣-٢٤-٢٥ أبريل ١٩٨٥م	المجمعة:	٢٢-٢٣ أبريل ١٩٨٥م
نجران:	٢٨-٢٩ أبريل ١٩٨٥م	الزلفي:	٢٥-٢٦-٢٧ أبريل ١٩٨٥م
جيزان:	١-٢ مايو ١٩٨٥م	بريدة:	٢٩-٣٠ أبريل و١ مايو ١٩٨٥م
المدينة المنورة:	٨-٩ مايو ١٩٨٥م	حائل:	٤-٥-٦ مايو ١٩٨٥م
ينبع:	١١-١٢ مايو ١٩٨٥م	عنيزة:	٨-٩ مايو ١٩٨٥م
تبوك:	١٥-١٦ مايو ١٩٨٥م	الرس:	١١-١٢ مايو ١٩٨٥م
		الدوادمي:	١٤-١٥ مايو ١٩٨٥م





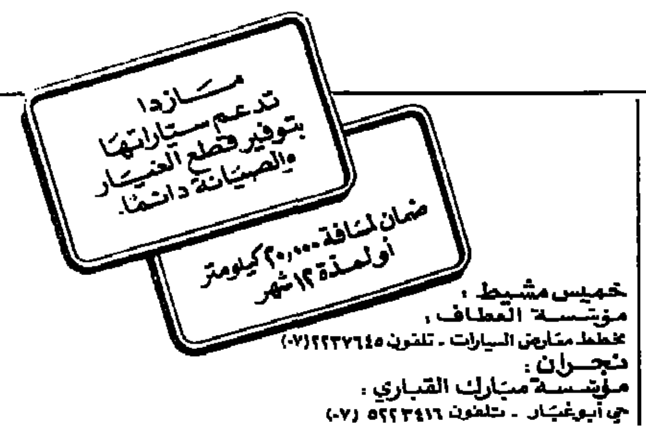






mazda





الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا بالمملكة العربية السعودية

المركز الرئيسي: باب مكة جدة ص.ب: ٤٠ تلفون ٦٤٢٣٥٠٩-٦٤٢٣٨٠٢/ ٦٤٢٦٤٢٣/٦٤٢٦٥٢٦ تلكس: 401221 HUSREZ SJ تليفاكس: ٦٤٢٦٤٢٥
خدمات المعارض وقطع الغيار- كيلو ١١ طريق مكة - شرق المطار القديم
المعارض وقطع الغيار: باب مكة سوق الشلعلية تلفون ٦٦٧١٦٢٠
معارض: مدينة بلانا - تلفون ٦٨٣٦٠٩٦ توصيلة ٤٢٨
ورشة الصيانة: كيلو ١١ طريق مكة القديم
مركز قطع الغيار: كيلو ١١ طريق مكة القديم

mazda

<u>الفروع:</u>

الخبر:
ص.ب ٢٦٩ تلفون ٨٦٤٢٠٠٥ (٠٣)
مركز مازدا الحاج حسين علي رضا:
طريق الخبر- الدمام البحري
تلفون ٨٥٧٦٦٥٧/٨٥٧٦٥٧٤ تليفاكس ٨٥٧٦٦٨٦
جيزان:
طريق صبيا
ينبع:
كيلو ٩ طريق جدة - ينبع السريع

<u>الوكلاء الرئيسيون المعتمدون:</u>

الرياض:
محمد السعد الدريس وأولاده:
تلفون ٢٣١٢٥٤٥ (٠١) المعرض ٢٣١٣٣٨٤
ورشة الصيانة: فرع العليا - الشارع الرئيسي
القصيم (بريدة)
الشيخ محمد الصالح المشيقح وإخوانه: تلفون ٣٢٣٣٤٢٨ (٠٦)

<u>الوكلاء المعتمدون:</u>

الجبيل:
مؤسسة ابوالحسن التجارية:
شارع جدة - تلفون ٣٦١٠٧٨٠ (٠٣)

بيشة:
مؤسسة سعيد صالح بن ملحان:
شارع الملك فهد - تلفون ٥١٧٧ ٦٢٢ (٠٧)
بلجرشي:
مؤسسة محمد أحمد الغامدي:
شارع الملك عبدالعزيز - تلفون ٧٢٢٢٦٠٤ (٠٧)
المدينة المنورة:
مؤسسة الحربي التجارية:
طريق المطار - تلفون ٨٣٨٤٩٨٤ (٠٤)
الطائف:
مؤسسة محمد الشمالي:
شارع الشهداء الرئيسي - تلفون ٧٤٦٢٥٢٠ (٠٢)

خميس مشيط:
مؤسسة العطاف:
مخطط معارض السيارات - تلفون ٢٢٣٧٦٤٥ (٠٧)
نجران:
مؤسسة مبارك القباري:
حي أبوغبار - تلفون ٥٢٢٣٤١٦ (٠٧)

جلالة الملك ـ تتمة

العصر دون تناقض مع عقيدتنا الاسلامية السمحاء من شانها ان تغير وجه الصحراء وجدد العميد الركن عبدالرحمن العلكمي باسمه وباسم افراد القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية العهد والولاء لجلالة الملك المفدى مؤكداً ان · تجسد في هذا اليوم المجيد في حياة القوات المسلحة تلاحم القائد بابنائه تخليداً لهذا الانجاز العظيم ليكون شاهداً للاجيال القادمة بتلك المعطيات الخيرة في هذا البلد .

وقد القى الشاعر عبدالرحمن العشماوي قصيدة قوبلت بالاستحسان وبعد ذلك شهد جلالة الملك المفدى وصحبه الكرام العرض العسكري الذي قدمته تشكيلات تمثل فرع القوات المسلحة حيث قدمت مجموعة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية تشكيلات واستعراضات جوية ظهرت من خلالها المستوى الرفيع الذي وصلت اليه القوات الجوية الملكية السعودية .

بعد ذلك قدمت لجلالة الملك المفدى هدية تذكارية بهذه المناسبة قدمها رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي ايذاناً باختتام الحفل

وعقب ذلك قام جلالة الملك المفدى والحاضرون بجولة على مرافق المدينة حيث اطلع جلالته على عدد من المجسمات التي تمثل جميع مرافق المدينة .. ثم شاهد جلالته ومرافقوه فيلما وثائقيا يحكي عن مدينة الملك خالد المراحل التي تم خلالها تنفيد وانشاء المدينة .

بعد ذلك شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل الغداء الذي اقامه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تكريما لجلالته وعقب حفل الغداء تشرف بالسلام على جلالته جموع من المواطنين وعدد من ضباط القوات المسلحة .

وقد حضر حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب السمو وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. كما حضره عدد من اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير تركي بن.عبدالعزيز عن سعادته لافتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مدينة الملك خالد العسكرية .

وقال سمو الامير تركي في تصريح صحفي ان حضوره ومشاهدته للمزيد من الانجازات للقوات المسلحة السعودية بوجود القائد الاعلى لها جلالة الملك المفدى زاده شرفاً وسعادة ..

واضاف سموه ان العرض العسكري الذي نظم وشاهده الجميع يعطي دلالة واضحة على قدرات القوات المسلحة السعودية وما وصلت اليه من تقدم ورقي في جميع الميادين العسكرية وخاصة استيعابها للتقنية الحديثة المتقدمة في مجال القوات الجوية وفي غيرها من المجالات الاخرى .

واكد سمو الامير تركي بن عبدالعزيز ان ما تم خلال حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية من استعراضات للقوات المسلحة ليطمئن كل مواطن سعودي على ما حققته هذه القوات التي هي درع الوطن بعد الله .

واعرب سموه عن امله في ان يوفق الله العاملين في القوات المسلحة السعودية وان يديم التقدم والتطور في جميع قطاعات القوات المسلحة والحرس الوطني وغيرها من الاجهزة العسكرية لحماية هذا الوطن والذود عن حياضه وان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

كما وصف رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد في تصريح مماثل افتتاح جلالة الملك المفدى لمدينة الملك خالد العسكرية ووجوده بين ابنائه من ضباط وضباط صف وجنود بجميع القطاعات المسلحة في هذه المنطقة بانه شرف عظيم .

واعرب الحماد باسمه وباسم كافة منسوبي القوات المسلحة عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى لمشاركته فرحة ابنائه في القوات المسلحة بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية .

واكد الحماد بان جميع افراد القطاعات المسلحة يجددون العهد والولاء لجلالة الملك المفدى ولسمو ولي عهده الامين .. ونوه بالدعم المتواصل الذي يوليه جلالة الملك المفدى للقوات المسلحة بمختلف قطاعاتها حتى وصلت ولله الحمد الى ماوصلت اليه .

كما اعرب الحماد عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز للجهود التي يبذلانها لوضع جميع خطط القوات المسلحة في وضعها الحقيقي وذلك بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى « حفظه الله » .

وزراء دفاع ـ تتمة

واشار سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الى ان هذا الانجاز ياتي تتويجاً لجهود المملكة وترجمة صادقة لحرصها على الاستثمار الامثل للامكانيات البشرية والمادية من اجل دعم وتعزيز قواتها المسلحة والتي تعد اضافة لقدرات الامة العربية والاسلامية في مواجهة التحديات والاخطار .

واشاد ولي العهد ووزير الدفاع القطري بالجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل دفع عجلة التقدم والتطور بما فيه خير البلاد وخير المنطقة باسرها .

كما اعرب وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة عن سعادته بهذه الفرصة الطيبة التي يلتقي فيها مع اخوانه وزراء الدفاع بدول المجلس على ارض المملكة .

واضاف ان افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية تعد مفخرة ليس للشعب السعودي بل لشعوب دول مجلس التعاون والشعوب العربية كافة .

واعرب عن تهانيه لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ولقادة وضباط القوات المسلحة على هذا الانجاز الضخم وما وصلت اليه القوات المسلحة السعودية من مستوى رفيع في التدريب والاعداد واستيعاب التكنولوجيا الحديثة في المجال العسكري .

كما اعرب ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين عن شكره الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز على دعوته لحضور افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية .

واوضح ان انشاء هذه المدينة تعتبر تجربة ناجحة لانشاء المدن النموذجية الحديثة ونموذجاً للمدن المتطورة التي تجمع بين التاريخ الاسلامي والتراث العربي الاصيل .

واضاف ان هذه الزيارة ستتيح له فرصة اللقاء مع اصحاب السمو وزراء الدفاع في دول المجلس لتبادل الرأي حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واعرب عن اعجابه بما حققته القوات المسلحة بالمملكة من تقدم وازدهار في ظل قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

سمو وزير الخارجية ـ تتمة

واضاف ان الزيارة ستكون فرصة لتبادل الاراء ووجهات النظر حول اخر التطورات في منطقتنا وامكانات العمل على ابعاد المنطقة من الاخطار الخارجية والصراعات الدولية بكل ما تشكله من مخاطرة والسعي الحثيث لدعم كل مامن شانه تلاحم دول الجزيرة العربية وتضامنها في اطار انتمائها كامة عربية ومسلمة في سبيل تحقيق الامن والاستقرار لشعوبها .

واكد سمو وزير الخارجية على ان التشاور والتنسيق بين الدول العربية في مثل هذه الظروف الحرجة التي يمر بها عالمنا العربي يصبح امراً ضرورياً لتحقيق التضامن العربي باعتباره الركيزة الاساسية لمواجهة التحديات التي تواجه امتنا .

وقال سموه ان المحادثات السابقة بين بلدينا اكدت الرغبة المشتركة في دفع عجلة التعاون الهادف الى البناء المثمر الذي يستجيب لامال وطموحات شعبي البلدين .

امين عام الامم ـ تتمة

لكل من طهران وبغداد تاتي عقب مشاوراته مع السيدين علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في نيويورك في الثامن عشر من مارس الماضي .

وزير دفاع ـ تتمة

القادة حيث جاء مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية الذي عقد مؤخراً في مدينة خميس مشيط ليؤكد على تنفيذ ما اتفق عليه من تباحث في مستقبل قوات درع الجزيرة وتنظيمها وترتيبها .

وقال ان الكويت لا تسمح باي تهديد يمس كرامتها مؤكداً ان القوات العسكرية الكويتية على استعداد لصد اي عدوان يهدد الكويت سواء كان من البحر او البر او الجو ..

صواريخ عراقية ـ تتمة

عراقي في تصريح نقله راديو بغداد وقال ان العراق ضرب مدن ديزفول بصاروخين ونهاوند بصاروخ واحد ورام هرمز بصاروخ واحد في تمام الساعة التاسعة من صباح امس بالتوقيت المحلي .

توقيع عقود ـ تابع ص ٣

مساحات مردومة ومرصوفة وسوف يتم استكمال الجسر الرئيسي قبل نهاية السنة الميلادية ١٩٨٥ اي في منتصف شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٦هـ كما يتم حاليا انشاء محطات الحدود على الجزيرة المردومة التي اقيمت في منتصف الجسر ليتم عندها تعاملات انتقال الافراد والبضائع .

قراءة نقدية ـ تابع ص ١٤

الارصفة ستستوعب هذا الجسد الضامر .. يمشي في الازقة .. بعض الناس اشكل سداسية « ان التطبيع يحاصرد بقوة في كل مكان حتى المصباح الكهربائي فلا يجد امامه حلا سوى ان « يحمل حجرا آخر ويمشي كالريح الغاضب عابرا طرقات المدينة » . وفي هذا يؤكد القاص استمرارية العمل الثوري في اقصى الظروف . لقد كان التركيز على بعض الجزئيات ضرورة هامة من اجل ايصال معنى التطبيع . لكن الشخصية القصصية تبدو غير ناضجة بحكم الضرورة الواقعية ، كما ان ادخال عملية عبور النهر وحرق العلم في سبيل تاكيد الانتماء والثورة فيها تشتيت لنمو الحدث وكان يمكن الاستعاضة عن ذلك بالشحن الانفعالي . واذا كان القاص يقوم بدور المراقب للشخصية واصفا تطور انفعالاتها فان هذا الاسلوب قد ساعد ان يوحي بمضمونات لم يستطع القاص التعبير عنها . واصبحت القصة تحقق هدفها من خلال القاص والشخصية . لقد شكل الزمن الممتد اشكالية لانه يرتبط بزمن تطور الشخصية وخروجها من السجن وكان الامتداد المكاني فيه نوعا من التمزيق وعدم التحديد . فالعلاقة النهائية ارتبطت بالزمان ـ المكان ، واصبح التطبيع شاملا والحقيقة ان القاص تالق في وصف هذه العلاقة التي كان يهدف اليها منذ البداية .

* نقد العقل العربي :

في هذا المقال يتعرض الاستاذ « عبدالرؤوف الغزال » لبعض القضايا التي طرحها الدكتور « محمد عابد الجابري » في كتابه « تكوين العقل العربي » ، فقد اعتبر الدكتور الجابري ان عصر التدوين هو بداية تشكيل العقل العربي ، ففي هذا العصر استجاب « العرب للتحديات المعاصرة لهم وبذلك شعروا بالخطر الذي يتهددهم من الخارج ليس فقط ذلك بل لان السلطة السياسية ارادت ان تثبت ايديولوجيتها التي تحكم بها الناس » . و« الغزال » يدرك وجاهة هذا التحليل لكنه ياخذ عليه اهمال العامل « السياسي والاجتماعي » واللذان لعبا دورا حاسما في خلق هذا الاسلوب . وهذا الطرح السريع يكشف عن اهمية معرفة الذات في الوقت الراهن . والحقيقة اننا امام تساؤل مشروع . هل حقا هناك عقل عربي ؟ ان الاجابة على هذا التساؤل تستدعي امورا عدة اولها الاتفاق على معنى العقل ذاته وثانيها العلاقة بين العروبة والاسلام وثالثها هل هو ثابت ام متطور ؟ هناك الكثير من القضايا التي تفرض نفسها مثل العلاقة بين العقل والفكر . فمثلا الدكتور زكي نجيب محمود كان يحاول « تجديد الفكر العربي » من خلال ثنائية الارض والسماء فالى اي مدى يمكن الاتفاق حول هوية العقل العربي وتكوينه ؟ نحن لا نتوقع اجابة حول هذه الاسئلة في مقالة الاستاذ « عبدالرؤوف » لكن على الاقل تثير اسئلة كثيرة نحن بحاجة الى الاجابة عليها .

* الامن الثقافي العربي :

يكشف هذا الحوار عن عدة نقاط في منتهى الاهمية . الاولى : انه لا بد من التواصل الثقافي العالمي ، والثانية : لا بد من الحفاظ على التراث والثالثة : اهمية الحرية الثقافية بمعنى معرفة ما يجري في العالم ، والرابعة : ضرورة الحفاظ على ما يقدم للناشئين . وهناك العديد من القضايا التي تطرح نفسها فبجانب ضرورة الآخر للابداع كما اكد الدكتور « ابوديب » ، لم يطرح الاسلوب الكفيل بتحقيق النقاط السابقة واذا اختلفت الاتجاهات التي تسيطر فما العمل ؟

* حوار الأديب الجزائري احمد الختاوي :

هذا الحوار مع الشاعر والناقد الجزائري احمد الختاوي يكشف عن مسيرة الأدب الجزائري الحديث . ومما يلفت الانتباه في هذا الحوار موقفه من قصيدة النثر فهو يقول « وبالرغم مما قيل فقد وجدت فيها ضالتي لانها تحررني من القيود .. قد أرسم ايقاعا او صورة معينة لكني أجد نفسي مضطرا اذا حرصت على وحدة التفعيلة الى تغيير كثير من الكلمات مما جعلني أعزف تماما عن التفعيلة » . وهذا الامر بحاجة لوقفة قصيرة . فاذا كانت قصيدة النثر تخلو من القيود الوزنية ولا تقف عائقا امام النفس الشعري ، فانها تطرح قضية أخرى مناسبة وهي الا يعتبر هذا ضعفا في الحس الموسيقي عند الشاعر ؟ كما لا ننس ان مسالة الايقاع تحتاج الى ضبط كبير . وهذا الجهد المبذول يكفي للحفاظ على التفعيلة . واذا كان لا بد من قصيدة النثر فعلى الاقل يجب ان تطرح مشروعا منظما يستحق الخروج من قصيدة التفعيلة الى النثر .

* الاطار النظري القائم حاليا في دراسة الميول اللغوية :

نشر هذا البحث على قسمين والحقيقة ان الدكتور « احمد الشويخات » يشكر على هذه الدراسة القيمة والجادة . ونحن مبتدئيا في ميدان « علم اللغة الاجتماعي » الذي يحدده الدكتور بقوله « ووصف وتحليل التنوعات اللغوية في المواقف الاجتماعية المتفاوتة وتحليل الاستخدامات ودراسة الميول وما يتشعب عن كل هذا من قضايا نظرية وتطبيقية » . ونظرا لان هذا العلم حديث عهد فان الدكتور يعرف به من خلال نقده للدراسات التي تناولت « البنية اللغوية » و« الاستخدامات اللغوية » و« الميول اللغوية » ، ليصل الى موضوعه الخاص « بالميول اللغوية » . وعندما يتعرض للمنهج المتبع يؤكد ان هذا العلم قد استفاد من طرائق البحث في الميادين المختلفة . باستثناء اسلوب « التنكرات المقابلة » الذي يوضحه بالتفصيل ثم يتعرض للنظريات التي حاولت تفسير « الميول » من قبل « علم النفس الاجتماعي » لبناء نظرية « الميول اللغوية للنخبة تجاه اللغات الوطنية » .

لقد استطاع الدكتور ان يقدم لنا صورة شبه متكاملة عن علم اللغة الاجتماعي ، واكد على اهمية دراسة الميول اللغوية للنخبة لما يمكن ان تقدمه من خدمات للغات الوطنية واقترح بعض القضايا التي يمكن الشروع في دراستها مثل « التغير » و« الوظائف الاجتماعية والصراعات الحضارية » ، ان دراسة الدكتور احمد تثير في الذهن العديد من الاشكالات على راسها مفهوم « النخبة » و« الطبقة » . و« التدرج الطبقي » وغيرها من المفاهيم التي تتعلق بالبناء الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وخصوصا في ظروف خاصة مثل « العالم العربي » . فمن المفروض ان اللغة العربية هي السائدة ، وان التنويعات اللغوية تحدث في هذا الوطن فكيف يمكن قياس الميول اللغوية للنخبة ؟ اذ ان هناك عوامل اضافية متعددة بحكم التعدد السياسي . فهل يمكن التغلب عليها ؟ وبالاصح هل تشكل هذه الواقعة اشكالية ، امام دراسة الميول اللغوية ؟ والى اي مدى يمكن ان نعمم بحثا اجري في العراق على الوطن العربي باكمله ؟ نحن في انتظار المزيد من الدكتور احمد لالقاء الضوء على هذه القضية .

ابا الخيل ـ تابع ص ٨

بعد قمة الكويت ، بدات الامانة العامة في عقد اجتماعات مع القطاع الخاص ممثلا في غرف التجارة والصناعة في الدول الاعضاء .

التقى وفد الامانة بغرفة التجارة والصناعة الكويتية ووقف على ارائها وشرح لها فلسفة قرار قمة الكويت وتبعاتها والاسباب الكامنة وراءها وقام وفد الامانة ايضا بالاجتماع مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات حيث استمع الى راى الغرفة في كيفية تامين تنفيذ قرار قمة الكويت .

وقام بنفس الدور في اجتماع عقد في مسقط مع غرفة التجارة والصناعة في سلطنة عمان .

والقصد من وراء هذه الاجتماعات التي ستكتمل بلقاءات مع غرف التجارة والصناعة في كل من المملكة وقطر والبحرين هو شبك القطاع الخاص في دول المجلس وربطه ببعضه البعض وادخاله في صيغة التعاون الجماعي الذي لمس قطاعات كبيرة لكنه حتى الان لم يلمس القطاع الخاص .

وبين القطاع الخاص والمصارف في دول المجلس عناق دائم ، وعلاقة تكاملية فلا قوة للقطاع الخاص بلا قطاع مصرفي جماعي يوفر للقطاع الخاص وسائل العمل ومقومات الاستمرار هنا تكمن اهمية دور الامانة العامة في تشجيع العمل المشترك بين المصارف الوطنية في دول مجلس التعاون .

ـ ان اول مسئولية تتحملها الامانة العامة هي تشجيع المصارف الوطنية لتلعب دورها في مواكبة المستجدات التي جاءت مع تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية .

توجد الان سوق خليجية مشتركة بعد ان اكتمل الاتحاد الجمركي في دول مجلس التعاون وذلك بازالة التعرفة الجمركية على منتجات دول المجلس ووضع حد ادنى للتعرفة على المستوردات الاجنبية لقد ادت هذه الخطوة الى زيادة حجم التجارة بين الدول الاعضاء وزاد انسياب البضائع بينها واستقرت الصناعة فيها واصبح سوقها سوقا خليجيا واحدا بعد ان كانت محصورة في شريحة ضيقة .

دور المصارف الوطنية هنا يكمن في امكانيات الدعم التي تبحث عن توسيع رقعة الانسياب الصناعي والزراعي داخل دول المجلس .

وقد ركزت الامانة العامة جهدها على ازالة العوائق الادارية البيروقراطية اليومية التي صادفت حرية الحركة في المنتجات والحرص على التخلص من التعقيدات التي قد تضر في نمو السوق الخليجية الموحدة . واعتقد ان دور الامانة في الاشراف والسير على سلامة تنفيذ الخطوات التي اقرت في مؤتمرات القمة واتاح للمصارف الوطنية حركة عمل ما كانت تتوفر لولا المسئولية التي تقوم بها الامانة في حماية المنتجات الوطنية .

كما ان قمة الكويت اتخذت قرارا باعطاء المنتجات الوطنية في دول المجلس افضلية في المشاريع الحكومية الامر الذي سيزيد من مكانة القطاع الخاص الذي كان يعاني من المنافسة الحادة وهذه الخطوة ستزيد من تحرك القطاع الخاص ، وبالتالي من تحرك المصارف الوطنية في المرحلة القادمة .

ـ لقد نصت المادة الثانية والعشرون من الاتفاقية الاقتصادية على الجوانب الخاصة بالتنسيق في النواحي المالية والنقدية حيث تنص على : تقوم الدول الاعضاء بتنسيق سياساتها المالية والنقدية والمصرفية وزيادة التعاون بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بما في ذلك العمل على توحيد العملة لتكون متممة للتكامل الاقتصادي المنشود فيما بينها .

ولتحقيق هذه الاهداف التي رسمتها هذه المادة تكونت في اطار المجلس لجنة دائمة لمحافظي مؤسسات النقد والمصارف المركزية واهم الموضوعات المطروحة امامها الان هي ما يلي :

١ ـ توحيد سياسات واجراءات اسعار الصرف المتبعة في دول المجلس وسيناقش هذا الموضوع في الاجتماع القادم لمحافظي المصارف المركزية الذي سيتم قريبا والقصد من ذلك هو ازالة التغييرات في اسعار الصرف وتامين قواعد ثابتة لمعدل العملات في دول المجلس .

٢ ـ توحيد الرقابة والاشراف على الجهاز المصرفي واتخاذ اجراءات موحدة في هذا الخصوص .

٣ ـ وضع قواعد تنظيم عقود التعامل في عملات دول المجلس .

٤ ـ الاتفاق على سياسة واحدة للتدريب .

كما اننا ندرك اهمية وجود مركز للتحكيم التجاري ، ودور هذا المركز في ازالة الاجتهادات المختلفة التي قد تنشا بين المصارف في اطار القطاع الخاص وهو موضوع مطروح امام وزراء التجارة في اجتماعهم القادم حيث تدرك اهمية تخفيف الاجراءات التي تنشا من مواكبة المصارف الوطنية للتوسع في دور القطاع الخاص .

دور الامانة العامة ايضا يكمن في دعم المصارف الوطنية لكي تواكب عملية التقدم والتركيز لتمثل مركزا تنافسيا بارزا على النطاق العالمي .

بود الامانة العامة ان تقترح عقد اجتماع مشترك للمصارف الوطنية في دول مجلس التعاون لبحث النقاط التالية : ـ

ـ هل يمكن تحقيق انشاء مركز معلومات موحد ـ يضم جهودا جماعية للابحاث ؟

ـ هل يمكن انشاء معهد عال للتدريب على عمليات التشغيل والادارة في دول المجلس ؟

ـ هل يمكن المشاركة والتعاون في تغطية العمليات الخارجية ؟

ان الامانة العامة تسير في هذا الاتجاه ومن خلال اتصالاتها مع غرف التجارة في دول المجلس تبين انه لا مفر من بحث مشترك وجماعي لمتطلبات مرحلة المشاريع المشتركة .

ان المهم لدينا هو ايجاد قواعد رئيسية للتعاون وترسيخ مبدا المشاركة للاستفادة من الامكانات المتاحة في مجال الاستثمار وايضا بودنا ان نتعاون مع المصارف الوطنية في دول المجلس لتهيئتها للمتطلبات المستقبلية التي ستنشا من اكتمال حلقات التشابك والتكامل الاقتصادي بين دول المجلس .

نحن ايضا ندرك حساسية دور قطاع المصارف كمركز محرك لفعاليات ونشاط القطاع الخاص ونود ان نتعاون ـ مع المصارف الوطنية ـ للتعرف على افضل السبل لتحريك القطاع الخاص من اجل تمكينه لممارسة دوره في التكامل الاقتصادي .

لقاء مع ـ تابع ص ١٤

● أخيرا .. صرخة من عمق الجرح الفلسطيني ماذا تقول ؟

ـ نعرف ان الحجر في مطرحه قنطار .
وان صمودنا في وطننا المحتل هو وجودنا كله
نحن قناطير الأمة كلها .
نحن الوطن .
احزاننا بحجم هذا الصمود .
دماؤنا بحجم هذا الصمود
لا ننتظر سوى انفسنا في الوقت الذي تطعم لحومنا لكل الناس من كل الانفس في كل ارض .
صراخنا رحيل داخل صدورنا .
لن نزعجكم ،
لن نفتح جراحا تحت عيونكم
لن نقذفكم بالحجارة .
حاشا !
نحن جسر العودة للامة العربية المجيدة ،
ونحن التاريخ القادم من المحيط الى الخليج ،
فانتظرونا حقا ،
رغم اننا لا ننتظر احدا ..
وكل احد هو حبيب ، حبيب ..

بهذه الكلمات الابية للشاعر الفلسطيني علي الخليلي انهى الدكتور ابوغزالة هذا اللقاء بعد ان حملنا تحياته الى كل الاهل ولم يحملنا شيئا من احزانه .

الرس

● يعلن حسين العبدالله العريفي عن فقد استمارة سيارة شفرليه بكب م ٨٣ رقم ٥٠٠٥٥٤٦٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية (٥٠/٢٥/١٠٩٦٧٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن مناور غازي عوض المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٥١/٢٥/١٠٩٦٧٣)

الطائف والباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن ضيف الله بن محمد بن صامل الحارثي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المبني على جزء من القطعة رقم ١٧٦٩ الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف والآئلة اليه عن طريق الشراء من مردد بن ربه الحارثي وحدودها ومساحتها كما يلي : الضلع الشرقي بطول ١٠ متر ويحدها ملك طايل السواط والمسجد الضلع الغربي بطول ١٠ متر ويحدها ملك سعيد المالكي الضلع الشمالي بطول ٨ متر ويحدها السيل وملك خميس والمسجد الضلع الجنوبي بطول ٨ متر ويحدها ملك راقي السواط فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . (٢١/١٧/١٠٦٦٢٢)

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعوة / مها محمد شمس الدين الصيني تقدمت بطلب تعديل اسم والدها من محمد شمس الدين تان شن سان الصيني الى محمد شمس الدين الصيني في شهادة ميلادها المولودة بتاريخ ١٥/١٤ ـ ٢ ـ ١٣٨٨هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٤٦٣ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٣ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان (٢٤/١٧/١٠٦٦٢٥)

● يعلن معزي صنهان المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤٢٠٩٥١٦ نقل السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف (٢٦/١٧/٦٢٢٦٠)

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مبارك نصيب مسعود الحارثي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة حارة العضاوين بوادي قيا من ضواحي الطائف والتي يذكر انها آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا بطول الضلع ٢٣ م ويحده الشارع ٤ م غربا بطول الضلع ٢٣ م ويحده الشارع ٥ م شمالا بطول الضلع ٣٢ م ويحده بيت مستور عايض الحارثي جنوبيا بطول الضلع ٣٢ م ويحده الشارع ٤ م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق (٢٥/١٧/١٠٦٦٢٦)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن منصور بن حريش الشلوي بطلبة حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المقام على القطعة رقم ٥٠٨٦ الواقعة في حارة الريان بالطائف والائلة اليه عن طريق وحدودها ومساحتها كما يلي.. الضلع الشرقي بطول ١٥م ويحدها ملك عبدالله بن غرمان الشهري الضلع الغربي بطول ١٥م ويحدها شارع ١٠م الضلع الشمالي بطول ١٥م ويحدها شارع ١٠م الضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحدها ملك رسما بنت مرسع .. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٢/١٧/١٠٦٦٢٢٣

بـريدة

● يعلن محمد يحيى عقيل محسن عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨٩٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ١١/١٢/٦٧٧٩٠

المدينة المنورة

● يعلن حمود مبارك العوفي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٤ رقم ٦٤١٤٣١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٣٣/١٥/١٢٥٢٠٣

الجبيـل

● يعلن عبدالله جامع احمد عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل (٣٢/٣١/٩١٤٥٧)

● يعلن عبداللطيف هويدي الدوسري عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٤٧/٢/٣ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تحلية المياه بالجبيل (٣٣/٣١/٩١٤٥٨)

مكـة المكرمة

● يعلن شاهر ابراهيم زيني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٥٥٢١٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٣٠/٣٢/٤٤٤٦٨

نجـران

● يعلن عبدالله حزام آل رخامي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٩٨٩٤ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران (٣٨/٢٣/٥٢٧٩٩)

المجمعـة

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطنة/منيره عبدالله الجرانه والمضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٧٣٠ في ١٣٩٣/١٢/١هـ سجل المجمعة طالبة اضافة اسم جدها محمد بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة/منيرة عبدالله محمد الجرانه فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بالمجمعة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧/٣٤/٥٦٦٢١

النعيريـة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن جابر مبارك جابر بديع آل محمد الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩١٨٨ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٣ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٨/٣٥)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن / فالح بن حمد بن ملعب اللبيي العازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٩ وتاريخ ١٣٩١/٩/٥هـ سجل قريه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٧/٣٥)

حفـر الباطن

● يعلن سعدان لايج الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٧١٨٦٤٥٧ نقل وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٢/٦/٢٣١٤٣

زاوية الاحد ـ تابع ص ٢٤

وتصنع للاحساء خريطة .. وحاجتها الى خط دائري سريع يضم المدن والقرى والهجر بالاحساء ليتيح لها النمو والتقدم امر في غاية الاهمية .. وربط الاحساء بخط الدمام ـ الرياض السريع من الاولويات الهامة في تطوير منطقة الاحساء .

ان ادارة المواصلات بالدمام مدعوة ايضا الى تناول طبق من التمر لتشارك الجميع همومهم وتتحسس الامهم وساستقبلها بالقنديل الزيتي عند بداية خط الدمام ابقيق الذي اعيد انشاؤه بعد سنة من انتهاء الخط الاول والذي نقض لتنشيء الخط الجديد مكانه وقد اصيب الخط الجديد بالشلل النصفي على يمين المسافر من الدمام الى ابقيق حتى ليظن المسافر بان الارض قد زلزلت من تحته ..

لقد سبب ويسبب من حوادث المرور ما ايتم الاطفال ورمل الامهات الثكلى فلعلها تحاسب المسئول عن اهدار اموال الامة وارواح بنيها .. ومعذرة ان تمرد الحرف وعربدت الكلمة في متاهات العتاب .. والى اللقاء .

تمرد في البحر الأصفر

كان احد الصيادين في كوريا الجنوبية يلقي شباكه كالمعتاد في البحر الأصفر وفجأة شاهد صيدا غريبا بالقرب منه .. وعندما اقترب منه اكتشف انه زورق حربي وعلى الفور أبلغ السلطات فحضرت زوارق البحرية الكورية وعرفت انه زورق طوربيد تابع للبحرية الصينية نفذ وقوده وان هناك ستة قتلى بين بحارته البالغ عددهم ١٩ بحارا بالاضافة الى جريحين .

وبدأ قادة بحرية كوريا الجنوبية في محاولة تجميع الحقائق لايجاد تفسير لوجود هذا الزورق الصيني في المياه الاقليمية الكورية وبدأت الصورة تتضح : لقد كان هذا الزورق الى جانب ١٥ سفينة اخرى مشتركا في تدريبات بحرية عادية عندما استولى اثنان من البحارة على قيادته .

وكان المتمردان يعتزمان خطف الزورق الى كوريا الجنوبية ومن هناك يشقان طريقهما الى تايوان ولكن خطتهما فشلت بعد ان تحول التمرد الى معركة بالرصاص لقي خلالها ستة بحارة مصرعهم واصيب المتمردان بجروح وجنح الزورق بعد ان نفذ وقوده .

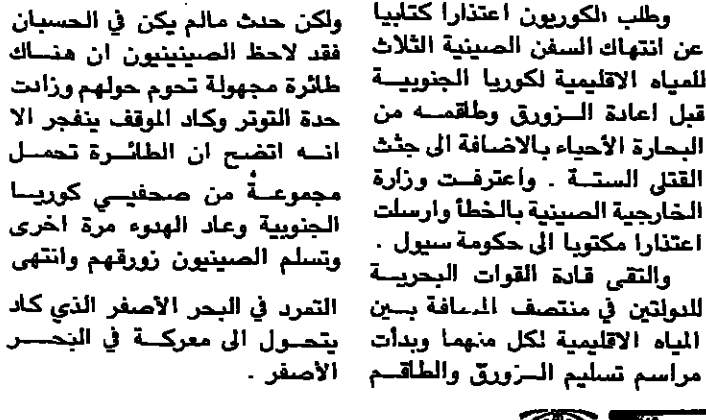
وعلى الفور اعلنت الصين حالة التأهب بين قواتها البحرية وارسلت ثلاث سفن لمطاردة الزورق الهارب وانتهكت السفن الثلاث المياه الاقليمية لكوريا الجنوبية التي اعلنت بدورها حالة التأهب القصوى وارسلت زوارقها وطائراتها المقاتلة لاعتراض السفن الصينية الثلاث في استعراض للقوة واصبح الوضع على وشك الانفجار .

وتدخلت الولايات المتحدة لمنع نشوب حرب بين البلدين اللذين لا تربطهما علاقات دبلوماسية واقنعت واشنطن مسئولي الدولتين بحل النزاع سلميا واجراء مفاوضات مباشرة لنزع فتيل هذا الموقف المتوتر .

وطلب الكوريون اعتذارا كتابيا عن انتهاك السفن الصينية الثلاث للمياه الاقليمية لكوريا الجنوبية قبل اعادة الزورق وطاقمه من البحارة الأحياء بالاضافة الى جثث القتلى الستة . واعترفت وزارة الخارجية الصينية بالخطأ وارسلت اعتذارا مكتوبا الى حكومة سيول .

والتقى قادة القوات البحرية للدولتين في منتصف المسافة بين المياه الاقليمية لكل منهما وبدأت مراسم تسليم الزورق والطاقم ولكن حدث مالم يكن في الحسبان فقد لاحظ الصينيون ان هناك طائرة مجهولة تحوم حولهم وزادت حدة التوتر وكاد الموقف ينفجر الا انه اتضح ان الطائرة تحمل مجموعة من صحفيي كوريا الجنوبية وعاد الهدوء مرة اخرى وتسلم الصينيون زورقهم وانتهى التمرد في البحر الأصفر الذي كاد يتحول الى معركة في البحر الأصفر .


● اثنان من البحارة الصينيين وسط حراسة مشددة ●


● احد البحارة الصينيين ●

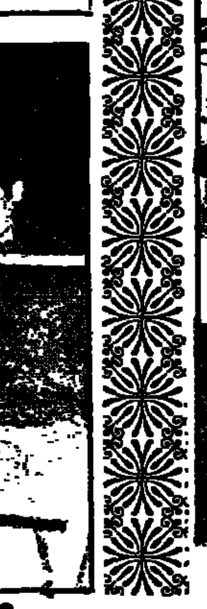

● كفن احد البحارة الصينيين ●



● قائد للبحرية الصينية يوقع وثائق تسليم الزورق والبحارة ●



● البحارة الصينيون يساعدون احد رفاقهم ●




● البحارة الصينيون اثناء مراسم تسليم الزوارق ●

● احد البحارة الصينيين في طريق عودته الى بلاده ●



مأساة كوميدية في جرين لاند

خطت جزيرة جرين لاند خطوات واسعة نحو تحقيق استقلالها بعد قرون من الحكم الدنماركي وذلك بحصولها على الحكم الذاتي عام ١٩٧٩ .. وبدأت تعد العدة لتصميم اول علم قومي لها تمهيدا لرفعه لأول مرة رسميا في عيد الاستقلال يوم ٢١ يونيو القادم وهنا المأساة الكوميدية .

فقد شكلت الهيئة التشريعية « اللاندستينج » لجنة خاصة لاختيار تصميم العلم الجديد وبعد ان استعرضت اكثر من ٥٠٠ شكل مقترح اختارت تصميما يضم نصفه العلوي نصف كرة بيضاء والنصف الآخر نصف دائرة حمراء ليمثل التناقض السائد في مناخ الجزيرة بين الجليد البارد والشمس الدافئة .

وعرض التصميم الجديد على الهيئة التشريعية فاقرته بأغلبية ضئيلة في حين كانت الأقلية تفضل تصميما يمثل صليبا ابيض على ارضية خضراء .. وبدلا من ان يوحد العلم الشعب خلفه بدأت الخلافات تدب بين سكان الجزيرة البالغ عددهم خمسين الف نسمة .

وتكونت جبهة معارضة لهذا العلم الجديد وبدأت تجمع توقيعات على عريضة تطالب باجراء استفتاء على العلم الجديد الذي قالوا انه يشبه الى حد كبير راية احد اندية التجديف الدنماركية في حين قال البعض انه مطابق للعلم البولندي .

ووصفت صحيفة اسبوعية محلية الوضع الحالي بانه مأساة كوميدية » وذلك بعد ان اجرت استطلاعا للرأي اوضح ان عددا كبيرا من ابناء جرين لاند عندما يحدقون في العلم الجديد لا يرون الا رجلا صغيرا يرتدي قبعة ومضت السخرية من هذا العلم الى حد ان احدهم قال انك لو اضفت بضع خطوط الى العلم لتحول الى صورة رجل يتزحلق على الجليد .

وحين عرض موضوع اجراء استفتاء على العلم الجديد على الهيئة التشريعية رفضت الأغلبية على اساس ان الاستفتاء سيؤدي الى تقسيم سكان الجزيرة الى معسكرات متصارعة رغم ان الخلافات بدأت بالفعل فورا على التصميم الجديد .

ووصل الأمر الى حد ان مجموعة صغيرة من سكان الجزيرة الغاضبين خرجت في مسيرة الى مبنى اللاند ستينج وهي تلوح بالاعلام الدنماركية وترفع لافتات كتب عليها « ان لم يكن باستطاعتكم تصميم علم جديد فاعيدوا الينا العلم الدنماركي القديم » وهكذا كانت المأساة الكوميدية .

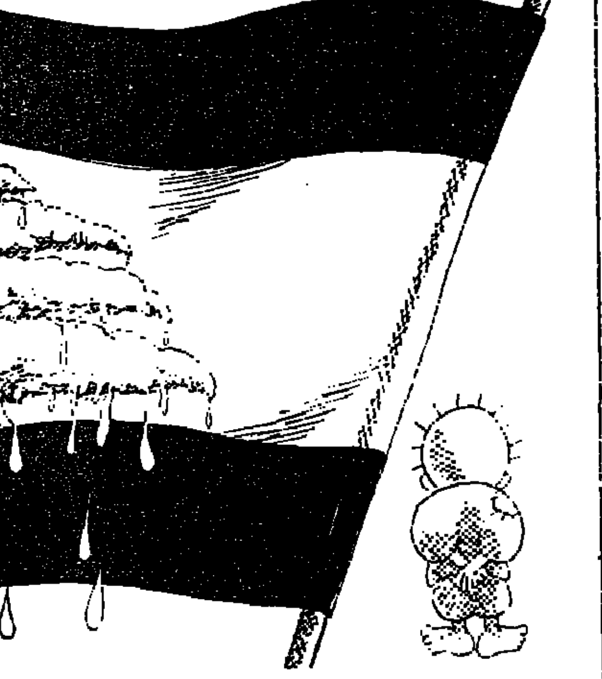





■ الدستور ■

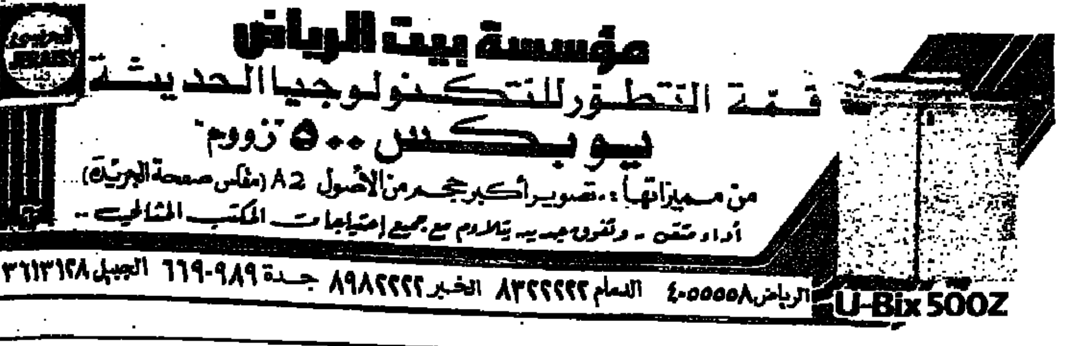



■ الأنباء


■ ناجي العلي ■ القبس



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الأحد

د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

تمر من الاحساء .. وقنديل لوزارة المواصلات

ادعو الوزارة الجليلة لتناول طبق من تمر الاحساء الشهي على ضفاف احد ينابيعها الرقراقة وتحت ظلال باسقات النخل التي ترتفع في شمم وكرم مذكرة باصالة الانتماء وعظمة العطاء .. وعلى ضوء ساطع من قنديل زيتي يقرا الكف . ولا اخال وزارة المواصلات تتردد في تلبية هذه الدعوة التي ستكون فرصة طيبة لها لالتقاط الانفاس من بعد الانتهاء من تلك الاعمال الضخمة والمنجزات العملاقة التي انتجت احدث شبكة من الطرق في العالم المتميزة تقنيا وهندسيا والتي ربطت اجزاء بلادنا الحبيبة في ائتلاف يعز نظيره وترابط يندر مثيله .. ماعدا منطقة الاحساء ..

وبينما انا في انتظار المحبوب وفي غمرة من سكون .. والقنديل الزيتي يضيء صفحة جميلة من الطبيعة هاجمتني خواطر مثيرة وقبل ان ابعثرها في هذا اللقاء . ارجو ان تعذرني وزارتنا الجليلة ان تمرد الحرف وعربدت الكلمة في متاهات العتاب .

فخاطرة من تلك الخواطر المثيرة تفترض ان خريطة الاحساء قد سقطت من ملفات وزارة المواصلات فتمزقت بين رمال الدهناء وامواج الخليج فلم يهتد الركب الى الاحساء ..

وخاطرة تقول ان هذه الوزارة قد اشاحت بوجهها عن منطقة الاحساء الحيوية جغرافيا واقتصاديا لان الوزارة لاتعرف العوم والسباحة في انهارها الجارية وينابيعها الوادعة ولاتعرف الغوص في مياه الخليج فاثرت الراحة وعدم التعب ..

وخاطرة ثالثة تقول ان معلومات وزارة المواصلات تفيد بان الاحساء قرية صغيرة يعيش فيها نفر قليل .. وخاطرة من تلك الخواطر تلح بان لسان حال الوزارة يقول : « ما الحظ امي ولا وادي الحساء ابي » ولعل للوزارة كما قيل : « عذر وانت تلوم »

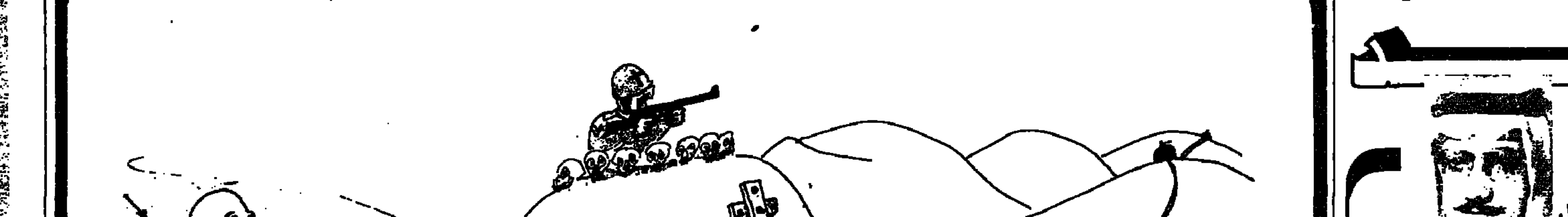
اما لسان حال الاحساء بكثافة سكانها وتعداد مدنها وقراها وهجرها التي تربو على سبعين وتقع على مشارف الخليج ممتدة الى عمان ونجد والربع الخالي يقول :

يا اعدل الناس الا في معاملتي
فيك الخصام وانت الخصم والحكم
اعيذها نظرات منك صادقة
ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

معذرة ايتها الوزارة مرة اخرى ان تمرد الحرف وعربدت الكلمة في متاهات العتاب ..

فتشت عن مشروعات الطرق في الاحساء على ضوء الشمس وضوء القنديل في وضح النهار فلم اجد ما استطيع به ان اهزم تلك الخواطر او اكبح بها جموح الحرف وتمرده بل وجدت مايؤيد كل ذلك .. الاحساء بوزارتنا الحبيبة في حاجة ملحة الى دائرة للطرق ترتبط بالوزارة مباشرة

[البقية ص٢٢]



سمو أمير الشرقية يرعى ندوة التآكل وفعالية المواد بجامعة البترول

كتب/ خالد النشار :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الندوة العلمية الخاصة بـ التآكل وفعالية المواد والذي تنظمه جامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك بالتعاون مع شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) وذلك في السابع عشر والثامن عشر من شهر شعبان القادم .

وسوف يشارك في الندوة عدد من المهندسين والمهتمين في مثل هذا المجال المتخصص من القطاع الخاص والمؤسسات الصناعية ومعامل التكرير ومعامل التحلية .

هذا وقد شكلت لجنة تضم عددا من المسئولين في الجامعة حددت مهامها بوضع الترتيبات اللازمة والاعداد لجدول اعمال هذه الندوة وتنسيق اوراق البحوث التي سوف تتم مناقشتها .

هذا وكانت موافقة المقام السامي قد صدرت مؤخرا بعقد هذه الندوة في جامعة البترول والمعادن وتحت اشرافها .

مجلس الامهات ينعقد من اجل الصحة !!

الخبر/ نوره محمد :

بمناسبة الاسبوع الصحي العالمي تعقد روضة جمعية فتاة الخليج بالخبر مجلسا للامهات يناقش فيه موضوع بعنوان « الطب الوقائي » .

وستقوم الدكتورة امل الحولاني من مستشفى الملك فهد الجامعي بمناقشة الموضوع امام مجلس للامهات وذلك بقصد رفع مستوى الوعي الصحي لدى الاسرة السعودية .

طريقة مبتكرة لقطع التيار الكهربائي

بغداد/ ذكريات محمد حسن :

في محافظة البصرة استطاع المهندس العراقي حازم مكي الحجاج والذي يعمل في معمل لانتاج المعدات الكهربائية ابتكار طريقة سهلة واقتصادية في انتاج جهاز يعمل على قطع التيار الكهربائي عن الجهاز الذي يراد حمايته عند حدوث اي تغيير مفاجيء عند انقطاع التيار الكهربائي وعودته بشكل مفاجيء حيث يستطيع هذا الجهاز بصورة تلقائية قطع التيار عن الجهاز وعند رجوع التيار الى الدار او المعمل يقوم الجهاز بتاخير وصوله الى الاجهزة لفترة من ثلاث الى اربع دقائق وذلك لحماية الاجهزة واعادتها الى وضعها الطبيعي .

وقد تحولت هذه الفكرة الى خط انتاجي وتلاقي نجاحا كبيرا من قبل المواطنين وهي سهلة الاستعمال .

ان فكرة الجهاز غير مطروقة وقد قدم السيد صاحب الابتكار طلبا الى الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية للحصول على براءة الاختراع .

الانسان الآلي يجيب على اسئلة الشباب في الاسبوع الصحي بالشرقية

● الدمام/ فيحان الدعجاني :

ضمن فعاليات الاسبوع الصحي الثالث والذي بدأ مساء امس فسيكون هناك جهاز الانسان الآلي والذي يضم جهاز كمبيوتر تم فيه تخزين معلومات ضخمة في كل القضايا المتعلقة بالشباب في عدة نواح مختلفة .

وذكر رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الاستاذ مطالب الرويلي في تصريح لـ « اليوم » بان هذا الجهاز سيكون مستعدا لتلقي الاسئلة من اي زائر للمعرض الصحي في جميع النواحي الصحية او الاجتماعية وخاصة المشكلات الاجتماعية وكذلك طلب اي معلومات عن فرص العمل او الالتحاق بالجامعات او المعاهد حيث يتم ادخال السؤال الى الكمبيوتر وفي لحظات يتلقى الاجابة في ورقة مبرمجة ويستلمها صاحب السؤال وفيها اجابة الكمبيوتر .

وقد قامت احدى الشركات المتخصصة بتركيب هذا الجهاز بالمعرض الصحي في الوقت الذي تم جمع المعلومات المطلوبة من عدة جهات حكومية واهلية ليضم اكبر قدر من المعلومات والاحصائيات ليتولى الاجابة على اسئلة زوار المعرض طوال الاسبوع الصحي .

غباء رجال الشرطة في بريطانيا

لندن : ذكرت مجلة رجال الشرطة البريطانية في عددها الاخير انه ينبغي ايجاد تشريع في بريطانيا يبيح تعاطي نبات القنب .

وكتبت المجلة التي يبلغ عدد قرائها اكثر من ١٠٠ الف قاريء بين رجال الشرطة البريطانيين .. في احدى مقالاتها الافتتاحية تحت عنوان « لماذا لانترك العشب ينمو » تقول انه (من الواضح ان العديد من قطاعات المجتمع يقبلون بصورة متزايدة على تعاطي نبات القنب بما في ذلك عدد من رؤساء اقسام الشرطة) .

واضاف بريان هيليارد كاتب المقال الافتتاحي ومفتش الشرطة السابق ان الحملة التي شنتها الحكومة مؤخرا ضد ادمان المخدرات السامة « سيحكم عليها بالفشل اذا تم وضع نبات القنب ضمن نفس نوعية المخدرات التي تعد اكثر خطورة مثل الهيروين والكوكايين والتي تخلق الاعتياد لدى متعاطيها » .

وقد اثار المقال الذي استنكره على الفور عدد كبير من مسئولي نقابات الشرطة.. رد فعل رسمي من جانب ديفيد ميلور مساعد وزير الداخلية الذي صرح قائلا « ان تشريعا يبيح تعاطي نبات القنب غير وارد » .

واكد ميلور قائلا « ان تشجيع عدد اكبر من الشباب على تعاطي المخدرات يعد .. مع التفشي الحالي للوباء .. غباء شديدا » .

٣٠٠ الف شخص صومالي مهددون بالكوليرا

جنيف : اعلنت رابطة جمعيات الصليب الاحمر والهلال الاحمر في جنيف. يوم الجمعة الماضي ان اكثر من ٣٠٠ الف شخص مهددون بصورة مباشرة بوباء الكوليرا في الصومال الذي اسفر عن سقوط الف ضحية حتى الان .

وصرح متحدث باسم الرابطة بان عدد المصابين يزداد يوما بعد يوم بيد ان حالات الوفاة قد انخفضت .. واضاف ان حالات اصابة جديدة ظهرت في مدينة هرجيسة الواقعة شمالي البلاد وكذلك في خمسة مخيمات مجاورة .. واضاف انه تم احصاء ٤٩ حالة وفاة في يوم ٣ ابريل (نيسان) الحالي .

وجدير بالذكر ان اكثر من ١٠٠ شخص يموتون يوميا منذ تفشي الوباء في نهاية الاسبوع الماضي .

وقد اعدت الرابطة خطة عاجلة وتم تعيين منسق للعمليات وقد هبطت اول طائرة في مطار بربره بالقرب من هرجيسة محملة بالعقاقير الطبية الواردة من جمعيتي الصليب الاحمر الالماني الغربي والنرويجي ومن المقرر ان تكون قد وصلت طائرة امس (السبت) تقل فريقا طبيا ومواد عاجلة من الصليب الاحمر الفنلندي .

ومن المقرر ان توجه الرابطة نداء في الاسبوع القادم من اجل التضامن الدولي لصالح الصومال لجمع مبلغ قيمته ٢ مليون فرنك سويسري (الفرنك السويسري يعادل ٣,٧٠ فرنك فرنسي) .

حشائش حقل الابداع

لايوجد مجال من مجالات المعرفة تعرض للاستباحة مثلما تعرض الادب وفنون الكتابة فيه حتى اصبح التصور سائدا بانه امر ممكن للجميع . للقادرين والهواة والراغبين المولعين بالاشياء المتمنعة عليهم حتى ان الواحد حين يذكر امامهم ان الادب فن صعب وان الكتابة علم لايتاتى لكل من اراده يحسبون ذلك وهما او من قبيل « احتكار الصنعة » فاغرقت الحياة الادبية ومجالات الكتابة بكل ما من شانه ان يشيع السذاجة ويعمم الجهل .

ويبدو ان الفترة التي نمر بها اليوم يعيش الناس فيها حالة من الجراة لم يعشها الناس قبلهم في اي عصر من عصور التاريخ .. من هنا اولع الكثيرون بالحديث عن الازمات الثقافية والفكرية بينما المسالة في اساسها مسالة استباحة للكتابة ومفهومها وقانونها وللاجناس الادبية على تعددها . وكان المسالة ليست فنا ولا تتطلب شيئا من الخبرة والموهبة .

فبعض الادباء يحلو لهم الحديث عن همومهم الذاتية ومشاكلهم الشخصية وكانها هموم الوسط الادبي الملحة وتزداد الحالة حدة لدى البعض الى درجة ابتكار هموم ادبية ليس لها وجود في حقيقة الامر بل هي شكل من اشكال الوهم الذي يسيطر على من يتصورون انهم اتوا بما لم تستطعه الاوائل .. بينما يتجاوز البعض الاخر ابتكار الهموم الى ابتكار المعارك الهامشية فيعلون هذا ويخفضون ذاك ويلغون هذا ويثبتون ذاك وهم على يقين بانهم حركوا الجو الثقافي وان مقالاتهم او كلماتهم اثارت زوبعة الدهور بل اننا نجد من ينصب نفسه حكما بين طرفين في قضية ليس لها وجود اصلا .

لقد اصبحت التقاليد الثقافية والادبية تعيش حالة سائبة وكانها تدور خارج مجال الجاذبية .. وصار الكثيرون - في غياب النقد - يتحدثون عن انفسهم ونتاجهم على نحو يوهمك بالا احد يفوقهم ولا احد يبلغ مقامهم واصبح كل واحد منهم يطالب بمواصفات للكتابة تلائم مزاجه .

ان الواجب يقتضي ان نعمل على تحرير هؤلاء من الوهم والادعاء والنرجسية كحالات مستشرية في كثير من النفوس . والا نترك حقل الابداع مسكونا بالحشائش التي يمكن ان تفسد في القمح طبيعته الرائعة فلا نعمد الى ذلك الضرب من الحل المؤجل الذي اهتدى اليه « اليوت » في حالات كهذه حيث راى بان نسمح بقيام الاثنين حتى وقت الحصاد .. لان حلا كهذا يتضمن الكثير من الاخطار التي تهدد طبيعة ذلك القمح الرائع وتكوينه ليس اقلها افساد التربة والذوق .

ابوبكر العيادي

اب ينتحر في القاهرة

القاهرة : انتحر اب في منطقة روض الفرج في القاهرة بان القى بنفسه من الطابق الخامس وذلك بسبب الدروس الخصوصية التي يعطيها لابنائه الاربعة والتي تكلفه مبالغ مالية طائلة .

وكان الاب المنتحر واسمه مراد عبدالله حنا قد اختلف مع زوجته حسب رواية صحيفة الجمهورية المصرية الصادرة امس حول مصاريف الدروس الباهظة وذهب الى احد اقاربه لاستدانة مبلغ من المال ولكنه رفض اعطاءه له فلم يجد امامه حل سوى ان القى بنفسه من الطابق الخامس وقد مات على الفور .

انتقلت إلى رحمته تعالى

يوم الخميس ١٤ / ٧ / ١٤٠٥ هـ

السيدة

والدة الدكتور محمد فخري

أطباء وإداريو وممرضو وممرضات وجميع العاملين في المستشفى يدعون العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويسألونه عز وجل أن يلهم أهلها الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام